

Vaduguns

ZIEMEĻLATGALES LAIKRAKSTS

Trešdiena ● 2026. gada 1. aprīlis

CENA tirdzniecībā 1,20 EUR

Zādzība Balvu muižā 12.



Foto - E.Gabranovs

“Lai stipras olas!”

Saimnieko kopā. Mārite Slišāne (foto – ar vistiņu rokās) rūpējās, lai aptuveni 200 vistas vienmēr justos omulīgi. Viņai saimniekot palīdz Martins, kurš 19.aprīli svinēs otro dzimšanas dienu, Ontoniņš (7 gadi), Adele (12 gadi), Matilde (15 gadi) un Agris.

Edgars Gabranovs

Taujāta, ko visiem novēl Lieldienās, Mārite Slišāne no Upītes (kā tagad moderni mēdz teikt – zīmola “MāGaLiņa cipītes” saimniece) smaidot vēlēja, lai stipras olas: “Varbūt skan klišejiski, tomēr tas nozīmē, lai ir stiprs gars un laba veselība..., lai mēs visi esam stipri.”

Pirms septiņiem gadiem Mārite intervijā “Vadugunij” atklāja, ka pēc trim Rīgā pavadītiem gadiem atgriezies tēva mājās un uzsākusi saimniecisko darbību, kuras mērķis ir dot iedzīvotājiem iespēju iegādāties bioloģiski audzētu mājpūtņu olas. Tolaik viņa teica: “Cilvēks ir laimīgs tikai tad, ja piepilda savu bērnības sapni. Un man tāds ir!” “Vai izdevās? Šo domu izlasīju Rīgā, kad piedzima otrā meitiņa... Katram ir savi sapņi. Jā, lielpilsētā ir dažādas citas iespējas, tomēr burzma man patiesi nepatīk. Iespējams, esmu vienpatne. Domājot, kas ir mans sapnis, nonācu pie secinājuma, ka bērnībā laukos bija visādi lopiņi, bet vistu nebija. Tētim teicu, ka ļoti vēlos vistiņas, un viņš atnesa četras mazas cukurvistiņas un gaili no kaimiņiem. Patiesībā kopš tās dienas visu laiku esmu kopā ar vistām pat tad, kad aizbraucu

uz Rīgu. Lopus pārdevām, kad tētis nomira, bet vistas nē. Jutu, ka atgriezšos, tāpēc trīs gadus vistas pieskatīja brālis Andris. Protams, mājup braucu gan brīvdienās, gan vasarās. Viņas mani sagaidīja,” secina vistu audzētāja.

Spriežot, vai arī tagad saimniecībā, kā pirmsākumā, ir piecu šķirņu vistas, Mārite neslēpj, ka šobrīd visas vistas ir jauktenītes: “Jā, sākotnēji pieļāvu, ka pārsvarā turēšu tīršķirnes vistas. Lai tādas audzētu, viņām jābūt savām mājiņām, ko finansiāli nevaru atļauties. Man patīk posms, kad, inkubējot cāļiņus, nezini, kas no tā izšķilsies. Primārais ir ola un vizuālais izskats. Pirms septiņiem gadiem teicu, ka vistiņas dēj 6-7 dažādu nokrāsu oliņas. Kā ir šodien? Kad olas salieku kastītē, acīmredzams, ka katrai olai ir sava krāsu toņu gamma, tostarp ar dažādiem pigmentiņiem, plankumiņiem.” Lūgta atklāt, kas apdraud cāļu mātes ar cāļiem, saimniece priecājas, ka šobrīd saimniecība ir nožogota: “Tagad apdraudējums ir tikai no augšas, kaut gan vanagus atbaida suniņi, turklāt vistas ir iemācījušās slēpties turpat esošajās ābelēs. Mēdzu jokot, ka citiem kokos āboli, bet man – vistas.”

**Turpinājums 2.lpp.*

**Nākamais
laikraksta
“Vaduguns”
numurs
iznāks
10.aprīlī.**

“Vaduguns” žurnālistei piešķirta “Zelta spalva”

Ik gadu izdevniecībā “Žurnāls Santa” notiek labāko rakstu izvērtēšana, kad tiek piešķirtas gan žūrijas, gan izdevniecības darbinieku jeb tautas balsojuma balvas. Lepojamies, ka Ziemeļlatgales laikraksta “Vaduguns” žurnālistei Sanitai Karavoičikai piešķirta tik nozīmīga balva – “Zelta spalva” par rakstu “Rīt man būs labāk”, kas publicēts žurnālā “Klubs”. Stāsts ir par gulbenieti Artūru Deksnī, kurš cīnījās ar smagu slimību. Diemžēl publicēto rakstu viņš neieraudzīja...

Donoru diena Balvos

9.aprīlī no plkst. 9.00 līdz 13.00 Balvu Kultūras un atpūtas centra Ziemeļu zālē Valsts asinsdonoru centrs aicina ziedot asinis. Lai ziedotu asinis, lūdz ņemt derīgu pasi, eID karti vai jebkuru citu personas

Īsziņas



apliecinošu dokumentu, kas satur šādu informāciju: personas kodu, vārdu, uzvārdu, foto un bankas konta numuru.

KNAB aicina

Korupcijas novēršanas un apkarošanas birojs (KNAB) rīko videokonkursu “Godprātība sākas ar TEVI” un aicina jauniešus radošā veidā uzrunāt līdzcilvēkus būt godprātīgiem, atbildīgiem savās izvēlēs un rīcībā, kā arī vairo nosodošu attieksmi pret koruptīvām darbībām. Jaunieši ir nākamās valsts amatpersonas, uzņēmēji un citi aktīvi sabiedrības locekļi, tāpēc KNAB aicina 9.–12. klašu skolēnus un profesionālo izglītības iestāžu audzēkņus piedalīties videokonkursā, izveidojot oriģinālu 45 sekunžu līdz divu minūšu garu video. Konkursa video jāiesniedz KNAB līdz 10.maijam.



ISSN 1407 - 9844

Laikraksts iznāk kopš 1950. gada 5. marta ● Nr. 25 (9795)

*Sākums 1.lpp.

Jāpiebilst, ka Mārīte sākotnēji nedomāja, ka pievērsīsies kulinārijai, kaut gan jau bērnībā ar saldumu gatavošanu bija uz ‘tu’: “Olu bija daudz, tāpēc gribējās bērniem cept gardumus. Nu izcepi, kādam uzdāvināji... Protams, vislielākais uzmundrinājums, pat reklāma nāca no Nemateriālā kultūras mantojuma centra “Upīte”. Cepu gardumus centra apmeklētājiem, tūristiem... Vārds pa vārdam, no mutes mutē, un saproti, ka “Māgaliņu cipīšu” ūla ir produkts, kas var pārvērsties ne tikai vāritā olā vai omletē, bet arī konditorejas izstrādājumā. Sāku ar bezē, kam sekoja tortes.”

Viennozīmīgi, ka Lieldienu svinēšana nav iedomājama bez olām. M.Slišāne atklāj, ka savulaik sociālajos tīklos ievietoja kādu reklāmiņu vai pati devās uz tirdziņiem Balvos un Viļakā: “Tagad cenšos nereklamēties, jo, teikšu godīgi, pieprasījums ir, bet pamazs piedāvājums. Runājot par Lieldienām, šķiet, četri cilvēki jau janvārī atgādināja, lai par viņiem neaizmirstu. Saraksts ir, bet nevaru prognozēt, kā vistiņām ar olu dēšanu veiksies. Ir *pensionāres*, kas nedēļ katru dienu. Ir arī tādas, kas vispār nedēļ.”

Dzimusi Lieldienās

Interesanti, ka Mārīte ir dzimusi Lieldienās. Pati viņa smeļ, ka šis fakts, iespējams, virzījis un iespaidojis visu viņas dzīvi: “1985.gada 7.aprīlis bija tieši Lieldienas. Jāpiebilst, ka tikai vēl vienu reizi 7.aprīlis bijis Lieldienās. Ko man nozīmē Lieldienas? Kopš bērnības tie vienmēr ir bijuši ģimenes svētki, kad pirms Lieldienām krāsojām oliņas. Savukārt Lieldienu rītā neizpalika olu slēpšana, ko turpinu darīt arī šobaltdien. Lai arī meitas jau lielas, tik un tā tradīcija turpinās. Pirms vairākiem gadiem, kad vēl turēju Indijas skrējējpiļites, biju saslēpusi arī šokolādes “Kinder” olas. Bērni mājās pēc olu meklēšanas atnāca bēdīgi. Zinot, cik olas noslēpu, noteicu: “Jūs neesat atraduši visas...” Izrādījās, ka pīles “Kinder” olas sadauzīja.

Kā jāsvin Lieldienas? Pirmkārt, jāslēpj olas. Otrkārt, mums nekad mājās nav bijis kaut kāds īpaši klāts galds. Manuprāt, Lieldienās svarīga ir oliņa..., lai var sakauties, noskaidrojot, kam ir stiprākā ola. Jebkuri svētki satuvina, turklāt gadskārtu svētki ģimenes mudina būt kopā – tas ikdienas steigā ir pats svarīgākais. Upītē raksturīga ir Lieldienu tradīcija, kad mēs, visi ciema iedzīvotāji un ciemiņi, ejam kopā šūpoties, kā arī piedalāmies dažādās atrakcijās un rotaļās.”

Lai pavasarīgi saulainas, ģimeniski siltas un priecīgi krāsainas Lieldienas!



Sveiciens no Upītes gaiļa. “Bez mums jau nevar tik un tā,” ir pārliecināts vistu pārvaldnieks. Mārīte uzskata, ka jājoko ne tikai 1.aprīlī, un piebilst, ka humoram jābūt maigam.

Mārītes vēstījumi sociālajā portālā “Facebook”:

- ♦ *Juos mani vīnmār geida, zyn, ka atīšu, atneššu kuodus gordumus... kaut reiziem vuss saīt steigā...*
- ♦ *Kotram sovi darbiņi svātdīnā, es pakoju gorduos MāGaLiņa cipītes ūliņas.*
- ♦ *Man kuo mammai priks, ka meita pate sataiseja vusu – izraudzeja meikli gon bulciņuum, gon cīsiņim, izvilynova i sacepe.*
- ♦ *Piejami diveji MāGaLiņa cipītes ūlu gordumi – nalylas, pavusam vīnkuoršas mada tortītes.*
- ♦ *Muni gordumi ir tuodi pat kuo es – vīnkuorši, bet patisi un eisti!*
- ♦ *Tuods PRĪKS i LEPNUMS i laimes osoras acies.*
- ♦ *Paļdis tīm, kas nūviertej un saprūt.*

Īsumā

Zilīte joprojām gaida sēkliņas



Foto - no personīgā arhīva

Pie mājām putnus, kā pastāstīja VIOLETA DOKĀNE no Rugāju pagasta Dubļukalna, viņu ģimene baro katru ziemu. Ābelē ir ierīkota barotava, kurā saber dažādas sēkliņas, savukārt kokā iekarina putniem paredzētās barības bumbas. Ziemā mīloties uz barotavu lidoja dažādi putni – zvirbuļi, lielās zilītes, pelēkās zilītes, zilzilītes, svilpji, dižraibais dzenis, vidējais dzenis, zaļžubītes, pelēkā dzilna un silis. Tautējot, kā izdevās pieradināt vienu no zilītēm, Violeta stāsta: “No rītiem, kad gāju iebērt sēkliņas, zilītes jau mani gaidīja. Tās lēkāja pa ābeles zariņiem diezgan tuvu, tāpēc paņēmu sēkliņas sauļā un turēju. Viena zilīte droši pielidoja ļoti tuvu, bet sākumā sēkliņas tomēr neņēma. Tā es mēģināju vairākus rītus, līdz zilīte aši uzsēdās man uz pirkstiem un paķēra saulespuķu sēkliņu. Turpmāk viņa rītos jau regulāri paķēra pa sēkliņai un ar laiku jau droši sēdās uz pirkstiem. Ar siltāka laika iestāšanos putniņus vairs nebarojam, līdz kādā dienā, staigājot pa ābeldārzu, ievēroju, ka viena zilīte lido no viena koka uz otru man līdzi un čivina. Sapratu, ka tā ir tā pati drošā zilīte.” Joprojām cerīgu krūmā drošais putniņš katru rītu čivina un gaida savu rīta saulespuķu sēkliņu, kas brokastīs garšo vislabāk.

Dievkalpojumi aprīlī

KATOĻU DRAUDZĒS

Balvos: 2.aprīlī – Lielā ceturtdiena, Sv.Mise plkst. 18.00 (Kunga pēdējo vakariņu dievkalpojums, procesija uz Kristus ciešanu altāri. Rūgtās sāpes); 3.aprīlī – Lielā piektdiena, Kunga Ciešanu dievkalpojums plkst. 15.00 (pēc dievkalpojuma Rūgtās sāpes, pilnas atlaidas par piedalīšanos krusta adorācijā un sv.krusta pagodināšanu Kunga ciešanu liturģijas laikā, Lielajā piektdienā ievēro gavēni ēšanā un atturību no gaļas ēdieniem) un plkst. 17.00 Krustaceļš pa Balvu pilsētas ielām; 4.aprīlī – Lielā sestdiena, Sv.Mise plkst. 18.00 vigīlija (uguns un ūdens svētīšana, kristības solījumu atjaunošana, Lieldienu ēdienu svētīšana, Adorācija pie Kristus kapa līdz rīta Lieldienu dievkalpojumam); 5.aprīlī – Lieldienas, Kunga Augšāmcelšanās svinības, Sv.Mise plkst. 8.00 (ēdienu svētīšana); 6.aprīlī – Otrās Lieldienas, Vissvētākā Sakramenta Adorācija no plkst. 8.00 līdz 10.00, Sv.Mise plkst. 10.00; 12.aprīlī – Lieldienu II svētdiena, Kunga Žēlsirdības svētdiena, Sv.Mise plkst. 8.00 un plkst. 12.00 (Vissvētākā Sakramenta Adorācija no plkst. 9.00 līdz 12.00); 19.aprīlī – Lieldienu III svētdiena, Sv.Mise plkst. 8.00 un plkst. 12.00 (Vissvētākā Sakramenta Adorācija no plkst. 9.00 līdz 12.00); 26.aprīlī – Lieldienu IV svētdiena, Labā Gana svētdiena, Sv.Mise plkst. 8.00 un plkst. 12.00 (Vissvētākā Sakramenta Adorācija no plkst. 9.00 līdz 12.00).

Bēržos: 2.aprīlī – Lielās nedēļas ceturtdiena – plkst. 18.00; 3.aprīlī – Lielā piektdiena, atturība no gaļas ēdieniem plkst. 10.00; 4.aprīlī Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija, uguns, ūdens un Lieldienu maltītes svētīšana (pēc Dievkalpojuma – procesija. Procesijā piedalīsies Balvu Mūzikas skolas metālpūšamo instrumentu grupa) – plkst. 19.00; 5.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās diena, lieli svētki, Lieldienu maltītes svētīšana plkst. 10.00; 6.aprīlī – II Lieldienu svētdiena plkst. 11.00; 12.aprīlī – Lieldienu II svētdiena, Kunga Žēlsirdības svētdiena plkst. 10.00; 19.aprīlī – Lieldienu III svētdiena plkst. 9.30; 26.aprīlī – Lieldienu IV svētdiena. Labā Gana svētdiena plkst. 10.00.

Augustovā: 3.aprīlī – Lielā piektdiena, atturība no gaļas ēdieniem plkst. 12.00; 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija, uguns, ūdens un Lieldienu maltītes svētīšana plkst. 15.30; 5.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās diena, lieli svētki, Lieldienu maltītes svētīšana (pirms Svētās Mises procesija) plkst. 12.30; 19.aprīlī – Lieldienu III svētdiena plkst. 14.00.

Skujetniekos: 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija, uguns, ūdens un Lieldienu maltītes svētīšana plkst. 10.00.

Krišjānos: 3.aprīlī – Lielā piektdiena, atturība no gaļas ēdieniem plkst. 15.00; 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija, uguns, ūdens un Lieldienu maltītes svētīšana (pēc svētās Mises – procesija) plkst. 13.00; 12.aprīlī – Lieldienu II svētdiena, Kunga Žēlsirdības svētdiena plkst. 13.00; 26.aprīlī – Lieldienu IV svētdiena. Labā Gana svētdiena plkst. 13.00.

Šķilbēnos: 2.aprīlī – Lielā ceturtdiena, Kunga Pēdējo Vakariņu piemiņas diena plkst. 18.00; 3.aprīlī – Lielā piektdiena plkst. 18.00; 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija plkst. 18.00; 5.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās plkst. 11.00; 6.aprīlī – pirmdienas Lieldienu oktāvā plkst. 10.00; 12.aprīlī – Kunga Žēlsirdības diena plkst. 10.00; 19.aprīlī – Lieldienu trešā svētdiena plkst. 10.00; 26.aprīlī – Labā Gana svētdiena (lūgsmies par aicinājumiem uz priesterību) plkst. 10.00.

Baltinavā: 2.aprīlī – Lielā ceturtdiena, Kunga Pēdējo Vakariņu piemiņas diena plkst. 19.00; 3.aprīlī – Lielā piektdiena plkst. 15.00; 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija plkst. 21.00; 5.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās plkst. 9.00; 6.aprīlī – pirmdienas Lieldienu oktāvā plkst. 12.00; 12.aprīlī – Kunga Žēlsirdības diena plkst. 12.00; 19.aprīlī – Lieldienu trešā svētdiena plkst. 12.00; 26.aprīlī – Labā Gana svētdiena (lūgsmies par aicinājumiem uz priesterību) plkst. 12.00.

Tilžā: 3.aprīlī – Lielā piektdiena plkst. 10.00; 4.aprīlī – Kunga Augšāmcelšanās svētku vigīlija plkst. 14.30; 12.aprīlī – Kunga Žēlsirdības diena plkst. 14.30; 19.aprīlī – Lieldienu trešā svētdiena plkst. 14.30; 26.aprīlī – Labā Gana svētdiena (lūgsmies par aicinājumiem uz priesterību) plkst. 14.30.

Kupravā: 19.aprīlī – III Lieldienu svētdiena, Sv. Mise plkst. 14.00.

Liepnā: 12.aprīlī – Kunga Žēlsirdības svētdiena, Sv. Mise plkst. 14.00, 26.aprīlī – Labā Gana svētdiena, Sv. Mise plkst. 14.00.

Viļakā: 2.aprīlī – Lielā ceturtdiena, Sv. Mise plkst. 18.00; 3.aprīlī – Lielā piektdiena (stingrs gavēnis), Kunga ciešanu dievkalpojums plkst. 10.00, Krustaceļš baznīcas dārzā plkst. 19.00; 4.aprīlī – Lielā sestdiena, Kristus Augšāmcelšanās svētku vigīlija, Sv. Mise, Lieldienu ūdens, uguns un līdz paņemto ēdienu svētīšana (ūdens jāpaņem līdzi pašiem) plkst. 20.00, 5.aprīlī – Lieldienas, Kristus Augšāmcelšanās svētki, pirms Svētās Mises – Kunga Augšāmcelšanās dievkalpojums, Euharistiskā procesija, Sv. Mise (pēc Sv. Mises – Lieldienu ēdienu svētīšana) plkst. 9.00; 6.aprīlī – Otrās Lieldienas, Kristus

Augšāmcelšanās svētki, Sv. Mise plkst. 11.00; 12.aprīlī – Kunga Žēlsirdības svētdiena, Sv. Mise plkst. 11.00; 19.aprīlī – III Lieldienu svētdiena, Sv. Mise plkst. 11.00; 26.aprīlī – Labā Gana svētdiena, Sv. Mise plkst. 11.00.

LUTERISKAJĀS DRAUDZĒS

Balvos: 2. aprīlī Zaļās ceturtdienas dievkalpojums plkst. 18.00; 3.aprīlī Lielās piektdienas dievkalpojums plkst. 10.00; 4.aprīlī Kristus Augšāmcelšanās svētku sagaidīšanas dievkalpojums plkst. 23.30; 5.aprīlī Lieldienu dievkalpojums plkst. 10.00; 12.aprīlī Baltās svētdienas dievkalpojums plkst. 10.00 (bez dievgalda); 19.aprīlī dievkalpojums plkst. 10.00; 26.aprīlī dievkalpojums plkst. 10.00.

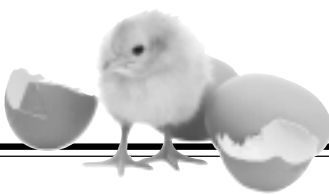
Tilžā: 5.aprīlī Lieldienu dievkalpojums plkst. 13.00; 26.aprīlī dievkalpojums plkst. 13.00.

Viļakā: 3.aprīlī Lielās piektdienas dievkalpojums plkst. 13.00; 6.aprīlī Lieldienu dievkalpojums plkst. 11.00; 26.aprīlī dievkalpojums plkst. 16.00.

Kārsavā: 5.aprīlī Lieldienu dievkalpojums plkst.15.00.

PAREIZTICĪGAJĀS DRAUDZĒS

Balvos: sestdienās plkst. 17.00; svētdienās plkst. 8.15. Baznīca atvērta katru dienu no plkst. 9.00 līdz 13.00. 1.aprīlī plkst. 8.00 – iepriekš iesvētīto Dievišķo dāvanu liturģija; 3.aprīlī plkst. 17.00 – rīta dievkalpojums; 4.aprīlī plkst. 8.00 – Lācara sestdiena. Dievišķā liturģija. Plkst. 17.00 – Visnakts dievkalpojums; 5.aprīlī plkst. 8.00 – Kunga ieiešana Jeruzalemē. Dievišķā liturģija; 6.aprīlī plkst. 17.00 – Visnakts dievkalpojums; 7.aprīlī plkst. 8.00 – labās vēsts pasludināšana Jaunavai Marijai. Dievišķā liturģija; 9.aprīlī plkst. 8.00 – Lielā ceturtdiena. Svētā Vakarēdiena iestādišanas atcere. Dievišķā liturģija. Plkst. 17.00 – rīta dievkalpojums ar 12 Evaņģēliju lasījumiem par mūsu Kunga Jēzus Kristus Svētajām Ciešanām; 10.aprīlī plkst. 8.00 – Lielā piektdiena. Kēniņa stundas. Plkst. 15.00 – Lielais vakara dievkalpojums. Svētā Liķauta (Plašānīcas) iznešana; 11.aprīlī no plkst. 15.00 līdz 16.00 – Pashas ēdiena iesvētīšana. Plkst. 22.00 – pusnakts dievkalpojums, plkst. 24.00 – Kristus Gaišā Augšāmcelšanās. Pasha. Krusta gājiens. Rīta dievkalpojums. Dievišķā liturģija. Pashas ēdiena iesvētīšana; 17.aprīlī plkst. 9.00 – aizlūgums; 18.aprīlī plkst. 17.00 – Visnakts dievkalpojums; 19.aprīlī plkst. 8.00 – Dievišķā liturģija; 21.aprīlī plkst. 8.00 – Radoņica. Visu mirušo piemiņas diena. Dievišķā liturģija. Panihida. Plkst. 13.00 – mirušo pieminēšana Balvu pareizticīgo kapos; 25.aprīlī plkst. 17.00 – Visnakts dievkalpojums; 26.aprīlī plkst. 8.00 – Dievišķā liturģija.



Apgūst džeza vokālu

Ar mīlestību uz mūziku un Latgali

Aija Socka

Marts daudziem radošiem cilvēkiem paliks atmiņā ar Latgaliešu kultūras gada balvas “Boņuks” pasniegšanas ceremoniju Latgales vēstniecībā “Gors”. Arī bērzpilietei DAIRAI IKSTENAI, kura kopā ar grupu “Bruoli i muosys” šajā pasākumā saņēma “Boņuka” un “Žyka” balvu.

Kā jūties “Boņuka” apbalvošanas ceremonijā?

– “Boņuka” ceremonija bija satriecoša! Vēl joprojām, šķiet, prāts visu nevar aptvert. Tas bija patiešām kaut kas negaidīts. Ar grupu bijām pagodināti, ka tikām nominēti, bet “Boņuka” un “Žyka” balva pat prātā nenāca, ka nonāks mūsu rokās. Abas balvas ir liels uzmundrinājums mūsu grupas tālākajai darbībai. Priecē, ka ir cilvēki, kas mūs klausās un gaida no mums arvien jaunas melodijas un dziesmas. Mūsu grupas galvenā ideja ir latgaliešu valodas un tautasdziesmu modernizēšana, kas vēl vairāk dāvā piederību Latgalei un latgaliešu valodai. Bez šīs sajūtas nekas šāds nebūtu tapis.

Uz “Gora” skatuves bijī ne pirmo reizi. Kā meitenei no Bērzpils ir izdevies būt uz šīs skatuves vairākkārt? Vai lauku jaunieši, Tavuprāt, nav ierobežoti radošās izpausmēs?

– Nekad neesmu aizdomājusies, ka esmu meitene no Bērzpils, kura ir bijusi uz “Gora” skatuves. Tas viss nāk dabīgi, vienkārši daru darbiņu, un kāds to pamana, tad kaut kur uzaicina, un pamana vēl arī citi cilvēki. Tas ir tāds ritenis, kas visu laiku rit uz priekšu. Tā kā mācos Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolā, tad uz “Gora” skatuves sanāk muzicēt diezgan bieži. Pēdējais bija etnodžeza konkurss “Guoyu pa Jazz”, kurā piedalījās otro reizi. Šogad nebiju kopā ar “Bruoļim i muosom”, bet gan ar grupu “Vysi vieji”. Vēl tādi divi svaigākie notikumi, kuri palikuši atmiņā ar “Gora” skatuvi, bija “Latvijas valsts 10 deju čempionāts 2026”, kā arī “Sniega rožu balle”. Tā bija interesanta pieredze – dziedāt dejotājiem paredzētu mūziku. Paldies Rēzeknes bigbenda vadītājam Laurim Amantovam par doto iespēju. Satraukums jau vienmēr ir, tas nekur nepazūd. Galvenais ir apzināties, ka esmu darijusi visu, lai sagatavotos. Ja nav satraukuma, tad, šķiet, kaut kas nav kārtībā. Runājot par laukiem, manuprāt, te netrūkst vietu, kur var izpaust savu radošumu. Galvenais ir nebaidīties un izrādīt iniciatīvu, var interesēties, piemēram, skolās. Manā pieredzē skolotāji vienmēr ir bijuši tie, kuri ir palīdzējuši ievirzīt idejas pareizajā slīdēs.

Kā radās interese par mūziku? Cik liela loma Tava talanta izkopšanā ir vecākiem un skolotājiem?

– Mans mūzikas ceļš sākās jau ļoti agri, vēl pirms mācījos 1.klasē. Mūziku man mācīja jeb ierādīja pamatus skolotāja Aija Ikstena. Pēc tam mamma, skolotājas mudināta, mani aizsūtīja mācīties uz Balvu Mūzikas skolas kora klasi. Mācījos astoņus gadus kora dziedāšanu pie skolotājas Lindas Vītolas. Tieši mūzikas skolas laikā iemācījos, ko tā mūziķa dzīve vispār prasa – atbildību, disciplīnu praktizēt savu instrumentu, spēt savākties, ierasties uz mēģinājumiem. Arī strādāšanu komandā, jo kora dziedāšana prasa atbildību no katra dziedātāja. Korī filozofija ir tāda, ka katrs dalībnieks ir ļoti svarīgs, tādēļ katrs veido koptēlu par visu sastāvu. Paldies Lindai Vītolai par ieliktajiem pamatiem, kas man ļoti palīdzēja, sākot mācīties vidusskolā. Protams, lielākais nopelns mammai un tētim. Tā nogurdinošā braukāšana uz Balviem un atpakaļ vēlos vakaros nebija joka lieta. Turklāt visi mēģinājumi notika brīvdienās. Vēl arī bija vajadzīga pacietība, kad es negribēju braukt uz mūzikas skolu. Tomēr tas viss nav bijis veltīgi, jo joprojām turpinu apgūt mūziku. Esmu ļoti aizrāvusies ar oriģinālmūzikas rakstīšanu un dažādu tautu mūzikas pētīšanu. Pašlaik ļoti patīk eksperimentēt ar skanējumu un izzināt dažādas vokālās tehnikas.

Ko pašlaik mācies, kādi ir nākotnes plāni par profesijas apgūšanu un turpmāko darbošanos?

– Pašlaik mācos Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas Džeza nodaļā, apgūstu džeza vokālu. Protams, arī turpmāk vēlos savu dzīvi saistīt ar mūziku. Sapratu, ka man patīk šī vide, patīk sadarboties ar citiem mūziķiem, patīk pētīt un iegrimt jaunos muzikālajos ūdeņos. Caur mūziku esmu iepazinusi daudz radošu cilvēku. Esmu iedvesmojusies no dažādu tautu mūzikas, galvenokārt jau no pašiem cilvēkiem, kas to spēlē. Manuprāt, mūzikā vēl ir daudz darāmā, tāpēc gribas turpināt un iet tikai uz priekšu. Pašlaik negribu kaļi izteikties par turpmākajiem plāniem, jo ticu, ka vārdiem ir spēks, un es vienmēr esmu bijusi darītāja, nevis runātāja, tādēļ vēlos, lai



Ar saņemtām balvām. Pēc “Boņuka” ceremonijas grupa “Bruoli i muosys” ieguva daudz jaunu piedāvājumu, pagaidām tuvākie koncerti gaidāmi 5.jūlijā latgaliešu kultūras festivālā “Spaits” un 11.jūlijā – “Mūzikas pikniks”.

mani darbi runā paši par sevi.

Kā sākās Tava darbība etnodžeza ansambli “Bruoli i muosys”?

– Sākām spēlēt kopā pirms diviem gadiem, kad mūsu grupu nejaušības kārtā (pēc zvaigznītes un sirsniņu principa) izvēlējās Džeza nodaļas un Tradicionālās mūzikas nodaļas vadītāji Liene Brence un Mārcis Lipskis. Mēs bijām zvaigznīšu komanda. Tā nu sanāca, ka tā gada “Guoyu pa Jazz” konkursā ieguvām 2.vietu un kā dāvanu saņēmām iespēju uzstāties Saulkrastu džeza festivālā ar 50 minūšu programmu. Līdz tam mums bija tikai divas dziesmas, tāpēc nācās kārtīgi papulēties, lai sagatavotu programmu. Tajā vasarā arī sanāca kārtīgi pakoncertēt, klausītāji nāca un teica, ka viņus uzrunā mūsu mūzika. Tā radās ideja par albuma ieskaņošanu. Paldies Evikai Muižniecei par atbalstu projektā, tāpat Evika ir arī mūsu tērpu māksliniece, bez kuras “Bruoļi i muosys” nebūtu tik kolorīti. Kolektīvs mums ir vienreizējs. Kaut arī esam tikai astoņi, tomēr gan muzikāli, gan ārpus mūzikas mums saskan intereses.

Raksturo, lūdzu, jūsu pirmo albumu “Na pādejaus”? Kad gaidāms nākamais?

– Šis albums ir mūsu pirmais no daudziem eksperimentiem. Tā kā pārstāvam divas spēcīgas mūzikas tradīcijas – tradicionālo un džeza, tad tur izveidojās tāda neparasta sintēze. Manuprāt, šajā albumā virsroku tomēr ņem tradicionālā mūzika, jo mums ir divas dziesmas, kas ir tikai etno tradīcijā – “Kod as dzymu” un “Prūjom juoit”. Lielākā daļa dziesmu ir pēc esences tautasdziesmas, kas aranžētas džeza skanējumā. Mums pašiem nepatīk sevi ielikt rāmi – “etnodžezs”, “folkdžezs”, jo šo mūziku ir grūti žanriski nodēvēt. Vienkārši spēlējam un radām mūziku, kas mums patīk, neatkarīgi no tā, kāds žanrs ir kalpojis kā mācību un intereses līdzeklis. Tāpat iedvesmojamies no citu tautu mūzikas, piemēram, dziesma “Jadl tidl” nāk no Zviedrijas. Pēc “Boņuka” ceremonijas visi komandas biedri viens otru motivē rakstīt kaut ko jaunu ansamblim. Arī es esmu iedegusies, tāpēc pašlaik aktīvi komponēju.

Vai esi papildinājusi zinības arī ārpus Latvijas?

– 2025.gada vasarā biju aizbraukusi uz “North Sea Jazz Festival”. Manuprāt, būšana tur ir viena liela zināšanu papildināšana, ņemot vērā, cik daudz mūzikas triju dienu laikā dzirdēju. Tur bija tādi pazīstami džeza mūziķi kā Kurt Elling, Samara Joy, Norah Jones, Herbie Hancock, Yellow Jackets, Cory Wong, Diana Ross u.c.

Kā izdodas apvienot mācības un dalību ansambli? Ar ko vēl ikdienā nodarbojies?

– Ar apvienošanu nekad nav bijušas problēmas, jo ir liela patika pret to, ko darām. Daļa no grupas biedriem arī pašlaik mācās ārzemēs, tādēļ koncertēšana mācību laikā nav tik aktuāla. Reizēm sanāk kopīgi vienoties, kad visiem atbraukt, parasti, ja ir kāds lielāks projekts vai pasākums. Arī uz “Boņuka” ceremoniju visiem neizdevās būt kopā, bijām ieradušies



“Gorā” ar tēti, mamma un vecmammu. “Vecāki ir iemācījuši visas pamatvērtības, kas mani vada dzīvē. No tēta, piemēram, esmu mantojusi milzīgas darbaspējas, bet mamma ir iemācījusi saglabāt ticību, lai arī cik grūti dzīvē klātos,” atklāj Daira.

tikai pieci no astoņiem dalībniekiem. Pagaidām ar neko citu ārpus mūzikas tā nopietni nenodarbojos, tomēr mēģinu atrast laiku sportam, jo tas man ārkārtīgi palīdz ar mūzikas darbiem ikdienā.

Kāpēc, Tavuprāt, jaunieši dodas prom no laukiem? Kad saprati, ka nevēlies palikt dzimtajā pagastā? Vai viegli bija uzsākt dzīvot patstāvīgi, prom no mājām?

– Ir jauki dzīvot pie vecākiem, it īpaši, ja vari dzīvot līdz vidusskolas beigām, bet es kopš 15 gadu vecuma esmu dzīvojuši Rēzeknē, mācījusies būt patstāvīga, pati atbildēt par sevi. Man šķiet, ka tāpēc varu daudzas lietas darīt vienatnē un nemeklēt vecāku palīdzību ik uz soļa. Iemesls, kāpēc jaunieši dodas prom, ir vienkāršs – iespējas. Balvu novadā nav iespēju mācīties profesionāli džeza mūziku. Palaimējās, ka Rēzeknē ir tāda skola, kas atrodas tuvu mājām un piedāvā labu izglītību. Devos uz Rēzekni, jo ļoti gribējās turpināt pētīt mūziku, pamēģināt kaut ko jaunu, iemest sevi ārpus komforta zonas. Kopš devītās klases esmu pieradinājusi sevi pie nekomforta, ka tas jau ir palicis par tādu kā komfortu. Atgriezies mājās var vienmēr. Manuprāt, ir ļoti svarīgi piedzīvot visu, ko piedāvā plašā pasaule. Esot mazā pagastiņā, neredzam, cik daudz iespēju ir apkārt. 2025.gada vasarā, piemēram, aizbraucu viena pati ar vilcienu uz Nīderlandi, bet par to ir cits stāsts.

Vai bieži apciemo vecākus?

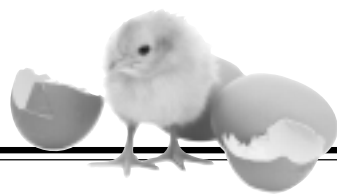
– Cenšos atbraukt mājās vismaz reizi divās nedēļās, pēdējā laikā sanāk atbraukt vēl biežāk. Bija tāds posms, kad steidzīgās ikdienas dēļ nebiju apciemojusi vecākus vairākus mēnešus. Mamma vienreiz smējās, ka māsa no Rīgas biežāk atbrauc nekā es no Rēzeknes. Pēc mājām vienmēr ilgojos. Ja ilgstoši neesmu dzimtajā pusē, tad prāts tā vien sauc pēc mājām.

Kā mēdz atpūsties, kas ikdienā sagādā prieku? Kura ir Tava sapņu zeme, ko gribētu apmeklēt?

– Negribas jau tā teikt, ka klausos mūziku, kad atpūšos, bet tā ir. Izeju no skolas, uzlieku austiņas un klausos. Izeju ārā pastaigāties un atkal uzlieku austiņas. Atpūta, ko nesen mammas ietekmē iecienīju, ir staigāšana. Kad daudz kā ir sakrājies, tad vienkārši izeju ārā pastaigāties. Reiz biju tik ļoti nogurusi, ka pat kājas nevarēju, tā teikt, pavilkt, bet nolēmu nedaudz iziet ārā. Rezultātā nogāju 15 tūkstošus soļu! Pastai-gas ārkārtīgi uzlādē. Par sapņu zemēm ir liels jautājums. Gribētos jau paskatīties, kas ir tajā lielajā Amerikā, bet tas pagaidām nav tik aktuāli. Sākumā gribu redzēt Eiropu, lai tālāk varētu sapņot par kaut ko lielāku.

Ar ko asociējas Lieldienas?

– Ar vecmammām. Bērzpils vecmamma vienmēr bija galvenā olu krāsotāja, kā arī Pūpolsvētdienā viņa bija pirmā, kura cēlās un nopēra ģimeni ar pūpoliem. Tagad šo tradīciju turpina tētis. Preiļu pusē dzīvo mana otra vecmamma – Dzidra. Arī viņa Lieldienām piešķir svētku sajūtu, jo katru gadu braucam ar ģimeni ciemos.



Popiela un modes skate Viļakā

Mode un mūzika satiekas ar fantāziju

Atjaunojot mazliet piemirsto tradīciju, 26.martā Viļakas kultūras namā rīkoja skolu audzēkņu modes skati un popielu ar nosaukumu “Spožums atspulga dimensijā”. Lai gan šoreiz atsaucību izrādīja vien divas mācību iestādes – Viļakas vidusskola un Stacijas pamatskola, pasākums izvērtās tikpat košs, kā iepriekšējos gados.

Organizējot modes skati “Spožums atspulga dimensijā”, Viļakas kultūras nama pasākumu organizators Kaspars Babāns realizēja savu ideju: “Gribējās, lai modes skatē tērpi spīguļo un vizuļo, tāpēc arī radās tāds nosaukums. Vēlējos, lai bērni liek lietā savu iztēli un, izmantojot dažādus CD diskus, spīguļus un vizuļus, rada tērpus, kas mirdz un laistās.” Mācoties Rīgā, Kaspars pats nereti piedalījās skolas modes skatēs, tādēļ pieredzes viņam netrūkst. “Šī iemesla dēļ vēlējos būt žūrijā, lai varētu izvērtēt modes skates priekšnesumus,” piebilda Kaspars, kuru nedaudz apbēdināja, ka vairākas skolas atteica dalību pasākumā. Tomēr Kaspars priecājās par tiem, kuri sadūšojās kāpt uz mēles, lai parādītu savu radošo veikumu.

“Šinī pasākumā apvienojas modes skate un popiela, radot dinamisku un radošu pieeju. Šodien neesat vienkārši skatītāji, bet esat nokļuvuši spoguļu un mirdzumu karaļvalstī. Šī ir vieta, kur katrs atspīdums stāsta savu stāstu. Šajā karaļvalstī mirdz viss – sienas, gaismas un, protams, tērpi. Materiāli, kas citreiz būtu ikdienišķi, šeit tiek pārvērsti par karaļvalsts dārgumiem. Spoguļi ir sagatavoti, gaismas iedegtas un “Spožums atspulga dimensijā” atver savas durvis,” pasākumu atklāja vadītājas Sabīne un Sofija Zarembas.



Noslēgums – tikpat spilgts kā sākums. Popielu noslēdza Viļakas vidusskolas 3.klases skolēnu izpildījumā izskanējusi dziesma “Brāl’, ar dzīvi nekaulē”, kuras laikā publika laidās aizrautīgā dejā.



Pasākuma vadītājas. Atklājot modes skati un popielu, Sabīne un Sofija Zarembas aicināja skatītājus doties ceļojumā cauri nākotnes estētikai, gaismai, atspulgiem un drosmīgām idejām.



Gaismas mozaika. Stacijas pamatskolas 4.klases audzēknes Renāte Līva Mačāne un Lāsma Semjonova pirms kāpšanas uz mēles jutās ļoti uztraukušās, jo tā bija viņu pirmā reize. Taču viss izdevās lieliski, un par savu priekšnesumu un spožajiem, gaismiņu virtenēm rotātajiem tērpiem meitenes saņēma vienu no žūrijas piešķirtajām 1.vietām.



Žūrijas darbs nebija viegls. Pasākuma, kurā mode satikās ar fantāziju, bet ikdienišķi materiāli pārtapa par mākslu, dalībnieku sniegumu vērtēja žūrija: Viļakas Kultūras nama pasākumu organizators Kaspars Babāns, Viļakas Kultūras nama direktora vietas izpildītājs Zintis Dvinskis un Viļakas bibliotēkas vadītāja Līga Babāne.



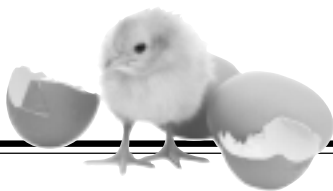
Lepojas ar māsu. Kopā ar Viļakas vidusskolas audzēkņiem pirmo reizi modes skatē piedalījās arī pirmklasniece Demija (no labās). Jaunatnes lietu speciāliste Žaklīna Orlovskā atklāja, ka atnākusi noskatīties jaunākās māsas Demijas uzstāšanos. “Sikāk neko nezinu, jo viss tika turēts noslēpumā. Zinu, ka māsa uzstāsies gan modes skatē, gan kopā ar ritmikas grupu,” pirms pasākuma pastāstīja Žaklīna, kura arī pati ne reizi vien uzstājusies popielās un modes skatēs. Visspilgtāk viņas atmiņā saglabājusies uzstāšanās Balvu Profesionālās un vispārīgglītojošās vidusskolas modes skatēs, kas savulaik bija ļoti populāras.



Defilē ar pārliecību. Stacijas pamatskolas 4. un 8.klašu meitenes modes skatē rādīja tērpu kolekciju “Lietus mākoņu atspulgi”. Kāpēc šāds nosaukums? Meitenes pastāstīja, ka tērpi tapuši no izjauktiem lietussargiem, tos izgreznojot ar no CD diskām darinātiem rotājumiem. Šie gaismu atstarojošie elementi pilnībā atspoguļoja modes skates tēmu “Spožums atspulga dimensijā”. Viena no dalībniecēm, 8.klases skolniece Jevgēnija Čupčuka (no kreisās), atklāja, ka tērpus izdomāt un darināt palīdzēja skolotāja Inga Voiciša. Taču visgrūtāko uzdevumu – sagriezt un pielīmēt diskus – veica meitenes pašas. Jevgēnija neslēpa, ka arī ikdienā viņai patīk pucēties, tāpēc, lai nākotnē varētu pati darināt tērpus, Jevgēnija mācās šūt.



Kā īsts mafiozi. Ar priekšnesumu “Mafija” skatītājus aizrāva Roberts Romanovskis. “Tik pārliecinošs tēls, noskaņa. Kā mazā izrādē. Spriedze bija jūtama pat skatītāju rindās,” pēc priekšnesuma zēnu slavēja pasākuma vadītājas. Roberta māmiņa Biruta atklāja, ka zēnam patīk atrasties uz skatuves, jo ir aktiera dēls. Izrādās, Roberta tētis darbojas gan Viļakas, gan Susāju dramatiskajos kolektīvos. Biruta pastāstīja, ka popielas priekšnesumu kopā ar dēlu gatavojuši mēnesi: “Tiklīdz bija brīvs brīdis, tā trenējāmies.”



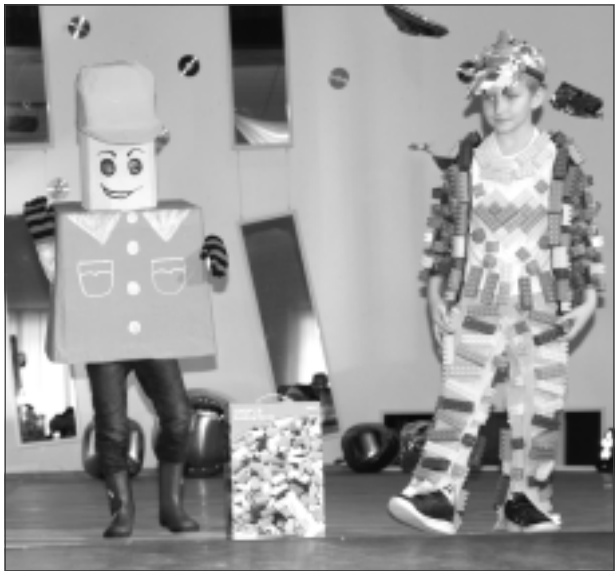
Atraktīvi un spilgti. Viļakas vidusskolas 10.klases audzēkņi, kuri atklāja pasākuma popielas sadaļu, bija izvēlējušies grupas “Labvēlīgais tips” dziesmu “Alumīnija cūka” un ar savu priekšnesumu ieguva 2.vietu.



Skatītāji dejo līdzī. Dažu dalībnieku uzstāšanās bija tik iedvesmojoša, ka skatītāji zālē, nespējot nosēdēt savās vietās, arī ļāvās mūzikas ritmam.



Kā īstas kovbojmeitenes. Viļakas vidusskolas 3., 4., 5. un 8.klašu audzēkņi popielas skatītājus aizrāva ar kovboju deju “Timber”.



Uztājas brāļi. Košus tērpus no lego klucīšiem un kartona demonstrēja brāļi Roberts un Fēlikss Romanovski. Kā atklāja zēnu mamma Biruta, jaunākais dēls Fēlikss visā cenšas līdzināties vecākajam brālim, kurš uz skatuves jūtas kā zivs ūdenī.



Klasika vienmēr modē. Viļakas vidusskolas 8.klases audzēkne Laura Kokoreviča popielā piedalījusies trīs reizes, jo viņai ļoti patīk dejot. Šoreiz meitene atrādīja grupas “Los Del Rio” kādreiz tik populārās dziesmas “Makarena” deju kustības. “Šī deja man patīk kopš bērnības,” apgalvoja Laura.

Izvēlas Eirovīzijas dziesmu. Viļakas vidusskolas 8.klases audzēkne Mija Ludikova savā popielas priekšnesumā atainoja Eirovīzijas dalībnieka uzstāšanos ar dziesmu “Europapa”. “Man ļoti patika šī mākslinieka priekšnesums Eirovīzijā,” savas izvēles iemeslu atklāja meitene. Mija Viļakas Kultūras nama rīkotajā popielā uzstājās otro reizi, tādēļ uz skatuves jūtās pārliecinoši. “Nebiju nobijusies, jo ar šo priekšnesumu jau biju uzstājusies arī Vecgada šovā “Žigurvīzija,” pastāstīja Mija.



Pasniedz balvas. Žūrijas darbs izrādījās ļoti sarežģīts, tāpēc dalībnieku priekšnesumu izvērtēšana aizņēma ilgāku laiku, nekā sākotnēji plānots. Visi priekšnesumi bija tik izdevušies, ka rezultātā tika piešķirtas vairākas 1.vietas, kā arī 2.vietas, 3.vietas un Pateicības. Līdz ar balvām un citām dāvanām dalībnieki saņēma arī pasākuma sponsoru – uzņēmuma “Škladi” – dāvanu kartes.

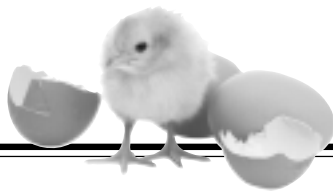


Aizrauj ar savu enerģiju. Vienu no 1.vietām žūrija piešķīra aizrautīgajai Viļakas vidusskolas 4.klases skolēnu deju “Čuča – čača”, kas skatītāju rindās izraisīja pozitīvu emociju vētru.



Atklāj modes skati. Pirmie uz skatuves kāpa Viļakas vidusskolas ritmikas deju grupas mazie dalībnieki, kuri ar savu enerģisko priekšnesumu jau pašā sākumā aizrāva publiku, izraisot vētrainus aplausus.

Lappusi sagatavoja I.Tušinska, foto – A.Kirsanovs



Ekspresintervija

Gribētu iemācīties driftot bez bailēm



GUNITA KAŠA,
fotogrāfe

Ar kādām domām un cikos mosties no rīta?

–Mani rīti sākas lēni, jo man vajag laiku pamosties ne tikai fiziski, bet arī iekšēji. Rīts sākas ar glāzi ūdens, pēc tam ir neliela rīta rosme un izstaipīšanās, lai

pamodinātu ķermeni un vieglāk iesāktu dienu.

Cik reizes dienā ieskaties spogulī?

– Spogulī ieskatos no rīta, mazgājot seju, un vakarā. Pa dienu – ja atceros. Tas nav mans fokuss – svarīgāk ir tas, kā jūtos.

Kādas ir trīs Tavas labākās īpašības?

– Taisnīgums, drosme un apņēmība. Ļoti neciešu netaisnību – man svarīgi, lai viss būtu godīgi. Ja redzu, ka kāds nevar par sevi pastāvēt, gribu viņu aizstāvēt. Un vēl – apņēmība, kas palīdz nepadoties un iet uz priekšu pat tad, ja nav viegli.

Kā mēdz sevi palutināt un uzlabot garastāvokli?

– Patīk sevi palutināt ar masāžu, jo tas palīdz gan atslābināties, gan sakārtot domas. Vienmēr bijis svarīgs arī manikīrs – nagiem jābūt krāsainiem un skaistiem, lai, uz tiem paskatoties, uzlabotos garastāvoklis. Tas ir mazais prieks un veids, kā parūpēties par sevi.

Ir kaut kas tāds, ko nedarītu nekad dzīvē?

– Apzināti nedarītu citam jaunu. Dzīvoju pēc izrādes “Kaķīša dzirnavas” domas: dari labu un dzīvo ar tīru sirdi, jo viss dzīvē atgriežas.

Kādas īpašības visaugstāk vērtē vīriešos?

– Stabilitāti un vēlmi augt. Svarīgi, lai vīrietis mani redz kā sievieti, nevis kā “vēl vienu stipru cilvēku”, kurš visu var pats. Jā, es daudz ko varu izdarīt pati, un man ir liela apņēmība, bet es esmu sieviete, kurai svarīgi justies sievišķīgi un saņemt rūpes.

Ir teiciens: karpnieks bez karpēm. Kā pie bildēm tiek fotogrāfs?

– Parasti palūdzu, lai kāds mani nofotografē. Man ir arī selfijstīks ar pulti, studijā – kamera ar tālvadību, tāpēc varu tikt pie savām bildēm arī pati. Pie cita fotogrāfa uz fotosesiju neesmu bijusi – labāk jūtos kameras šajā pusē, nevis otrā.

Ko var atrast Tavā rokassomiņā?

– Telefonu, atslēgas, lūpu balzamu, lūpu spīdumu, spogulīti un pat mērlenti – nekad nevar zināt, kad noderēs. Un, protams, arī kādu pretsāpju tableti katram gadījumam.

Kad pēdējoreiz kaut ko darīji pirmoreiz?

– Šonedēļ pirmoreiz pati nolasīju karstā ūdens skaitītājus pagrabā. Tas saistīts ar jaunu izaicinājumu, ko pieņēmu no 1. marta – esmu kļuvusi par mājas vecāko Vidzemes iela 24. Dzīve bieži dod iespējas izmēģināt ko jaunu.

Par ko esi nodomājusi: kaut es tā varētu!

– Gribētu iemācīties driftot ar auto bez bailēm, jo tieši bailes reizēm liek pieļaut kļūdas. Gribētu to darīt pārliecinoši un profesionāli.

Ja jāizvēlas – dziedāšana vai dejas, kam dotu priekšroku?

– Ja šo jautājumu uzdotu, pirms sāku dejot deju kolektīvā, teiktu, ka dziedāšana. Bet kopš 2015. gada atkal deju tautu dejas, tāpēc šobrīd izvēlētos dejas, kur ir iespēja sevi izpaust – tā ir gan fiziska nodarbe, gan emocijas. Kolektīvā valda vienotības sajūta, un tas ir ļoti īpaši. Esmu bijusi daudzos Dziesmu un deju svētkos arī kā dziedātāja, bet dejas viss ir citādi – tur tu kusties, izjūti, dzīvo līdzī.

Ko uzdāvināt cilvēkam, kuram viss jau ir?

– Vērtīgāk uzdāvināt kādu piedzīvojumu, patiesas emocijas, kopā pavadītu laiku vai īpašu mirkli. To par naudu nevar nopirkt.

Kas ir labākais dzīves skolotājs?

– Pašas pieredze. Protams, citi var dot padomus, bet ne vienmēr tajos ieklausāties. Es bieži mācos darot – izdaru, paskatos, kas nav sanācis, un saprotu, ko nākamreiz darīt citādi.

Tavs labākais pēdējā laika notikums...

– Man tā ir būšana ar ģimeni – mammu, tēti, tuvākajiem radiem un draugiem. Tas dod patiesu prieku un sajūtu, ka esmu savā vietā. Pēdējā laikā kopju un atjaunoju vecmāmiņas mājas – vietu, kur esmu uzaugusi un kur ir manas bērnības atmiņas. Tur rodu mieru. Arī savā darbā piedzīvoju daudz patiesu emociju. Fotografējot ģimenes, bērnus, izlaidumus vai kāzas, redzu cilvēku prieku, viņu istos mirkļus. Un tas ir tas, kas piepilda – iespēja būt klāt un saglabāt šīs sajūtas.

Teātra gaismās –

Teātris vienmēr bijis vieta, kur satiekas realitāte un iztēle, kur cilvēks var izdzīvot neskaitāmas dzīves viena vakara laikā. Taču īpaša loma šajā pasaulē ir vīrietim uz skatuves – tēlam, kurš vienlaikus spēj būt gan varonis, gan antivaronis, gan komiķis, gan traģēdijas nesējs. Savukārt reģionālajos teātros šis stāsts iegūst vēl īpašāku noskaņu, jo tur aktieris nav tikai lomas izpildītājs – viņš bieži ir arī skatītāju kaimiņš, paziņa vai pat bērnības draugs. Bet kas veido šo īpašo pievilcību? Šoreiz stāsts par diviem mūspuses vīriešiem uz skatuves un viņu pieredzi teātrī.

No preses relīzēm līdz aplausiem

Dienā viņš rūpējas par to, kā pašvaldība komunicē ar sabiedrību, bet vakaros dodas uz mēģinājumiem, lai iejustos pavisam citos tēlos. Jaunā Balvu Tautas teātra aktiera KRISTIĀNA BOKTAS ikdiena aizrit starp faktiem un emocijām, oficiāliem paziņojumiem un skatuves gaismām. Viņa ikdiena ir kā tiešs pierādījums, ka starp darbu un aizraušanos nav jāizvēlas. Dažkārt tieši dzīve starp divām pasaulēm ļauj atrast isto līdzsvaru un būt pašam sev vispatiesākajam – gan uz skatuves, gan ārpus tās.

Ikdienā pašvaldībā strādā sabiedrisko attiecību jomā, bet brīvajā laikā Tevi var redzēt uz skatuves. Kā izdodas savienot šīs divas pasaules?

– Šīs pasaules viena otru ļoti labi papildina. Es ticu, ka cilvēks var ļoti daudz, ja pats to vēlas. To varu teikt no savas pieredzes – teātrī sāku darboties vienā no intensīvākajiem dzīves posmiem, kad priekšā bija pēdējais studiju gads, bakalaura darbs un pilna laika darbs pašvaldībā. Tas nozīmēja vēlus vakarus, agrus rītus un ne vienu vien negulētu nakti, bet jaunības maksimālisms tajā brīdī noteikti spēlēja savu lomu. Protams, tas prasa disciplīnu un labu laika plānošanu. Mēģinājumi notiek vakaros, bieži vien arī svētdienās, un izrādes pārsvarā ir brīvdienās. Tas nozīmē, ka daļa no brīvā laika tiek atvēlēta teātrim. Tomēr es to neizjūtu kā upuri – drīzāk kā apzinātu izvēli darīt to, kas patiesi aizrauj. Tā tas ir ikvienā amatiermākslas kolektīvā – tu ziedo laiku un enerģiju, lai ar savu darbu priecētu citus.

Kā nonāci līdz tautas teātrim?

– Ceļš līdz Balvu Tautas teātrim sākās ļoti dabiski – bez liela plāna vai apzināta lēmuma. Uzsākot darbu pašvaldībā, izveidojās cieša sadarbība ar Balvu pilsētas pārvaldes vadītāju Marutu Castrovu. Tieši viņa tajā laikā ar lielu degsmi sāka atdzīvināt Balvu Tautas teātri. Vārds pa vārdam, saruna pēc sarunas, līdz kādā brīdī jau attapos pirmajā mēģinājumā. Tā arī viss sākās. Dažu mēnešu laikā mums izdevās iestudēt Kārļa Skalbes “Kaķīša dzirnavas”, un tas joprojām šķiet mazliet neticami. Kolektīvā satikās ļoti dažādi cilvēki – gan tādi, kuriem skatuve jau bija pazīstama, gan tādi kā es, kuriem tas sākumā bija kas jauns un nezināms. Mūsu gadi, pieredze un pasaules uzskati atšķīrās, bet uz skatuves spējām atrast kopīgu valodu. Tieši tas arī ir teātra skaistums – spēja vienot.

Protams, tas viss nebūtu iespējams bez mūsu režisores Marutas, kura ir lielākais balsts un iedvesmas avots – mūsu zelts! Neskatoties uz tā laika izaicinājumiem, viņa mūs turēja kopā, motivēja nepadoties, nākt uz mēģinājumiem, ieguldīt darbu un meklēt sevi vairāk. Viņa palīdzēja ne tikai nospēlēt lomas, bet tās izdzīvot – iemācīja pamanīt vienam otru un būt komandai. No malas pat grūti aptvert, cik liels darbs ieguldīts, lai tik īsā laikā izveidotu kaut ko tik spēcīgu. Mums tiešām ir lieliska komanda, un tas ir viens no galvenajiem panākumu stūrakmeņiem. Un ar laiku arī mēs paši esam auguši – iemācījušies labāk just viens otru, saspēlēties un izbaudīt skatuvi.

Kas pamudināja mesties šajā jomā?

–Teātris man vienmēr bijis tuvs. Jau bērnībā iestudēju savas izrādes, tirgoju biļetes vecākiem un ar lielu nopietnību kāpu uz savas mazās skatuves. Kādu laiku tas pat bija mans bērnības sapnis – kļūt par aktieri. Vēlāk gan nāca apziņa, ka tā nav viegla profesija un tai ir savi izaicinājumi. Tomēr interese par radošumu nekur nepazuda – arī skolas laikā vilināja pasākumu organizēšana un iespēja izpausties. Laikam jau tas mazais bērns mani pacietīgi gaidīja savu brīdi. Un tagad viņš beidzot var būt laimīgs – sapnis piepildījies, un es esmu uzkāpis uz lielās skatuves. Patiesībā – jau uz vairākām.

Sabiedrisko attiecību speciālista profesija palīdz arī aktiera darbā, un otrādi? Kurš esi “īstākais Tu”?

– Grūti pateikt. Šķiet, ka neviens no tiem nav nošķirams, jo abas jomas viena otru ļoti organiski papildina. Tā ir viena dzīve ar dažādām lomām, un katra no tām dod kaut ko vērtīgu. Darbā esmu strukturētāks un racionālāks, bet uz skatuves vairāk ļaujos emocijām un brīvības sajūtai. Bet patiesībā abos gadījumos tas esmu es, tikai dažādās situācijās izpaužas citas manas puses. Un tas ir vērtīgākais, ka ir iespēja būt gan vienam, gan otram, un caur abām jomām turpināt augt.

Kas vairāk nogurdina – darbs ar sabiedrību vai mēģinājumi pēc darba?



Pamēģiniet paši! “No malas var šķist – atnāca, nospēlēja un devās mājās. Taču aiz tām pāris stundām uz skatuves stāv milzīgs ieguldījums –

darbs, laiks, emocijas un personīgi pārdzīvojumi. Aktierim jābūt kustēties, dziedāt, runāt skaidri un pārliecinoši. Tā nav tikai tekstu iemācīšanās, tā ir spēja izdzīvot citu cilvēku stāstus un nodot tos skatītājam tā, lai viņš noticētu. Teātris ir viena no dzīvākajām mākslas formām, jo viss notiek šeit un tagad – bez iespējas pārfilmēt vai izlabot. Teātra jēga ir runāt no sirds uz sirdi,

skart to, kas apslēpts, mūžīgs, reizēm sāpīgs vai triumfāls – un ļaut skatītājam kopā ar aktieri šo pieredzi izdzīvot,” teic Kristiāns Bokta.

– Ir dienas, kad intensīvs darbs paņem visu enerģiju, un ir vakari, kad mēģinājumi pēc garas darba dienas liek sajost nogurumu vēl vairāk. Protams, ir mirkļi, kad virsroku ņem nogurums un enerģijas trūkums. Bet kam tad ir viegli? Atšķirība tajā, ka nogurums teātrī bieži ir citādāks. Varu atnākt uz mēģinājumu noguris, bet procesā kaut kādā brīdī atdzīvoties. Emocijas, kustība, cilvēki apkārt – tas viss dod enerģiju atpakaļ. Beigās nereti ir tā, ka aizeju mājās fiziski noguris, bet iekšēji piepildīts.

Kā jūties, uzkāpjot uz skatuves savā novadā, kur skatītāju rindās bieži vien ir pazīstami cilvēki?

– Spēlēt savā novadā ir īpaša sajūta – tā ir gan ļoti patīkama, gan vienlaikus mazliet izaicinoša. No vienas puses, jūtu milzīgu atbalstu, jo zinu, ka zālē sēž savējie – cilvēki, kuri mani pazist, tur ikškus un priecājas par to, ko darām. No otras – tie paši cilvēki ir arī visgodīgākie kritiķi, jo zina, kāds esmu ikdienā un uz ko spējīgs. Man izdevās cilvēkus pārsteigt. Saņēmu daudz jautājumu par to, kā spēju iejusties lomā, vai arī dzīvē esmu tikpat ļauns kā uz skatuves. Tas mani kā aktieri noteikti motivē darboties vēl vairāk. Un mums ir pati labākā publika – par to esmu pārliecinājies! Paldies iedzīvotājiem, kuri atbalsta un seko līdzi aktivitātēm.

Atceries “Kaķīša dzirnavu” pirmizrādi?

– Ļoti spilgti atceros. Zāle bija pilna ar tuviem un pazīstamiem cilvēkiem. Pirms izrādes tas, protams, radīja satraukumu, bet, tiklīdz uzkāpu uz skatuves, šīs sajūtas pazuda. Iegāju lomā, dzīvoju tās dzīvi, un skatītāji uz brīdi kļuva nemanāmi – arī prožektoru gaismas darīja savu. Tikai izrādes beigās pa istam ieraudzīju, cik daudz pazīstamu acu man skatījās pretī. Un tas brīdis bija īpaši silts. Bet, neatkarīgi no tā, spēlēju savā novadā vai citur, attieksme vienmēr paliek nemanīga. Katru reizi uz skatuves eju ar pilnu atdevi, jo zinu, ka skatītājs veltījis savu laiku, nācis baudīt izrādi un iegādājies biļeti. Tāpēc nav pieņemami atslābt. Mans uz

LTV1		
5.05 "Personība. 100 g kultūras". Atk.	19.10 "Dzīves tango". Dok. filma.	10.10 "Ko darām mīlestības dēļ". Romantiska komēdija.
6.00 "Latvijas valsts himna". 6.03 "Ātrāk, Minnauzen, ātrāk". Animācijas filma.	22.00 "Midsomeras slepkavības 9". Detektīvseriāls.	12.05 "Herisas kundze dodas uz Parīzi". Komiska drāma.
6.15 "Trusītis Pēterītis". Ģimenes filma.	23.40 "Polīcijas iecirknis 31 2". detektīvseriāls.	14.35 "Ideāla harmonija". Romantiska komēdija.
7.50 "Spridīts". Pasaku filma.	2.40 "Labākais no <i>Euro maxx</i> . <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	16.30 "Lēmi viens otram". Seriāls.
9.10 "Kakša dzimavas". Animācijas filma.	3.10 "Aktuālā intervija". Atk.	18.00 "Īstās mājsaimnieces. Beverlilīsa 13". Realitātes šovs.
10.10 "Lielbritānijas iespaidīgās katedrāles". Dok.filmu cikls.	4.00 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	19.00 "Bīlānas madāmas mīstērijas 2". Seriāls.
11.40 "Purva brīdējs". Rīgas kinostudijas drāma.	LTV3	20.00 "Rozamunde Pilčere. Kur beidzas un sākas mīla". Melodrāma.
13.05 "Ieraudzīt Staburagu". Dokumentāla filma.	5.00 "Lemuru salas bandas". Dokumentālais seriāls.	22.00 "Apslēptie dārgumi". Romantiska komēdija.
14.05 "Teātra gaša 2".	6.00 "Klīka Mīka. Filma".	23.45 "Biznesa attisība 6".
14.35 "Indāni". Latvijas drāma.	7.30 "Vānu ielas republika". Rīgas kinostudijas ģimenes filma.	0.10 "Mentalists 3". Seriāls.
16.05 "Rūdola mantojums". Traģikomēdija.	10.35 "Ļsa pamācība mīlēšanā". Rīgas kinostudijas komēdija.	1.00 "Atriebības gūstā". Seriāls.
18.00 "Dienas ziņas".	12.15 "Vajadzīga soliste". Muzikāla filma.	1.55 "Zilonis studija 5". Sarunu šovs.
18.40 "Aiz ko gašs pavasar's". 20.00 "Panorāma".	13.50 "Ezera sonāte". Psiholoģiska drāma.	LTV24
20.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts".	15.50 "Mans draugs - nenopiems cilvēks". Komiska melodrāma.	6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
21.35 "Pilsēta pie upes". Vēsturiska drāma.	18.00 "TV3 ziņas isumā".	6.03 "Preses klubs". Atk.
23.30 "Latvijas filmas Latvijas šociena". Atk.	18.10 "Šētu gaidījāt? 7". Kulnārijas raidījums.	7.30 "Uz līnijas". Atk.
0.00 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	19.10 "Bez tabu".	8.00 "Laiks panākumiem". Atk.
1.00 "Latviešu godi. Lieldienas". Atk.	20.00 "TV3 ziņas".	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.
1.30 "Kas notiek Latvijā?" Atk.	20.45 "Degpunktā 16".	9.30 "Dienas personība".
2.55 "Es zinu, kā roze plaukst". Atk.	21.10 "Nemlētte. Noliādeite 10". Seriāls.	10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
4.40 "Zinātnes noslēpumi". Dok. filmu cikls.	21.45 "Mīlestības villa". Realitātes šovs.	10.03 "Globus". Atk.
	22.50 "Slepkavu vajātajai". Seriāls.	11.00 "Uzmanības centrā – ekonomika". Atk.
	23.50 "Paredzami iracionāls". Seriāls.	12.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtes". Atk.
5.30 "Province". Atk.	1.30 "Nekā personīgā". Atk.	12.03 "Nedēļa. P.S." Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".	2.15 "Autozīņas 17".	13.00 "Dr. Apinis".
6.03 "Viermēr formā! <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	2.50 "Kobra 11-12". Seriāls.	14.00 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.
6.30 "Eiģehnieces Ivetas Apkalnas solokonzerts Rīgas Domā". Atk.	3.50 "Džima dēļ". Seriāls.	15.00 "Ārsts atbild". Atk.
7.45 "Mode mainās. Klasika paliek". Atk.	LTV3 Life	15.30 "Stopkadri kopā ar Armandu Puči". Atk.
9.40 "Atveram danču pūri". Atk.	5.00 "Svešā seja 2". Seriāls.	16.00 "Dienas personība". Atk.
11.25 "Es atvēru Laimas dārzu". Atk.	5.30 "Tīcīgo uzvaras bals". Kristīgā programma.	16.30 "Ziņu <i>Top</i> ".
13.25 "Rundāles pils dārzs. Četri gadalaik". Dok. filma.	6.00 "Izgaiso Latviju. 9". Izklaidējošs raidījums.	17.00 "Svarīgais trīs minūtēs".
14.20 "Gunta Skrastrāja dziesmu un ziņu festivāls". Atk.	6.30 "Šētu gaidījāt? 5". Kulnārijas raidījums.	17.03 "Preses klubs".
16.25 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	7.20 "Pirmais randiņš 9". Realitātes šovs.	18.30 "Uz līnijas".
17.25 "Okovango lielie kakī 2". Dok. filmu cikls.	8.20 "Mīlestības jautājums". Detektīvseriāls.	19.00 "Svarīgais trīs minūtēs".
18.20 "Komisārs Reksis 9".		19.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
		20.00 "Par drošību pasaulē kopā ar Igoru Rajevu".
		20.30 "Klimata bals".
		21.00 "Svarīgais trīs minūtēs".
		21.03 "Kārtības nullis".

22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	22.30 "Svešā seja 2". Seriāls.	22.30 "Šķēlot vilņus". Drāma.
23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	23.45 "Biznesa attisība 6".	2.25 "Dzīvības mīrdzums".
23.03 "Preses klubs". Atk.	0.10 "Mentalists 3". Seriāls.	5.05 "Krustpunktā". Atk.
0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	1.55 "Zilonis studija 5". Sarunu šovs.	6.00 "Latvijas valsts himna".
0.33 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	3.55 "Svešā seja 2". Seriāls.	6.03 "Bardaks bēniņos".
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	Raidījums bērniem.
2.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	6.03 "Preses klubs". Atk.	6.50 "Literatūre. Pamatkola". Atk.
2.33 "Preses klubs". Atk.	7.30 "Uz līnijas". Atk.	7.05 "Raiļs gatavo 5". Kulnārijas raidījums.
4.00 "Uz līnijas". Atk.	8.00 "Laiks panākumiem". Atk.	7.20 "Papīra pilsetiņa". Animācijas seriāls.
4.30 "Streips pārlūko pasauli".	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	7.40 "Čagingtona: jautrie vilcieniņi 6". Animācijas seriāls.
5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	9.30 "Dienas personība".	8.05 "Alisijas dienasgrāmata". Animācijas seriāls.
5.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	8.10 "Skapu kaste". Animācijas seriāls.
		8.20 "Skaitlīši 2". Animācijas seriāls.
		8.35 "Sveiks, Dagij! 3". Animācijas seriāls.
		8.40 "Lelliš". Animācijas seriāls.
		8.50 "Pelēni Sems un Džūlija". Animācijas seriāls.
		9.00 "Mazi Buzi Burns 2". Raid. bērniem.
		9.05 "Parizes noslēpumi". Animācijas filma.
		9.15 "Raganija Zuka". Animācijas seriāls.
		9.25 "Mašīnītes Modžo piedzīvojumi".
		9.40 "Dabas supervaroņi". Animācijas seriāls.
		9.45 "Salātāpiņa un piekūnu aigrēšanās". Ģimenes filma.
		11.15 "Ķepa uz sirds".
		11.45 "Klase".
		12.10 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk.
		12.25 "Vakara variants". Rīgas kinostudijas drāma.
		13.50 "Ļauj man būt". LTV dokumentālā filma.
		14.55 "Uzrāvēns". Atk.
		15.25 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.
		16.35 "Okovango lielie kakī 2". Dok. filmu cikls.
		17.30 "Literatūre 8".
		18.00 "Dienas ziņas".
		18.15 "Aculecinieks".
		18.30 "Vides fakts".
		19.00 "Latvijas sirdsdziesma".
		20.00 "Panorāma".
		20.55 " <i>Latvijas Lolo</i> izlozes".
		21.10 "Teētiss.zip".
		21.40 "Valmieras puikas". TV pirmizrāde.

22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	22.30 "Svešā seja 2". Seriāls.	23.50 "Šķēlot vilņus". Drāma.
23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	23.45 "Biznesa attisība 6".	2.25 "Dzīvības mīrdzums".
23.03 "Preses klubs". Atk.	0.10 "Mentalists 3". Seriāls.	5.05 "Krustpunktā". Atk.
0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	1.55 "Zilonis studija 5". Sarunu šovs.	6.00 "Latvijas valsts himna".
0.33 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	3.55 "Svešā seja 2". Seriāls.	6.03 "Bardaks bēniņos".
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	Raidījums bērniem.
2.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	6.03 "Preses klubs". Atk.	6.50 "Literatūre. Pamatkola". Atk.
2.33 "Preses klubs". Atk.	7.30 "Uz līnijas". Atk.	7.05 "Raiļs gatavo 5". Kulnārijas raidījums.
4.00 "Uz līnijas". Atk.	8.00 "Laiks panākumiem". Atk.	7.20 "Papīra pilsetiņa". Animācijas seriāls.
4.30 "Streips pārlūko pasauli".	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	7.40 "Čagingtona: jautrie vilcieniņi 6". Animācijas seriāls.
5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	9.30 "Dienas personība".	8.05 "Alisijas dienasgrāmata". Animācijas seriāls.
5.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	8.10 "Skapu kaste". Animācijas seriāls.
		8.20 "Skaitlīši 2". Animācijas seriāls.
		8.35 "Sveiks, Dagij! 3". Animācijas seriāls.
		8.40 "Lelliš". Animācijas seriāls.
		8.50 "Pelēni Sems un Džūlija". Animācijas seriāls.
		9.00 "Mazi Buzi Burns 2". Raid. bērniem.
		9.05 "Parizes noslēpumi". Animācijas filma.
		9.15 "Raganija Zuka". Animācijas seriāls.
		9.25 "Mašīnītes Modžo piedzīvojumi".
		9.40 "Dabas supervaroņi". Animācijas seriāls.
		9.45 "Salātāpiņa un piekūnu aigrēšanās". Ģimenes filma.
		11.15 "Ķepa uz sirds".
		11.45 "Klase".
		12.10 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk.
		12.25 "Vakara variants". Rīgas kinostudijas drāma.
		13.50 "Ļauj man būt". LTV dokumentālā filma.
		14.55 "Uzrāvēns". Atk.
		15.25 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.
		16.35 "Okovango lielie kakī 2". Dok. filmu cikls.
		17.30 "Literatūre 8".
		18.00 "Dienas ziņas".
		18.15 "Aculecinieks".
		18.30 "Vides fakts".
		19.00 "Latvijas sirdsdziesma".
		20.00 "Panorāma".
		20.55 " <i>Latvijas Lolo</i> izlozes".
		21.10 "Teētiss.zip".
		21.40 "Valmieras puikas". TV pirmizrāde.

22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	22.30 "Svešā seja 2". Seriāls.	23.50 "Šķēlot vilņus". Drāma.
23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	23.45 "Biznesa attisība 6".	2.25 "Dzīvības mīrdzums".
23.03 "Preses klubs". Atk.	0.10 "Mentalists 3". Seriāls.	5.05 "Krustpunktā". Atk.
0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	1.55 "Zilonis studija 5". Sarunu šovs.	6.00 "Latvijas valsts himna".
0.33 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	3.55 "Svešā seja 2". Seriāls.	6.03 "Bardaks bēniņos".
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	Raidījums bērniem.
2.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	6.03 "Preses klubs". Atk.	6.50 "Literatūre. Pamatkola". Atk.
2.33 "Preses klubs". Atk.	7.30 "Uz līnijas". Atk.	7.05 "Raiļs gatavo 5". Kulnārijas raidījums.
4.00 "Uz līnijas". Atk.	8.00 "Laiks panākumiem". Atk.	7.20 "Papīra pilsetiņa". Animācijas seriāls.
4.30 "Streips pārlūko pasauli".	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	7.40 "Čagingtona: jautrie vilcieniņi 6". Animācijas seriāls.
5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	9.30 "Dienas personība".	8.05 "Alisijas dienasgrāmata". Animācijas seriāls.
5.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	8.10 "Skapu kaste". Animācijas seriāls.
		8.20 "Skaitlīši 2". Animācijas seriāls.
		8.35 "Sveiks, Dagij! 3". Animācijas seriāls.
		8.40 "Lelliš". Animācijas seriāls.
		8.50 "Pelēni Sems un Džūlija". Animācijas seriāls.
		9.00 "Mazi Buzi Burns 2". Raid. bērniem.
		9.05 "Parizes noslēpumi". Animācijas filma.
		9.15 "Raganija Zuka". Animācijas seriāls.
		9.25 "Mašīnītes Modžo piedzīvojumi".
		9.40 "Dabas supervaroņi". Animācijas seriāls.
		9.45 "Salātāpiņa un piekūnu aigrēšanās". Ģimenes filma.
		11.15 "Ķepa uz sirds".
		11.45 "Klase".
		12.10 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk.
		12.25 "Vakara variants". Rīgas kinostudijas drāma.
		13.50 "Ļauj man būt". LTV dokumentālā filma.
		14.55 "Uzrāvēns". Atk.
		15.25 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.
		16.35 "Okovango lielie kakī 2". Dok. filmu cikls.
		17.30 "Literatūre 8".
		18.00 "Dienas ziņas".
		18.15 "Aculecinieks".
		18.30 "Vides fakts".
		19.00 "Latvijas sirdsdziesma".
		20.00 "Panorāma".
		20.55 " <i>Latvijas Lolo</i> izlozes".
		21.10 "Teētiss.zip".
		21.40 "Valmieras puikas". TV pirmizrāde.

22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	22.30 "Svešā seja 2". Seriāls.	23.50 "Šķēlot vilņus". Drāma.
23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	23.45 "Biznesa attisība 6".	2.25 "Dzīvības mīrdzums".
23.03 "Preses klubs". Atk.	0.10 "Mentalists 3". Seriāls.	5.05 "Krustpunktā". Atk.
0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	1.55 "Zilonis studija 5". Sarunu šovs.	6.00 "Latvijas valsts himna".
0.33 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	3.55 "Svešā seja 2". Seriāls.	6.03 "Bardaks bēniņos".
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	Raidījums bērniem.
2.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	6.03 "Preses klubs". Atk.	6.50 "Literatūre. Pamatkola". Atk.
2.33 "Preses klubs". Atk.	7.30 "Uz līnijas". Atk.	7.05 "Raiļs gatavo 5". Kulnārijas raidījums.
4.00 "Uz līnijas". Atk.	8.00 "Laiks panākumiem". Atk.	7.20 "Papīra pilsetiņa". Animācijas seriāls.
4.30 "Streips pārlūko pasauli".	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.	7.40 "Čagingtona: jautrie vilcieniņi 6". Animācijas seriāls.
5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	9.30 "Dienas personība".	8.05 "Alisijas dienasgrāmata". Animācijas seriāls.
5.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".	10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	8.10 "Skapu kaste". Animācijas seriāls.
		8.20 "Skaitlīši 2". Animācijas seriāls.
		8.35 "Sveiks, Dagij! 3". Animācijas seriāls.
		8.40 "Lelliš". Animācijas seriāls.
		8.50 "Pelēni Sems un Džūlija". Animācijas seriāls.
		9.00 "Mazi Buzi Burns 2". Raid. bērniem.
		9.05 "Parizes noslēpumi". Animācijas filma.
		9.15 "Raganija Zuka". Animācijas seriāls.
		9.25 "Mašīnītes Modžo piedzīvojumi".
		9.40 "Dabas supervaroņi". Animācijas seriāls.
		9.45 "Salātāpiņa un piekūnu aigrēšanās". Ģimenes filma.
		11.15 "Ķepa uz sirds".
		11.45 "Klase".
		12.10 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk.
		12.25 "Vakara variants". Rīgas kinostudijas drāma.
		13.50 "Ļauj man būt". LTV dokumentālā filma.
		14.55 "Uzrāvēns". Atk.
		15.25 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.
		16.35 "Okovango lielie kakī 2". Dok. filmu cikls.
		17.30 "Literatūre 8".
		18.00 "Dienas ziņas".
		18.15 "Aculecinieks".
		18.30 "Vides fakts".
		19.00 "Latvijas sirdsdziesma".
		20.00 "Panorāma".
		20.55 " <i>Latvijas Lolo</i> izlozes".
		21.10 "Teētiss.zip".
		21.40 "Valmieras puikas". TV pirmizrāde.

LTV 1	TV3 Life	
5.05 "Krustpunktā". Atk.	<i>Welle</i> žurnāls".	17.00 "Svarīgākais trīs minūtēs".
6.00 "Latvijas valsts himna".	17.10 "Sporta studija".	17.03 "Preses klubs". Atk.
6.02 "Ceturā studina".	17.30 "Globalizācija un mēs.	18.30 "Uz līnijas".
6.30 "Rīta Panorāma".	<i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	19.00 "Svarīgākais trīs minūtēs".
8.35 "Engļu māja". Seriāls.	18.00 "Ražots Vācijā. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	19.03 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
9.30 "Solījums 3". Seriāls.	18.30 "Komisārs Rekssis 9". Detektīvseriāls.	20.00 "Streips pārlūko pasauli".
10.30 "Alpu dakteris." Vācijas seriāls.	19.15 "Ieskats nākotnes vēsturē." Detektīvseriāls.	20.30 "Ziņu Top".
11.15 "Aculiecinieks".	20.05 "Jā, ministra kungs". Komēdija.	21.00 "Svarīgākais trīs minūtēs". Atk.
11.30 "Zinātnes noslēpumi". Dokumentālu filmu cikls.	20.35 "Inspektors Lūiss". Detektīvseriāls.	21.03 "Nedēļa. P.S."
11.40 "Kultūrdeva".	22.10 "LTV iesaka! Šķēlot vilņus". Psiholoģiska drama.	22.00 "Stopkadri kopā ar Armandu Puči".
12.40 "V.I.P.- Veiksme. Intuīcija. Prāts."	0.45 "Ļauj man būt". Dok. filma.	12.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
13.25 "Kas notiek Latvijā?"	1.50 "Pie stūres. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls.	23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
14.50 "Šodienas jautājums".	2.20 "Ķēpa uz sirds". Atk.	23.03 "Preses klubs".
15.10 "Krustpunktā".	2.50 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	0.30 "Nacionālo interešu klubs". Atk.
16.10 "Solījums 3". Seriāls.	3.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.	1.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
17.05 "Engļu māja". Seriāls.	4.30 "Province". Atk.	1.33 "Nedēļa. P.S." Atk.
18.00 "Dienas ziņas".		2.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
18.50 "Gudrs, vēl gudrāks". Izzinoša spēle.		2.33 "Preses klubs".
20.00 "Panorāma".		2.30 "TV pirmizrāde. Uz Barse-lonu ar mīlestību".
20.50 "Kultūršoks".		6.00 "Misters Bīns". Animācijas seriāls.
21.05 "Daudz laimes, jubilār!"	5.00 "Divarpus viru 3". Komēdijseriāls.	6.25 "900 sekundes".
21.45 "Atgriešanās paradīzē". Detektīvseriāls.	5.55 "Animācijas seriāls".	8.45 "Grieķijas brīvdienas 2".
22.40 "Nakts ziņas".	6.05 "Zebra 10".	9.55 "Kandisa Renuāra 5". Sarunu seriāls.
22.55 "Melnais saraksts 2".	6.25 "900 sekundes".	11.05 "Džima dēļ 5".
	8.45 "Brīvības sappi". Seriāls.	12.05 "Labākā garša 3". Izklaidē-jošs raidījums.
	9.55 "Kandisa Renuāra 7". Realitātes šovs.	13.10 "Cetri gultā 13".
	11.05 "Džima dēļ 5". Komēdij-seriāls.	13.40 "Eiropa no putna lidoju-ma 3". Do. seriāls.
	12.05 "Labākā garša 3". Izklaidē-jošs raidījums.	14.50 "Berlīnes ūdens policija". Vācijas seriāls.
	13.10 "Cetri gultā 13".	15.55 "Slepkava starp savējiem". Dokumentālais serāls.
	13.40 "Eiropa no putna lidoju-ma 3". Do. seriāls.	17.00 "Tiri un kārtīgi". Realitātes šovs.
	14.50 "Berlīnes ūdens policija". Vācijas seriāls.	18.00 "TV3 ziņas. Īsumā".
	15.55 "Slepkava starp savējiem". Dokumentālais serāls.	18.10 "Gordona Remzija slepe-nais serviss". Kulinārijas raidījums.
	17.00 "Tiri un kārtīgi". Realitātes šovs.	19.10 "Bez tabu".
	18.00 "TV3 ziņas. Īsumā".	20.00 "TV3 ziņas".
	18.10 "Gordona Remzija slepe-nais serviss". Kulinārijas raidījums.	20.45 "Degpunktā 16".
	19.10 "Bez tabu".	21.15 "Kas to būtu domājis?!"
	20.00 "TV3 ziņas".	13.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
	20.45 "Degpunktā 16".	13.03 "Preses klubs". Atk.
	21.15 "Kas to būtu domājis?!"	14.30 "Latvijas labums".
	13.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	15.30 "Ārsts atbild". Atk.
	13.03 "Preses klubs". Atk.	16.00 "Dienas personība".
	14.30 "Latvijas labums".	16.30 "Ziņu TOP".
	15.30 "Ārsts atbild". Atk.	
	16.00 "Dienas personība".	
	16.30 "Ziņu TOP".	
		0.50 "Dantes smaile". Piedzīvo-jumu trilleris.
		2.55 "Čelsijas detektīvs 2". Seriāls.

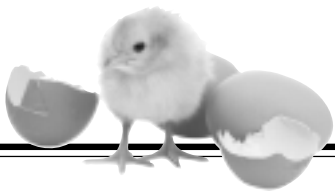


♦ Lieldienās <i>olu čaumalas jāber caur vīrieša biksēm, tad vārnas cāļus neēd.</i>
♦ Lai vasarā govīs nebīzotu, tad jāuzķāpļ jāteniski uz slotas kāta pašā Lieldienu rītā, cik agri vien iespējams, un jāapļāj trīs reiz ap visu māju un tirumu.
♦ Pirmā Lieldienas rītā jāpurina ābeles, lai vasarā būtu daudz ābolu.
♦ Lieldienas rītā, saulei lecot, jāmazgā mute, jo tad tiekot skaists.

LTV 1	TV3 Life	
5.00 "Ielas garumā". Atk.	18.30 "Komisārs Rekssis 9". Detektīvseriāls.	5.00 "Svešā seja 2". Seriāls.
5.30 "Vides fakti".	19.20 "Ieskats nākotnes vēsturē". Dokumentālo filmu cikls.	5.30 "Tīcigo uzvaras balss".
6.00 "Latvijas valsts himna".	20.10 "Šerifs 6". Detektīvseriāls.	6.00 "Kristīgā programma.
6.02 "Ķēpa uz sirds". Atk.	21.05 "Policijas iecirknis 31". Detektīvseriāls.	6.00 "Izgaršo Latvijul 9".
6.30 "Rīta <i>Panorāma</i> ".	21.50 "Zinātnes noslēpumi". Dokumentālo filmu cikls.	6.30 "Šefu gaidījāt?"
8.35 "Mīlas viesulis 21". Seriāls.	22.00 "Melnais saraksts 4". Seriāls.	7.20 "Līdz nodevība mūs šķirs".
9.30 "Solījums 3". Seriāls.	22.45 "Mūžīgā ēna". Detektīvseriāls.	8.20 "Mani virtuves noslēpumi 12". Realitātes šovs.
10.30 "Alpu dakteris 5". Seriāls.	23.35 "Vienmēr formā! <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	9.40 "UgunsGrēks 4". Seriāls.
11.15 "Spānotais mājuceļš". Ģimenes filma.	0.05 "700 pasaules brīnumi. Malaizija". Atk.	11.30 "Dzīves krustceļš 2".
13.05 "Daudz laimes, jubilār!"	1.00 "Uzrāviens". Atk.	12.30 "Tikai tu". Seriāls.
13.45 "Latvijas sirdsdziesma".	1.30 "Karaliste". Atk.	13.30 "Grejas anatomija 15". Seriāls.
14.45 "Aculiecinieks".	1.55 "Ielas garumā". Atk.	15.30 "Drosme mīlēt". Seriāls.
15.00 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu dziesmu svētku dziesmu dziesmas".	2.25 "Vides fakti". Atk.	16.30 "Lemti viens otram".
15.10 "Krustpunktā".	2.55 " <i>Džezs Rīgai - 800</i> ".	18.00 "Īstās mājsaimnieces. Beverlilhīsa 13".
16.10 "Solījums 3". Seriāls.	3.45 "Pasaules panorāma". Raid. par ārpolitiku. Atk.	19.00 "Blānas madāmas Realitātes šovs.
17.10 "Mīlas viesulis 21". Seriāls.	4.15 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.	20.00 "TV pirmizrāde. Uz Barse-lonu ar mīlestību".
18.00 "Dienas ziņas".		21.55 "Lieldienu svētdiena". Komēdija.
18.56 "Ceturā studija".		23.45 "Dzīvīte 12".
19.30 "Province".		0.10 "Mentalists 2". Seriāls.
20.00 "Panorāma".		1.00 "Atriebības gūstā". Seriāls.
20.37 "Šodienas jautājums".		1.55 "Zilonis studijā 5". Sarunu šovs.
21.10 "1:1. Aktuālā intervija".		2.50 "Svešā seja 2". Seriāls.
22.00 "TV pirmizrāde. Sieviešu drošība Latvijā: starp bailēm un faktiem.		4.30 "Svešā seja 2". Seriāls.
22.30 "Latvijas īsfilmas. Mana bernības ķermeņa atziņa-nā".		6.00 "Svarīgais trīs minūtēs". 6.03 "Preses klubs". Atk.
23.00 "Nakts ziņas".		7.30 "Uz līnijas". Atk.
23.15 "Dūna".		8.00 "Streips pārlūko pasauli".
1.35 "Kultūrdeva".		8.30 "Svarīgais trīs minūtēs".
2.35 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.		8.33 "Aktuālais par karadar-bību Ukrainā". Atk.
3.20 "Īsa pamācība milēšanā. Filmas arheoloģija".		9.30 "Dienas personība".
4.15 " <i>Aculiecinieks</i> ".		10.00 "Viedokļi trīs minūtēs". Atk.
4.35 "Vides fakti". Atk.		10.03 "Preses klubs". Atk.
		11.30 "Nacionālo interešu klubs". Atk.
		12.30 "Klimata balss". Atk.
		13.00 "Viedokļi trīs minūtēs". Atk.
		13.03 "Kārtības nullis". Atk.
		14.30 "Uz līnijas". Atk.
		15.00 "Laiks zinātnēi kopā ar Andreju Ērgli".
		16.00 "Dienas personība". Atk.
		16.30 "Ziņu Top".
		17.00 "Svarīgais trīs minūtēs".
		17.03 "Preses klubs".
		18.30 "Uz līnijas".
		19.00 "Svarīgais trīs minūtēs".



♦ Lieldienas rītā caur zīda drēbī skatoties var laimu redzēt.	Lieldienas rītā, kad baznīcā zvana, ir jāķāpļ uz istabas augšu. Tur pie skursteņa redzēs vecu vīriņu sēdam, kam galvā būs cepure. To cepuri nu vajag steigšus noņemt un bēgt. Kas paspēj ar to cepuri nokāpt zemē, tam būs tāda cepure, kas nesēju padara neredzamu. Bet, ja vīriņš noķer ņēmēju, tad jāmirst.	♦ Lieldienās vajag daudz šūpoties, tad visu gadu nenāks miegs.	♦ Kas vienu gadu taisa Lieldienās šūpoles un otru ne, tad to apsēž ļauni gari.	♦ Kas oļu bez sāls ēd, tas visu vasaru daudz melos.	♦ Ja pirmo Lieldienu lietūs līst, tad govīs dos daudz piena.
---	--	--	--	---	--



vīrietis

devums ir dot maksimumu un ļaut cilvēkiem noticēt tam, kas notiek uz skatuves. Vienlaikus jāatzīst, ka mans perfekcionisms var būt arī izaicinājums. Tas neļauj atslābināties pat tad, kad viss norit labi. Dažkārt pašam nākas atcerēties – būt pilnīgam nozīmē arī ļaut sev kļūdīties, mācīties un būt klāt tajā brīdī.

Ja būtu iespēja nospēlēt jebkuru lomu, kāda būtu Tava izvēle?

– Ja šobrīd būtu jāizvēlas kāda konkrēta “sapņu loma”, godīgi sakot, es to vēl nesteigtos nosaukt. Vairāk izvēlos uzticēties procesam un mūsu režisorei, jo viņa ļoti precīzi redz, uz ko katrs spējīgs – bieži pat vairāk, nekā paši apzināmies. Ir jāprot būt pacietīgam. Tas nenozīmē, ka nevar vēlēties vai sapņot, bet teātrī viss nāk ar laiku. Ja šobrīd man nedod kādu lomu, tas nav signāls, ka *jāskrien projām*. Drīzāk tā ir iespēja gatavoties, mācīties, augt un kļūt labākam, lai brīdī, kad pienāks mana kārta, es būtu gatavs. Man svarīgākais nav lomas lielums, bet tās dziļums. Tā var būt gan pavisam neliela epizode, gan centrālā loma – galvenais, lai tajā ir izaicinājums, lai tā liek izkāpt ārpus komforta zonas un augt kā aktierim. Tas ir brīdis, kad varu paskatīties uz pasauli ar cita cilvēka acīm, izdzīvot viņa emocijas un stāstu.

Kas ir lielākais izaicinājums teātrī?

– Amatierteātrī viss balstās uz pašu cilvēku motivāciju un spēju sabalansēt teātri ar pārējo dzīvi. Ja profesionālajā vidē tas ir darbs, tad šeit tā ir izvēle, ko cilvēks dara pēc darba – bieži vien noguris, bet tik un tā nāk un dara. Tas nozīmē, ka pašam sevi jāatrod disciplīna, atbildība un spēks brīžos, kad gribas palikt mājās. Varbūt tieši tajā arī slēpjas amatierteātra spēks – cilvēki tur ir nevis tāpēc, ka vajag, bet tāpēc, ka gribas. Un, kad visi sanāk kopā ar šādu attieksmi, rezultāts bieži vien ir patiesāks, dzīvāks un emocionāli bagātāks.

Teātris vairāk ir hobijs, pašizpaušme vai veids, kā “atslēgties” no ikdienas?

– Šobrīd tas ir daudz vairāk nekā hobijs vai veids, kā pavadīt brīvo laiku. Savā ziņā tā ir iespēja izdzīvot vairākas dzīves vienlaikus, iejusties dažādos tēlos, piedzīvot emocijas, ko ikdienā nevarētu just, kā arī redzēt pasauli no pilnīgi cita skatpunkta. Teātris

ir vieta, kur cilvēks var būt citāds, izkāpt ārpus ikdienas rāmjiem un ieiet pavisam citā realitātē. Katrs tēls, katra loma dod kaut ko jaunu – emocijas, pieredzi, sapratni par cilvēkiem un pasauli. Protams, tajā visā ir arī pašizpaušme un *atslēgšanās* no ikdienas rūpēm, bet tas ir tikai blakusefekts. Galvenais ir apzināta ieiešana citā pasaulē, kur tu nevis bēdz no dzīves, bet, tieši pretēji, piedzīvo to vēl spilgtāk, dziļāk un krāsaināk.

Cik liela nozīme tautas un amatierteātriem ir reģionos?

– Tie ir ārkārtīgi svarīgi – iespējams, pat vairāk, nekā jebkad agrāk. Tas ir arī sava veida stāsts par identitāti. Amatierteātru nozīme visos laikos bijusi nemainīga – tā ir spēja rosināt cilvēkus dziļāk just, pārdzīvot, domāt, vienlaikus sniedzot prieku, atelpu un mierinājumu ikdienas steigā. Aktierim dota balss, kas šajos laikos ir patiesi nenovērtējama. Kad pasauli satricina karš, krīzes un neskaidrība, aktiera balss kļūst par veidu, kā iedvesmot, mierināt un savienot cilvēkus, saglabāt cilvēcību. Teātris palīdz ne tikai saglabāt kultūru un identitāti, bet arī vienot sabiedrību, atgādinot, ka pat grūtajos brīžos cilvēki nav vieni.

Ir bijis brīdis, kad gribējies visu mest pie malas?

– Nenoliegšu – tādi brīži bijuši. Īpaši, kad viss sakrīt vienlaikus – darbs, personīgā dzīve, nogurums un vēl mēģinājumi, kuros ne vienmēr viss izdodas, kā gribētos. Tad uznāk doma, vai tas ir tā vērts? Bet parasti tas notiek īslaicīgi. Mēs kā kolektīvs viens otru spējam uzlādēt, arī režisore atrod pareizos vārdus un veidus, kā stimulēt darboties. Kad jūtu skatītāju atdevi, saprotu, kāpēc to daru.

Droši vien nav aktiera, kurš uz skatuves nav piedzīvojis kuriozus atgadījumus...

– Uz skatuves tiešām var notikt pilnīgi viss, un, godīgi sakot, tā arī ir daļa no teātra burvības. Skatītāji bieži vien pat nenojauš, ka kādā brīdī kaut kas nogājis greizi. Kāds aizmirst tekstu, pasaka to par ātru vai kā citādi, nekā mēģinājumos, bet tieši tad sākas īstā aktiera meistarība – spēja izglābt situāciju, improvizēt un turpināt tā, lai skatītājs neko nepamana.

Man spilgtā atmiņā palicis brīdis, kad izrādes laikā pēkšņi aizkrita balss. Tajā sekundē sapratu, – viss ir slikti. Bet apstāties nevarēja. Vajadzēja ātri pielāgoties, meklēju citu balss rezonatoru un mēģināju nesamulst. Pēc tam, protams, analizēju un domāju, ko varēja darīt citādi. Bet tajā brīdī dariju visu, lai

izrāde turpinātos. Ir bijušas arī izrādes, kurās kāpu uz skatuves ar paaugstinātu temperatūru. Tas nav viegli – organisms noguris, nav spēka, bet tajā pašā laikā apzinos, ka skatītājs atnācis tieši šajā vakarā. Tad sliktais jāatstāj aizkulisēs, jāizslēdz ikdienas sajūtas un jāieiet lomā. Tajā brīdī svarīgs tikai viens – izrāde un cilvēki zālē. Laikam tieši šīs neparedzamās situācijas iemāca gan noturību un elastību, gan spēju neapjukt. Un beigās tās pārtop par stāstiem, par kuriem paši pēc tam smaidām.

Par Melnā runča lomu “Kaķīša dzirnavās” saņēmi augstu skatītāju un arī profesionāļu atzinību. Jūties novērtēts kā aktieris?

– Ir ļoti patīkami saņemt atzinību gan no skatītājiem, gan no jomas profesionāļiem. Tas apliecina, ka ieguldītais darbs pamanīts un novērtēts, un reizē uzliek arī lielāku atbildību – cilvēki nākamajās izrādēs sagaida vairāk, gaida pārsteigumus, jaunas emocijas, meistarību. Melnā runča tēls “Kaķīša dzirnavās” bija mans pirmais lielās lomas izaicinājums, ar kuru ļāvu publikai sevi iepazīt. Šis tēls noteikti vēl ilgi sekos man līdzi. Bieži vien cilvēki mani uzrunā tieši kā Melno runci – it īpaši bērni, kuri tik ļoti izdzīvo šo stāstu, ka reizēm pat sāk baidīties no manis. Tajos brīžos saprotu, ka aktierim vairs neatsaucas tikai viņa personība, bet gan loma, ko viņš atveido. Nekad nebiju domājis, ka šī loma dos tik daudz – vairākos festivālos esmu nominēts kā labākais izrādes aktieris, guvis atzinīgus vārdus no citiem režisoriem un saņēmis neskaitāmas cilvēku ziņas, kas silda sirdi. Vienlaikus tas ir komandas darbs – neviens izrādi nevarētu nospēlēt viens. Katrs aktieris, režisors, gaismotājs, mūzikas autors, šuvējs un skatuves mākslinieks iegulda savu daļu, un tieši tas ļauj radīt maģiju uz skatuves. Tāpēc ir tik svarīgi novērtēt un būt pateicīgam arī par to, kas notiek aiz skatuves – tur tiek ieguldīts tikpat daudz darba kā uz skatuves.

Ko Tev nozīmē skatītāja reakcija?

– Skatītāja reakcija ir kā spogulis tam, ko darām uz skatuves. Tā var būt smieklu brāzma īstajā vietā, klusums, kurā jūti, ka zāle elpo līdzi, vai aplausi izrādes beigās. Un bieži vien tieši klusums ir pats spēcīgākais, jo tas nozīmē, ka skatītājs iedziļinājies stāstā. Man svarīgi, ka cilvēks sajutis, – viņš nav vienkārši nosēdējis izrādi, bet kaut ko paņēmis līdzi. Varbūt emocijas, kādu domu vai tikai sajūtu. Tajā pašā laikā skatītāja reakcija arī ļoti uzlādē. Jūtu enerģijas apmaiņu – ko dodu es un ko zāle dod pretī.

Par sevi saka – pusnenopietns cilvēks

“Teātris vispirms ir skriešana – paspēt izdarīt to un šito, pastresot, radīt cilvēkiem prieku un, kad viss beidzies, atpūsties arī pašam. Esmu pārliecināts, ka neviens par aktieri nav piedzimis, kaut gan katrā tas talants noteikti ir apslēpts, jo mēs, latviešu tauta, gandrīz visi esam bijuši dziedātāji, dancotāji un aktieri. Vienkārši, kā kuram tas ceļš saliekas – daudz atkarīgs no katra gribēšanas, varēšanas un iespējām,” ir pārliecināts Vectilžas amatierteātra “Melnais kaķis” dalībnieks AIGARS ČIRKA.

Pagājušajā rudenī amatierteātris “Melnais kaķis” nosvinēja 15 gadu jubileju, un tieši tik daudz gadus vectilžēnietis Aigars Čirka sevi sauc par šī kolektīva dalībnieku. Aigars stāsta, ka jau kopš skolas gadiem viņš bija sabiedriski aktīvs un piedalījās dažādos pasākumos – skaitīja dzejoļišus, padomju laikos, būdams pionieris, brauca uz rajona centru nodot atskaites, bet sacensībās pārstāvēja skolu kā sportists: “Cik vien sevi atceros, nekad neesmu bijis malā sēdētājs. Bet, kā pieņēmu lēmumu sākt spēlēt teātri, nūdien neatceros. Pirms tam Vectilžā dejoju deju kolektīvā, bet tas pajuka – nācās meklēt kaut ko citu.”

Var arī augstpapēžu korpēs pastaigāt

Amatierteātra izveidošanas pirmsākumi kolektīva dalībniekiem bija ļoti intensīvs laiks, jo sākumā ik pēc trīs mēnešiem iestudēja jaunu lugu. Un arī lomas 15 gadu garumā Aigaram bijušas dažādas, līdz ar to vienas, kas īpaši tuva un mīļa, nav. “Katrai ir kaut kas savs, kas piesaista. Svarīgi, cik ļoti aktieris savu lomu izprot, cik tajā iejūtas. Un, jo labāk viņu saprot, jo labāk nospēlē. Līdz ar to arī nemelo skatītājiem,” uzskata vectilžēnietis. Aigars neslēpj, ka pāris reizes viņam lugā nācies iejusties arī sieviešu tēlā. Bet, par laimi, tās nebija lomas, kurās jāizspēlē sievietes sajūtas un dvēsele – viņa atveidotās varones vajadzēja parādīt kā tēlu, ar humora pieskaņu. “Labi, ka ar to man nekad nav bijusi problēma – ja vajag, varu gan sieviešu augstpapēžu kurpes uzvilkt un pastaigāt, gan kleitu vai svārkus uzvilkt,” viņš piebilst.

Šobrīd no visa kuplā kolektīva teātri spēlē vien divi vīrieši. Pārējie, kā teic Aigars, ir forši jauni zēni. “Ienāk jaunā paaudze, un tā ir pozitīva tendence. Vienīgais, par ko žēl, ka tie labie un talantīgie jaunieši paspēlē 2-3 gadus un aiziet mācīties uz Rīgu. Lielākoties viņi vairs neatgriežas. Dzīves realitāte ir tāda, ka jaunie vairs nevar paspēt uz mēģinājumiem, grūti apvienot studijas, darbu un

mēģinājumus, par ko ļoti žēl. Tieši tādēļ tagad pie izdevības cenšos pāriet maliņā – lai nāk jaunie un spēlē,” apliecina “Melnā kaķa” ilggadējais dalībnieks.

Drebulītis iekšā ir vienmēr

Amatierteātra dalībnieks atzīst, ka, uznākot uz skatuves, mandrāža bijusi vienmēr, kaut gan viņa teātra kolēģi šajā jautājumā ir pārliecināti, ka Aigars vispār vairs neuztraucas: “Taču tā īsti nav. Kaut kāds drebulītis iekšā ir vienmēr, vienalga, uzstājos pirmo, desmito reizi vai simto reizi – tam nav nozīmes. Bet es jau protu to noslāpēt un neizrādīt.” Tai pat laikā Aigars nenoliedz, – tas, ka pirms iznākšanas uz izgaismotās skatuves nav satraukuma, nenozīmē, ka jāatslābst. Tāpat katrai lomai jābūt cās teksts un centīgi jāgatavojas izrādei. Taču pat tad, ja šķiet, ka viss iemācīts pēc labākās sirdsapziņas, ik pa laikam uz skatuves atgadās misēkļi. “Tagad, pirmspensijas vecumā, varbūt biežāk aizmirstas vārdi, bet es par to īpaši nesatraucos, jo aizmirsto vietā izdomāju savus. Protams, tā deļ ne reizi vien gadījies uz skatuves apjukt, jo neviena izrāde nav vienāda – katra savādāka, lai arī spēlējam to pašu. Tajā brīdī galvenais ir neizrādīt mulsumu un tēlot tā, lai skatītājs nesaprot, ka atgadījies misēklis. Un, ja arī kaut kas aiziet greizi, jādara viss, lai tas izskatītos dabīgi. Tur jau laikam arī ir tā māksla,” ir pārliecināts aktieris.

Ja skatītāji aplaudē, darbs izdarīts godam

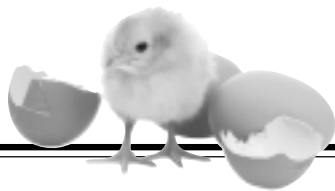
Balvu novadā visos laikos bijusi atsaucīga un ieinteresēta teātra publika, ko līdz pat kovidā laikam apliecināja kupli apmeklētās izrādes un skatītāju pilnās zāles. Aigars stāsta, ka viņu vietējo amatierteātri nāca un brauca skatīties gan pagasta un tuvākās apkārtnes cilvēki, gan teātra mīļi no Rugājiem, Balviem un citām rajona vietām. “Vienubrid bijām palikuši diezgan slaveni. Tagad cilvēki kļuvuši neatsaucīgāki un aktīvajā dzīvē atgriežas vien pamazām. Taču viens ir skaidrs, – vairs īsti nav kā agrāk,” teic vectilžēnietis. Viņš stāsta, ka ar teātra kolektīvu regulāri dodas uz saietu Bauskā, izrādes rādījuši arī citviet Latvijā, tostarp Brīvības muzejā Rīgā. “Bet, brauc, kur gribi, vienmēr priekšā kāds latgalietis. Godīgi sakot, viņu ir pilna Latvija. Rīgā pie mums nāca cilvēki un teica, ka arī esot no Latgales puses, un tas priecē. Bet lielāko gandarījumu, protams, dod skatītāju reakcija. Viņu aplausi un ovācijas liecina par to,



ka mūs atzīst, ka esam labi strādājuši, ka patikām un nemelojām publikai, mācējām izrādi parādīt tā, lai mūs saprot. Ja cilvēki aplaudē, tas nozīmē, ka darbs izdarīts, kā nākas. Priekš viņiem jau arī strādājam,” teic Aigars Čirka.

Kādam varbūt šķiet, ka vīrietis un teātris ikdienā ir nesavienojamas lietas, taču Aigars atzīst, ka viņam darbošanās kolektīvā ir būtisks papildinājums ikdienas dzīvei. “Mums ir labs kolektīvs. Tu ieej tajā un vairs nevari aiziet – esam kļuvuši kā ģimene,” nenoliedz aktieris. Aigaraprāt, galvenais kolektīva uzdevums ir radīt cilvēkiem prieku. “Kādu lomu man režisors izvēlas, tādu arī cenšos nospēlēt. Viena izdodas labāk, cita – sliktāk. Bet, kā jau iepriekš minēju, vispirms savā prātā jāizdomā, kāds tas varonis ir, tad jāiejūtas viņa lomā un jāspēlē. Un tas ir visnotaļ interesants process,” saka amatierteātra dalībnieks. Viņš apliecina, ka “Melnā kaķa” repertuārā pārsvarā dominē izrādes un skeči ar humora pieskaņu, jo mūsu cilvēkiem patīk vieglākas izrādes – smago emociju pietiek sadzīvē. “Viņus uzrunā viss, kas saistīts ar ikdienišķumu, parādām arī vecās izrādes – kolhoza laika scēnas, kur arī bez jokiem un jautrības neiztikt. Godīgi sakot, arī pats savu dzīvi bez humora nespēju iedomāties – par sevi vienmēr saku, ka esmu pusnenopietns cilvēks,” teic Aigars Čirka.

Brīvbrīdi sagatavoja S.Karavoičika



Volejbols



Trillera sērija atgriezīsies Balvos

28.martā VK "Lazdukalns/Balvu novads" dāmas Balvu sākumskolā aizvadīja Latvijas čempionāta Reģionālās volejbola ligas pirmo ceturtdaļfināla spēli pret VK "Liepāja".

Mačs izvērtās par supertrilleri. Spēles sākums bija smagnējs, tādēļ lazdukalnietes pirmajos divos setos nonāca iedzinējos ar rezultātu 0:2. Tomēr meitenes ieklausījās treneru padomos un ieteikumos, spēja veikt izmaiņas savā sniegunā un sāka demonstrēt lielisku un pašreizējo spēli gan uzbrukumā, gan arī aizsardzībā. Tas deva vēlamo efektu, jo tika uzvarēti trīs seti pēc kārtas, spēli noslēdzot ar fantastisku uzvaru – 3:2! "Izrāpīties no rezultāta 0:2 un uzvarēt trīs setus pēc kārtas ir gandrīz tāpat kā Minhauzenam izvilkst sevi aiz matiņiem no purva! Tomēr, sākot pildīt treneru norādījumus, rezultāts par sevi uzreiz lika manīt. Protams, vienubrīd bija zināma neticība par iespēju gūt panākumu. Tomēr šādās reizēs galvenais ir psiholoģiskā noturība, ka nevar padoties un jācinās līdz beigām, jo mačs noslēdzās tikai tad, kad tienesis parāda sakrustoto roku žestu. Dāmas parādīja, ka viņas spēj nodemonstrēt savu spēku arī šādās situācijās," gandarīts ir VK "Lazdukalns/Balvu novads" komandu menedžeris ANDIS PETUKS.

Par labāko spēlētāju pirmajā ceturtdaļfināla mačā mūspuses komandā tika atzīta Laine Lauska, bet pēc saspringtās spēles Balvos atpūtas mirklis bija ļoti mazs. Proti, nepagāja diennakts, kā bija jānododas laukumā atbildes spēlē jau Latvijas otrā galā – Liepājā. Turklāt līdzjutēji atkal varēja baudīt volejbola saldo ēdienu! "Protams, abu komandu meitenēs bija jūtams nogurums. Turklāt atbildes mačā mums nevarēja palīdzēt galvenā spēles vadītāja, kurai ar vēl vienu komandas spēlētāju vajadzēja piedalīties atlasē uz Eiropas čempionātu pludmales volejbolā. Jebkurā gadījumā Liepājā uzvara teju bija mūsu rokās, bet diemžēl volejbola piecu setu trilleri nācās atzīt liepājnieču pārkumu ar rezultātu 2:3. Par to ļoti žēl, bet tas ir sports. Trešās spēles prognozētie datumi ir 10. vai 11.aprīlis, kad trillera sērija atgriezīsies Balvos un tiks



Vēju pilsētā. Attēlā redzama VK "Lazdukalns/Balvu novads" komanda jūras krastā Liepājā. Lazdukalniešu galvenais treneris GATIS STEPANOVŠ (pirmais no kreisās puses) pēc pirmajām divām ceturtdaļfināla spēlēm uzsvēra, ka trešajā mačā galvenie uzdevumi būs spēles zīmējuma ievērošana, kuru meitenes pārzina, disciplīna laukumā un atbildīga spēle aizsardzībā: "Zinām arī, kas ir liepājnieču stiprās puses, bet, kā jau sportā, vienlaikus jāsakrīt vairākiem faktoriem, tostarp veiksmei un jaudai. Jebkurā gadījumā šādi veidojas Balvu volejbola vēsture, kam šobrīd esam aculiecinieki. Jāpiebilst, ka VK "Liepāja" ļoti novērtēja uzņemšanu Balvos un bija pozitīvi pārsteigti par mūsu līdzjutēju karsto atbalstu, jo Liepājā tā nav. Leposimies ar mūsu komandu un gaidīsim ceturtdaļfināla trešo spēli Balvos!"

noskaidrots, kura komanda iekļūs pusfinālā. Ja spēsim izcīnīt vietu pusfinālā, cīnīsimies pret pāri "Bērzgale" un "RTU" uzvarētājiem. Tomēr šobrīd visa uzmanība jākoncentrē trešajam mačam pret VK "Liepāja". Paldies arī mūsu

komandas līdzjutējiem, kuru atbalsts pirmajā spēlē pret liepājniecēm bija vienkārši kolosāls, kas dod nenovērtējamu enerģiju un motivāciju cīnīties par uzvarām. Uz tikšanos Balvos!" aicina A.Petuks.

Svarcelšana

Mājup pārved piecas godalgas

Igaunijā aizvadīts XIII Aleksandra Rūdolfa Laane piemiņai veltītais turnīrs svarcelšanā, kurā ar panākumiem startēja arī Balvu Sporta skolas jaunie sportisti.

Sacensības notika pēc Sinklera punktu tabulas (paceltais svars attiecībā pret personīgo svaru) dažādās vecuma grupās. Meiteņu konkurencē vecuma grupā "U-13" 1.vietu izcīnīja Loreta Ciukore, kura ieguva arī 2.vietu absolūtajā vērtējumā starp sievietēm sešpadsmit dalībnieču konkurencē. Šajā pašā vecuma grupā zēniem zelta medaļu izcīnīja Antons Bušs. Savukārt vecuma grupā "U-15" starp zēniem nepārspēts palika un 1.vietā ierindojās Renats Bistrovs, 2.vietu izcīnīja Inguss Ločmelis, bet 7.vietu ieguva Miervaldis Linnass.



Ar diplomiem, medaļām un kausiem. Attēlā (no kreisās puses) – Renats Bistrovs, Inguss Ločmelis, Miervaldis Linnass, Antons Bušs, Loreta Ciukore un Balvu Sporta skolas svarcelšanas treneris Varis Sārtaputnis.

Svaru stieņa spiešana guļus

Startē Degumnieku čempionātā

28.martā noslēdzās Madonas novada Degumnieku čempionāts svaru stieņa spiešanā guļus uz atkārtotumu reižu skaitu, kas vienlaikus bija Latvijas kausa Vidzemes posms.

Labus rezultātus uzrādīja arī "Ziemeļlatgales Sporta centra" dalībnieki. Vīriešu grupā svara kategorijā "105+ kilogrami" 3.vietu izcīnīja Kirils Logins, 131 kilogramu smago svaru stieni uzspiežot desmit reizes. Grupā "Seniori 2" svara kategorijā līdz 83 kilogramiem 2.vietu ieguva Igors Aleksejevs, 74 kilogramus uzspiežot 23 reizes. I.Aleksejevam arī 2.vieta absolūtajā vērtējumā. Grupā "Seniori 3" svara kategorijā līdz 105 kilogramiem 1.vietu izcīnīja Ilmārs Buliņš, 88 kilogramus smago stieni uzspiežot 13 reizes. I.Buliņš ieguva arī godalgoto 2.vietu absolūtajā vērtējumā. Savukārt sieviešu konkurencē svara kategorijā līdz 57 kilogramiem sudraba medaļu mājup pārveda Vineta Sirmā, kura 28 kilogramus smago stieni uzspieda 42 reizes.



Balvu komanda. Attēlā (no kreisās puses) – Kirils Logins, Ilmārs Buliņš, Vineta Sirmā un Igors Aleksejevs.

Aizturēts un apcietināts jauniešs

Zādzība Balvu muižā

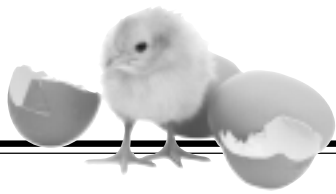
Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Ziemeļlatgales iecirkņa amatpersonas 6.martā saņēma informāciju, ka nenoskaidrota persona iekļuvusi Balvu muižas ēkā (tostarp pagrabtelpā) un izdarījusi zādzību.

Tika noskaidrots, ka garnadzis iekļuva telpās, sabojājot ēkas ieejas durvis. Noziedzīgā nodarījuma pastrādāšanas brīdī jauniešs sabojāja divas virtuves durvis, nozaga videonovērošanas kameras ierakstu SD karti un videonovērošanas kameru. 17.martā Ziemeļlatgales iecirkņa Izmeklēšanas nodaļas amatpersonas iespējamo vainīgo aizturēja. Tas izrādījās 2008.gadā dzimis jauniešs, kuram tiesa 19.martā piemēroja drošības līdzekli – apcietinājumu.

Valsts policija uzsākusi kriminālprocesu pēc Krimināllikuma 175.panta trešās daļas – par zādzību, ja tā izdarīta, iekļūstot transportlīdzeklī, dzīvoklī vai citā telpā, vai ja tā izdarīta no glabātavas vai ietaises, kas savieno glabātavas, kā arī par transportlīdzekļa zādzību. Kriminālprocess uzsākts arī pēc Krimināllikuma 185.panta pirmās daļas – par svešas mantas tišu iznīcināšanu vai bojāšanu. Līdz ar to jauniešim draud brīvības atņemšana uz laiku līdz diviem gadiem, īslaicīga brīvības atņemšana, probācijas uzraudzība, sabiedriskais darbs vai naudas sods. Šobrīd notiek pirmstiesas izmeklēšana.

Jāpiebilst, ka jauniešs jau iepriekš bija nonācis Valsts policijas redzeslokā par citu noziedzīgu nodarījumu izdarīšanu. Tāpat likumsargi atgādina, ka neviena persona netiek uzskatīta par vainīgu, kamēr tās vaina noziedzīga nodarījuma izdarīšanā nav pierādīta likumā noteiktajā kārtībā!

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis, foto – no personīgā arhīva



Preses konference

Ukrainas drons ielido no Krievijas, nokrīt Latvijā



Naktī uz 25.martu Nacionālie bruņotie spēki (NBS) identificēja drona ielidošanu Latvijas gaisa telpā no Krievijas, kas bija aprīkots ar sprāgstvielām un pulksten 2.35 eksplodēja Dobročinas ciemā – aptuveni kilometra attālumā no Svariņu pagasta centra Krāslavas novadā. Civiliedzīvotāji necieta, nav nodarīts arī bojājums civilajai infrastruktūrai.



Foto - no personīgā arhīva

Divi incidenti vienā naktī

Pēc notikušā Valsts prezidents Edgars Rinkēvičs informēja, ka tas bija Ukrainas drons un daļa no šīs valsts koordinētas operācijas pret Krievijas objektiem. Tāpat zināms, ka drons bija darbināms ar iekšdedzes dzinēju un tā lidojuma augstums bija diezgan zems – atsevišķos posmos zem kilometra. Bezpilota lidaparāta nokrišanas vietā noslēgusies sākotnējā izmeklēšana, Valsts policija fiksējusi un izņēmusi drona atlūzas, kā arī uzsākusi kriminālprocesu. Turklāt šajā naktī Latvijas gaisa telpā notika vēl viens incidents. Proti, pēc pusnakts no Baltkrievijas mūsu valstī ielidoja vēl viens bezpilota lidaparāts, kas veica nelielu likumu un ielidoja Krievijā. NBS pārstāvji pauž, ka šie objekti visdrīzāk nomaldījās vai tika ietekmēti no elektromagnētiskās karadarbības līdzekļiem, kuri aizsargāja kādus tehniski svarīgus objektus. Turpmāks apdraudējums civiliedzīvotāju un Latvijas gaisa telpas drošībai nav konstatēts.

Publikācijas turpinājumā preses konferences atspoguļojums par Krāslavas novadā nokritušo dronu, kurā par aktualitātēm informēja un uz žurnālistu jautājumiem atbildēja NBS Apvienotā štāba priekšnieka vietnieks operacionālajos jautājumos brigādes ģenerālis EGILS LEŠČINSKIS (attēlā – no labās puses) un Krīzes vadības centra vadītājs pulkvedis ARVIS ZĪLE.

“Tā nebija valstiska mēroga krīze”

A.Zīle preses konferencē uzsvēra, ka, turpinoties Krievijas agresijai pret Ukrainu, no tamlīdzīgiem gadījumiem simtprocentīgi izvairīties nebūs iespējams. Vienlaikus iepriekšējie un arī konkrētais gadījums nebija valstiska mēroga krīze, bet atsevišķs incidents. Savukārt, lai mēs katrs paaugstinātu savu drošību, svarīga individuālā gatavība.

Re, kā!

Šī nav pirmā reize, kad Latvijas gaisa telpu šķērsojis drons no Krievijas teritorijas. Piemēram, 2024.gada 7.septembrī Rēzeknes novada Gaigalavas pagastā tika atrasts Krievijas “Šahed” tipa drons. NBS situāciju monitorēja, bet nepieņēma lēmumu dronu notriekt vai pacelt gaisā Latvijā dežurējošos NATO iznīcinātājus. Šāda rīcība izpelnījās kritiku daļā sabiedrības. Tāpat Latvijas piekrastē vairākkārt atrastas izskalotas drona atlūzas, tostarp Liepājas Karostas pludmalē 2025.gada 19.novembrī. Visticamāk, tas bija pretgaisa aizsardzības mērķis. Savukārt 2025.gada oktobrī drona atlūzas tika izskalotas Limbažu novada Salacgrīvas pagastā. Likumsargi pieļāva, ka tās varētu būt no tā paša drona, kura detaļas izskaloja septembri Ventspils novadā. Tīkmēr aizsardzības ministrs ziņoja, ka tās bija Krievijā ražotā mānekļa tipa drona “Gerbera” atlūzas.



Foto - no personīgā arhīva

Šis drons vairs nelidos. Attēlā redzamas Krāslavā nokritušā bezpilota lidaparāta atlūzas.

“Tādēļ atgādinu, ka dažādi materiāli par to, kā rīkoties krīzes situācijās, pieejami interneta mājaslapās www.sargs.lv un www.112.lv. Pārlasiet šos materiālus un sagatavojiet savu māsaimniecību, lai šādos un līdzīgos gadījumos zinātu, kā rīkoties. Savukārt, redzot un dzirdot aizdomīga objekta lidojumu, informējiet Valsts policiju pa tālruņa numuru 112. Bet redzot, ka bezpilota lidaparāts nokritis, nekādā gadījumā netuvojieties tam un neļaujiet tam iet klāt citiem. Ja veicat videofiksāciju, materiālus npublicējiet sociālajos tīklos, bet nododiet tos Valsts policijai, jo tādējādi varēsīm ātrāk katru atsevišķu incidentu izmeklēt, nonākt pie secinājumiem un mazināt dezinformācijas draudus,” aicināja Krīzes vadības centra vadītājs.

ŽURNĀLISTU JAUTĀJUMI

Kādā veidā bruņotie spēki piefiksēja dronu?

E.Leščinskis: – Dežūrreizmā ir viss mūsu pretgaisa aizsardzības vienību potenciāls. Bezpilota lidaparātu fiksējam ar akustiskajām sistēmām, kas prasa laiku, lai konstatētu mums nepiederušu objektu, jo saņemtie signāli nav viennozīmīgi. Visi, kas labi pazīst sensoru darbības specifiku, zina, ka jābūt ļoti pieredzējušam operatoram, lai skaidri izšķirtu, nolasītu un saprastu, ko nozīmē konkrētie signāli. Turklāt ļoti bieži signāli nāk no migrējošiem putnu bariem, īpaši pavasaros un rudenī.

Iepriekšējā reizē, kad Latvijas teritorijā ielidoja drons, izskanēja, ka nav likumisku iespēju tos notriekt. Vai šobrīd šis jautājums ir sakārtots?

E.Leščinskis: – Jā, šobrīd mēs to varam darīt ne tikai tehniski, bet arī no juridiskā viedokļa. Proti, ir noteikts konkrēts lēmumu pieņemšanas process un sadarbības mehānismi starp valsts institūcijām, kad incidentu gadījumos skaidri zinām, kurš un par ko atbild un dara konkrētajā brīdī. Runājot par nupat notikušo incidentu, ja mēs zinātu, ka šis drons ielidojis Latvijas gaisa telpas daļā, kas ir slēgta, un pretgaisa aizsardzības vienība atrastos mērķa sasniedzamības attālumā, tiktu pieņemts lēmums par bezpilota lidaparāta notriekšanu.

Izklausās, ka jānotiek daudzām labvēlīgām sakrītībām, lai mēs varētu notriekt šādus objektus!

E.Leščinskis: – Jā, tā patiešām ir. Tomēr, lai arī mūsu kaimiņvalsts karo, Latvija nedzīvo kara apstākļos, tādēļ nevaram darboties tā, kā jārīkojas plašas krīzes apstākļos. Proti, kara laikā mēs neskatītos, kur nokritis tas, ko izšaujām vai sašaujām. Šajā ziņā mūsu galvenais uzdevums būtu sargāt stratēģiski svarīgus objektus vai lielākas apdzīvotas vietas. Savukārt miera laikā uzsvars ir uz drošību, jo rēķināmies, ka izšautais un sašautais gaisā pēc tam nokritis arī uz zemes.

Vai vietējie iedzīvotāji incidenta teritorijā saņēma brīdinošus šūnapraides ziņojumus?

E.Leščinskis: – Šajā gadījumā šūnapraides ziņojumi netika izsūtīti, jo incidenta norises laiks bija pārāk īss. Ja tas turpinātos ilgāk, tad arī iedzīvotāji saņemtu šādus ziņojumus. Jāpiebilst, ka ik pa laikam izstrādājam treniņus, lai pilnveidotu apziņošanas un reaģēšanas mehānismus. Protams, vēl zināms ceļš ejams, lai visu darītu operatīvāk.

Kāds pēc šī incidenta ir vēstījums Latgales iedzīvotājiem?

E.Leščinskis: – Austrumu pierobežā ir daudz paaugstinātu risku, tostarp saistīti ar nelegālo robežšķērsošanu, bet šo gadījumu nevajag skatīt šādā griezumā. Latgale ir ļoti perspektīvs ekonomikas attīstības reģions ar lielu potenciālu. Savukārt ar to, ka dzīvojam blakus aktīvai karadarbībai, mums visiem jāreķinās, jo drons var ielidot arī no jūras puses Kurzēmē.

Aktuāli

Drons Balvu novada tuvumā

30.martā daudzi mūspuses iedzīvotāji savos mobilajos telefonos saņēma satraucošu ārkārtas brīdinājumu par iespējamu bezpilota lidaparāta apdraudējumu Balvu un Ludzas novadu teritorijā.

Gatavi nekavējoties reaģēt

Nacionālie bruņotie spēki (NBS) ziņo, ka ārvalstu drons tika konstatēts netālu no Latvijas–Krievijas robežas (minēto novadu teritorijas tuvumā), bet mūsu valsts gaisa telpā neielidoja. Objektam attālinoties no Latvijas robežas, šūnapraidē tika izsūtīta atkārtota ziņa par apdraudējuma beigām. Šobrīd NBS turpina uzraudzīt situāciju un nepieciešamības gadījumā gatavi nekavējoties reaģēt. Savukārt Balvu novada pašvaldība ar laikraksta “Vaduguns” starpniecību uzsver, ka notikušais aktualizējis jautājumu par iedzīvotāju savlaicīgu brīdināšanu krīzes situācijās un informācijas pieejamību. Turklāt neilgi pēc šūnu apraides paziņojuma izsūtīšanas īslaicīgi nedarbojās tīmekļvietne “www.112.lv”, kurā iedzīvotāji var iegūt informāciju par konstatēto apdraudējumu un to, kā attiecīgo teritoriju iedzīvotājiem jārīkojas, saņemot trauksmes ziņojumu. “Šī situācija skaidri parāda, cik būtiska krīzes brīžos ir ne tikai koordinēta un uzticama, bet arī nekavējoties pieejama informācija. Saņemot šūnu apraides brīdinājumu, iedzīvotāji tūlīt meklē skaidrojumu, kas notiek un kā rīkoties, tādēļ informācijai oficiālajos kanālos jāparādās bez kavēšanās. Vienlaikus tas izgaismo nepieciešamību stiprināt valsts informācijas sistēmu noturību un pilnveidot vienotus komunikācijas kanālus, lai iedzīvotāji jebkurā brīdī varētu saņemt ātru, precīzu un pārbaudītu informāciju. Aicinu sabiedrību uzticēties oficiālajiem informācijas avotiem un kritiski izvērtēt sociālajos medijos izplatīto saturu,” norāda Balvu novada domes priekšsēdētājs Jānis Trupovnieks.

Kritiski jāizvērtē informācija sociālajos tīklos

Šādās situācijās iedzīvotāji aicināti sekot oficiālajai informācijai Nacionālo bruņoto spēku tīmekļvietnē “sargs.lv”, interneta mājaslapā “112.lv”, mobilajā lietotnē “112 Latvija”, kā arī vietējo pašvaldību informācijas kanālos. “Iedzīvotāju rīcība ir izšķiroša drošībai! Ja redzat vai dzirdat aizdomīgu objektu gaisā, vispirms parūpējieties par savu drošību un nekavējoties dodieties uz drošu vietu – izmantojiet pagrabus, ēku pazemes stāvus, ejas vai ievērojiet ‘divu sienu’ principu. Tāpat par notikušo ziņojiet pa tālruni 112! Ja objekts nokritis, netuvojieties tam un neļaujiet tuvoties citiem! Neizplatiet neapstiprinātu informāciju sociālajos medijos, bet foto un videomateriālus nododiet Valsts policijai. Visbeidzot aicinām neizdarīt pārsteidzīgus secinājumus vai rīcību. Ņemiet vērā šūnu apraides paziņojumā sniegto informāciju un sagaidiet turpmākos norādījumus no atbildīgajiem dienestiem vai pašvaldības. Katrs šāds gadījums tiek rūpīgi izvērtēts atbildīgo dienestu līmenī, un ne katrs bezpilota lidaparāts automātiski nozīmē tiešu apdraudējumu,” uzsver Balvu novada pašvaldībā.

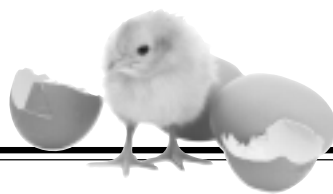
Jāpiebilst, ka drona incidenta laikā Susāju pagastā zaru kaudzē izcēlās ugunsgrēks, kas lika domāt, ka tas varētu būt saistīts ar drona nokrišanu. Šāda informācija neapstiprinājās. Arī Balvu novada pašvaldība atkārtoti aicina iedzīvotājus kritiski izvērtēt sociālajos medijos pieejamo informāciju.

Vairāk par dronu incidentiem un citu ar civilo aizsardzību saistītu informāciju lasiet laikraksta “Vaduguns” nākamajā numurā!

Informē ugunsdzēsēji

Avarē automašīna

Naktī no 26. uz 27.martu pulksten 0.49 VUGD saņēma izsaukumu uz Balvu novada Susāju pagastu, kur, saskaņā ar saņemto informāciju, avarēja vieglā automašīnā un tā dūmoja. Ierodoties notikuma vietā, ugunsdzēsēji glābēji konstatēja, ka automašīna deg jau pilnā 5 m² platībā. Pirms glābēju ierašanās vietējais iedzīvotājs palīdzēja cilvēkam izkļūt no transportlīdzekļa, kurš tika nodots Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta mediķu aprūpē. Pulksten 1.51 darbi notikuma vietā noslēdzās.



Viļakas muzejā

Iepazīstina ar vienas ģimenes stāstu

25.martā Viļakas muzejā notika izstādes “Vienas Svilpovas ģimenes stāsts divās daļās” atklāšana. Ekspozīcijas idejas autors ir novadnieks Jānis Slišāns, kurš pēta dzimtās vietas vēsturi un radu rakstus.

Izstādes pirmajā daļā, aplūkojot fotogrāfijas, vēstures liecības, aprakstus, dažādus priekšmetus, interese var iepazīties ar stāstu par Barkānu ģimeni no Viļakas pagasta Svilpovas ciema. Barkānu ģimenē (1873.gadā dzimušais Jānis Barkāns un 1898.gadā dzimusi Margarita Zaremba) bija septiņi bērni. Ģimenes lielāko daļu, tos, kuri tajā laikā dzīvoja Svilpovā, 1949.gada 25.martā izsūtīja uz Omskas apgabala Poltavkas ciemu. Ģimenes galva – Jānis – mira izsūtījumā 1949.gada 15.jūnijā. Ģimene atgriezās Latvijā 1956.gada 5.novembrī. Daļa viņu mājas telpu tolaik bija atvēlētas Zvaigznes skolas, ciema bibliotēkai un klubam.

Izstādes otrajā daļā skatāmas fotogrāfijas par tēmu – Moldova mūsdienās. Uzturot kontaktus ar Antoņinas (dzimusi – Korņejeva, nāk no Barkānu saimes) meitu Tatjanu Ņekrasovu, tapušas fotogrāfijas par zemi, kur nokļuva un apmetās uz dzīvi viena ģimene, kurai saknes rodamas Svilpovā.

Katra cilvēka dzīve, kā izstādes atklāšanas dienā atzina muzeja darbiniece Marija Boldāne, saistās ar tautas vēsturi, kur katrs pagātnes notikums ieskatās ar savām acīm, citādāk redz un vērtē notikušo. Viņa atgādināja, ka deportētie bez valodas kursiem īsā laikā iemācījās svešas tautas valodu: “Sibīrijas bērniem, no kuriem dažs šodien ir mums līdzās, pirmā valoda, protams, bija svešas zemes valoda, pēc tam dzimtā valoda, kas nekur nepazuda. Aicinu palikt pie atziņas, ka vara nevar salauzt garu, ticību saviem spēkiem un pārliecību par nākotni.”



Par vēlmi darīt. Aldis Pušpurs uzsvēra, ka 25.martā skatāties uz divām lietām – uz šausmīgo notikumu un uz viena cilvēka vēlēšanos kaut ko darīt savai dzimtai un dzimtajai pusei. Runājot par Barkānu lielo māju, kur pēckara laikā atradās Zvaigznes skola, Susāju ciema padomes bibliotēka un klubs, viņš atzina, ka tās tapšanai bija vajadzīgi lieli līdzekļi, liela gribēšana un varēšana. Tagad, kad esam brīvā valstī, diemžēl situācija ir citāda. “Es nevaru atbildēt uz jautājumu, kāpēc. Kad ir iespējas, nav varēšanas un gribēšanas. Vai jānotiek vēl kaut kam briesmīgam, sliktam un šausmīgam, lai atkal cilvēkiem rastos ticība, cerība un gribēšana ko darīt?” jautāja Aldis.



Foto - A.Kisanovs

Dzīves centrā – darbs. Viļakas Romas katoļu draudzes dekāns Guntars Skutels uzsvēra, ka ļoti svarīgs ir gara spēks: “Ne jau labi laiki dos jaunas mājas vai veiks remontus, bet stipri cilvēki. Un tieši grūtos laikos dzimst stipri cilvēki.” Priesteris teica paldies Jānim par dalīšanos ar atmiņām, mudināja klātesošos jauniešus pētīt savas dzimtas, kādas apdzīvotas vietas vai baznīcas vēsturi. “Ekspozīcijas centrā ir vērpjamais ratiņš, kas nozīmē, ka dzīves centrā jābūt darbam. Jums, jaunieši, jābūt gataviem iet uz savu mērķi ar darbu, aktivitāti,” atzina G.Skutels.

Apskata ekspozīcijas vitrīnas. Tajās redzamas fotogrāfijas un laikmeta liecības par Antoņinu Korņejevu (pēc precībām – Ņekrasova), Barkānu ģimeni un Zvaigznes skolu.



Foto - A.Kisanovs

Pavasaris lauku saimniecībās

Dzimst teliņi un šķiļas cālēni

Ar katru dienu, spožāk uzspīdot saules stariem, rosīgāki kļūst lauku ļaudis – plāno darbus, sēj un pikē, rūpējas par ganāmpulkiem un cer, ka šī sezona būs labāka par iepriekšējo.

MADARA VANCĀNE no Viksnas pagasta atklāj, ka neatceras, kad vēl tik ļoti kā šogad būtu gaidījusi pavasari: “Bija jau piemirsies, kādas ziemas piedzīvotas bērībā. Stindzinošais aukstums un dziļās sniega kupenas ne pa jokam pārbaudīja izturību! Bet tas bija ļoti vērtīgs eksāmens – vai pietiekami daudz barības ir savākts, vai piena un ūdensvadi ir pietiekami labi nosiltināti, vai pietiekamā daudzumā sagādāta malka... Šī ziema mūs nesalauza, kas ļauj domāt, ka viss būs labi. Saimniecībā ir sadzimuši veselīgi un skaisti teliņi. Jāturpina strādāt.” Runājot par lauksaimniecības attīstību valstī, Madara atzīst, ka izskatās ne visai spoži. Viņasprāt, neba lielās saimniecības to vajadzīgo attīstību veicinās, bet gan mazās, turklāt tauta diemžēl noveco arī laukos: “Problēma ir tajā, ka jaunie baidās no darba, kļūdām un neveiksmēm. Viņi domā, ka visur ir labi, kur mūsu nav. No visas sirds jāmīl tas, ko dari, ir jāpriecājas par katru piedzimušo teliņu, katru cālīti, kas izšķīļas, katru graudu, kas uzdīgst. Ja tās sajūtas nav, tad arī nākotnes nav.” Madara atceras, ka pagājušajā vasarā saimniecības pļavas slika ūdenī, nebija vairs cerību, ka izdosies savākt vai piepirkt klāt lopbarību, jo cenas, tā teikt, būs bebis, bet nekas – izdevās! Ziemā saldēja ne pa jokam, bet nenosalām, lopiņi arī visi dzīvi, sveiki un veseli. “Degvielas cenas ir lauksaimniecības varžācis. Ko varam izdarīt? Neko, vienkārši darīt savu darbu, un gan jau tie pasaules *trakie* sadalīs savus naudas maisus un nomierināsies. Pārdosim vēl kādu lopu,

lai nosegtu degvielas sadārdzinājumu, un tik uz priekšu! Nekad neaizmirstam, ka vienmēr var būt sliktāk,” atgādina Madara.

LĪGA ČIVČA no Bērzpils pagasta atzīst, ka pavasaris viņu piemājas saimniecībā “Kļavusala” iesācies saspringtās noskaņās. Piena iepirkuma cenas šobrīd esot tik zemas, ka bieži vien lopkopji strādā ar zaudējumiem, nevis peļņu. Papildus spiedienu rada nestabilā ģeopolitiskā situācija Tuvajos Austrumos, kas tieši atspoguļojas degvielas un izejvielu cenu kāpumā – ikviena saimniecības izdevumu pozīcija kļuvusi par smagu slogu. Tomēr ir arī iepriecinoši brīži, piemēram, pavasari sagaidīts ganāmpulka papildinājums. Neskatoties uz sarežģītajiem apstākļiem, saimnieki turpina darbu un cenšas rast veidus, kā izdzīvot un saglabāt savu saimniecību. Raugoties uz lauksaimniecības situāciju kopumā, Līga ir visai skeptiski noskaņota par nozares attīstības perspektīvām tuvākajā nākotnē, jo ģeopolitiskā nestabilitāte ir būtisks šķērslis investīciju piesaistei, un esošā ekonomiskā realitāte padara piena lopkopību praktiski nerentablu: “Šobrīd neredzu skaidru izaugsmes potenciālu, ja vien neievieš fundamentālus atbalsta mehānismus, kas spētu līdzsvarot izmaksu kāpumu un stabilizēt tirgus situāciju. Diemžēl bez mērķtiecīgas palīdzības un godīgākas cenu politikas lopkopības nozare mūsu pusē balansē uz izdzīvošanas robežas.” Lieldienas Čivču ģimene, kā ierasts, svinēs savējo lokā, gaidīs sabraucam bērnus un mazbērnus, krāsos olas, ko dāsni sadējušas visticīgas un zosis.



Teliņš. Saimniecībā “Kļavusala” pavasaris atnācis kopā ar cerību par veiksmīgu jauno darba sezonu un brašu bullēnu.

Ar gardāko našķi. Biezpiens, kā atklāj Madara, cālēniem garšo vislabāk.



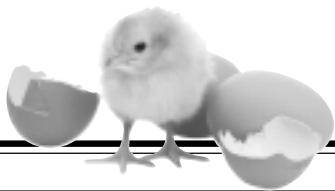
Foto - no personīgā arhīva



Foto - no personīgā arhīva

Dējējas. Madaras saimniecībā mājā pāris desmiti vistu, kas aktīvi sāk dēt raibu raibās olas tieši pirms Lieldienām. “Vistas ir mana vājība. Mūsmājās viņas nekau, visas dzīvo tik ilgi, cik Dieviņš atvēlējis. Viena no vistām nodzīvoja pat 17 gadus, olas pārstāja dēt tikai divos pēdējos dzīves gados,” stāsta saimniece. Vēl viņai tuvas sirdij ir puķes, īpaši gladiolas. Ja veikalā pamana kādas šķirnes gladiolu sīpolus, kādas nav mājās, tad gandrīz neiespējami pāiet garām un neieģādāties.

Lappusi sagatavoja A.Socka



Informē VSAA

Telefonkrāpnieki uzdodas par VSAA darbiniekiem – vilinot ar “pensiju pārrēķinu”, izkrāpj datus

Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra (VSAA) brīdina: aizvien biežāk telefonkrāpnieki, uzdodoties par VSAA darbiniekiem, mēģina izkrāpt iedzīvotāju personas datus, bankas piekļuves kodus un līdz ar to – naudu.

Lai radītu uzticību, krāpnieki izmanto aktuālo tēmu par automātisko pensiju pārrēķinu un sarunas laikā aicina “pierakstīties rindā” vai “precizēt darba stāžu”. Patiesībā viņi cenšas panākt, lai cilvēki atver īsziņā nosūtīto saiti un ievada savus personas datus vai bankas datus.

VSAA uzsver, – nedrīkst klikšķināt uz aizdomīgām saitēm, ievadīt personas kodu, bankas autentifikācijas vai Smart-ID kodus, kā arī izpaust maksājumu krāšus datus.

Ja zvana laikā tiek radīts steigas vai panikas iespaids, draudēts ar sekām vai pieprasīta tūlītēja rīcība – tā ir skaidra krāpniecības pazīme un nekavējoties jāpārtrauc saruna.

SVARĪGI ATCERĒTIES:

- ☐ VSAA nekad nesūta saites īsziņās;
- ☐ VSAA nepieprasa Smart-ID vai internetbankas kodus;
- ☐ VSAA nepiegādā vēstules ar kurjeru starpniecību;
- ☐ VSAA darbinieks, zvanot klientam, jau zina, kam zvana, un neprasa personas kodu, adresi vai bankas datus.

Izplatīta shēma ir arī zvani par it kā “ierakstītas vēstules” piegādi no VSAA. Krāpnieki lūdz apstiprināt identitāti ar Smart-ID kodiem vai citiem autentifikācijas līdzekļiem, tādējādi iegūstot piekļuvi cilvēku bankas kontiem.

Ja rodas aizdomas par krāpniecisku zvānu, ieteicams nekavējoties pārtraukt sarunu un sazināties ar VSAA, zvanot pa tālruni 64507020 vai uz jebkuru klientu apkalpošanas centru, lai pārliecinātos, vai kāds no VSAA tiešām ir zvanijis. Ja steigā

Iedzīvotāju ienākuma nodokļa ieturēšana no VSAA izmaksātajām pensijām Latvijas nodokļu nerezidentiem

Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra (VSAA) aicina pensiju saņēmējus (personas), kuriem Valsts ieņēmumu dienests (VID) ir noteicis Latvijas nodokļu nerezidenta statusu, papildus iesniegt VSAA apliecinājumus par savu nodokļu rezidences valsti.

Tas nepieciešams, lai VSAA, izmaksājot Latvijas pensiju, ieturētu iedzīvotāju ienākumu nodokli (IIN) atbilstoši tiesību normās noteiktajam.

IIN no Latvijas pensijas neietur, ja persona VSAA ir iesniegusi dokumentus, kas apliecina nodokļu rezidences valsti, un konvencija paredz, ka nodoklis jāmaksā personas rezidences valstī.

IIN ietur no Latvijas pensijas visas summas, ja:

- ☐ VSAA rīcībā nav informācijas par nodokļu rezidences valsti, t.i., persona nav iesniegusi dokumentus VSAA par nodokļu rezidences valsti. Šādi dokumenti atkarībā no pensijas apmēra ir derīgi 12 mēnešus vai 5 gadus;
- ☐ iepriekš VSAA iesniegtajiem dokumentiem par nodokļu rezidences valsti ir beidzies derīguma termiņš;
- ☐ persona VSAA ir iesniegusi dokumentus, kas apliecina nodokļu rezidences valsti, kas nav Eiropas Savienības vai Eiropas ekonomiskās zonas (ES/EEZ) valsts, un konvencija nosaka, ka IIN ietur pakalpojuma izmaksātāja valsts, jo šīm pensijām netiek piemērots pensionāra neapliekamais minimums.

IIN ietur no Latvijas pensijas summas, kas pārsniedz 500



krāpnieciskās saitēs ievadīti bankas dati, jāinformē sava banka un Valsts policija.

VSAA aicina iedzīvotājus pārrunāt šos riskus ar saviem tuviniekiem, īpaši senioriem, kuri visbiežāk kļūst par krāpnieku mērķi.

eiro, ja persona VSAA ir iesniegusi dokumentus, kas apliecina nodokļu rezidences valsti, un tā ir kāda no ES/EEZ valstīm un konvencija paredz, ka IIN jāpiemēro Latvijā.

Latvijas pensijas saņēmējam – Latvijas nerezidentam – jāiesniedz VSAA Ministru kabineta noteikumu Nr.178 “Kārtība, kādā piemērojami starptautiskajos līgumos par nodokļu dubultās uzlikšanas un nodokļu nemaksāšanas novēršanu noteiktie nodokļu atvieglojumi” noteiktajā kārtībā aizpildīta noteikta parauga rezidenta apliecība-iesniegums.

VSAA ieturēs vai neieturēs no Latvijas pensijas IIN atbilstoši konvencijā paredzētajam, kad atvieglojuma apliecību apstiprinās VID. Ja VSAA saņem elektroniski Latvijas pensijas piešķiršanas pieprasījumu no ES/EEZ, Šveices, Apvienotās Karalistes vai valsts, ar kuru Latvijai ir noslēgti līgumi sociālās drošības jomā, kompetentās iestādes, tad nodokļu rezidenta statusu var apliecināt, izmantojot šim nolūkam paredzētu veidlapu. Ja no VID saņemta informācija par personas nodokļu rezidenta / nerezidenta statusu nodokļu ieturēšanas nolūkam mainīsies, tad VSAA IIN ieturēšanu piemēros atbilstoši aktuālajai informācijai taksācijas gada laikā.

Detalizētāku informāciju VID mājaslapā par rezidenta statusa noteikšanu <https://www.vid.gov.lv/lv/rezidences-statusa-noteiksana>, kā arī metodiskajā materiālā – <https://www.vid.gov.lv/lv/media/1904/download?attachment>

Lai saņemtu VSAA konsultāciju, ieteicams rakstīt konsultācijas@vsaa.gov.lv vai zvanīt 64507020.

Informē LAD

Saimniecības var reģistrēt sezonas laukstrādniekus

Ar šī gada 1.aprīli darba devēji var uzsākt sezonas laukstrādnieku reģistrāciju, reģistrācijas periods ilgs līdz 30.novembrim.

Tāpat kā iepriekšējos gados, arī šogad lauksaimniecības nozarē sezonas darbiem iespējams piesaistīt darbiniekus, izmantojot vienkāršoto sezonas laukstrādnieku nodokļa režīmu. Saimniecības var reģistrēt darbiniekus sezonālo darbu veikšanai, piemēram, augļkoku, ogulāju un dārzeņu sēšanai vai stādīšanai, augu kopšanai, ražas novākšanai, kā arī augļu, ogu un dārzeņu šķirošanai. Reģistrētie laukstrādnieki var tikt nodarbināti arī zemes sagatavošanas darbos, tostarp akmeņu lasīšanā.

Lai pieteiktu sezonas laukstrādnieku, darba devējam jāveic darbinieka reģistrācija. To var izdarīt Elektroniskajā pieteikšanās sistēmā (EPS) vai izmantojot LAD mobilo lietotni. Mobilās lietotnes sadaļā “Sezonas ls” var apskatīt informāciju

par saimniecībā jau esošajiem sezonas laukstrādniekiem, veikt datu labošanu, reģistrēt jaunus sezonas laukstrādniekus, atzīmēt, kuri darbinieki katrā konkrētajā dienā strādā, cik viņi nopelna, kā arī ērti redzēt informāciju par to, kuri darbinieki strādāja un cik nopelnīja iepriekšējās dienās.

Iepriekšējo gadu dati liecina par stabilu interesi par šo nodarbinātības veidu. 2025.gadā sezonas darbos visā Latvijā iesaistījās 3798 laukstrādnieki, kurus nodarbināja 492 saimniecības. Sezonas laukstrādnieku nodarbināšanas iespēja palīdz lauksaimniecības uzņēmumiem sezonas laikā nodrošināt nepieciešamo darbaspēku, vienlaikus vienkāršojot darbinieku uzskaiti un nodokļu nomaksu.

Detalizēta informācija par sezonas laukstrādnieku ienākuma nodokļa likmēm, piemērošanas nosacījumiem un reģistrācijas kārtību ir pieejama Lauku atbalsta dienesta tīmekļvietnes sadaļā “Sezonas laukstrādnieki”.

Afiša

* Sākums 7.lpp.



Lazdukalnā

5.aprīlī plkst. 14.00 Lazdukalna saietu namā Lieldienu lustes kopā ar pašdarbnieku kolektīviem. Ieeja – bez maksas. Līdzī ņemam krāsotu Lieldienu olu!

11.aprīlī plkst. 18.00 saietu namā krimināldrāma “Tumšzilais Evaņģēlijs”. Ieejas maksa – 4 eiro.

Lazdulejā

5.aprīlī plkst. 16.00 pakalpojumu centrā krāsotu Lieldienu olu izstāde – prezentācija (palepojies – atnes krāsotu Lieldienu olu!). Novusa spēles sacensības (tie, kuri vēl neprot, varēs iemācīties).

Medņevā

5.aprīlī plkst. 22.00 Medņevas tautas namā Lieldienu balle. Muzicē “Jāzeps un draugi”. Ieejas maksa līdz 23.00 – 5 eiro, vēlāk – 7 eiro.

Tilžā

5.aprīlī plkst. 10.00 Tilžas Kultūras un vēstures nama dārzā “Pavasara krāsu sprādziens. Raiba un krāsaina iesildīšanās ar dziesmu, deju un pāršanu. Radošā darbnīca “Lieldienu krāsu burvība” (ja paņemi nekrāsotas olas, krāsosim kopā). Aktīvās spēles “Zaķa izaicinājumi”. Kopīgais brīnums – krāsu sprādziens. Aktivitātes realizācija atkarīga no laika apstākļiem un mūsu drosmes. Uz tikšanos Lieldienu rītiņā!

No 6.aprīļa līdz 6.maijam Tilžas pagasta pakalpojumu centrā darbdienās aplūkojama Balvu Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde.

Rugājos

2.aprīlī plkst. 14.00 Rugāju vidusskolas iekšpagalmā tirdziņš pirms Lieldienām. *Aicināti piedalīties dažādu gardumu un labumu tirgotāji, amatnieki, stādu un košumkrūmu audzētāji.*

5.aprīlī plkst. 12.00 pirms Lieldienu Mises Rugāju Romas katoļu baznīcā garīgās dziesmas dziedās Rugāju TN jauktais koris “Vārpa”, diriģentes L.Akmeņkalne, I.Blauma.

5.aprīlī plkst. 18.00 tautas namā Rugāju vidusskolas 12.klases izrāde “Īsa pamācība mīlēšanā” un mazo deju tāju pavasara danči. Ieeja – bez maksas.

7.aprīlī plkst. 11.00 tautas namā teātra izrāde pirmskolas un sākumskolas bērniem “Vitamīnu ballīte”. Ieejas maksa – 3 eiro.

Upītē

2.aprīlī plkst. 18.00 Nemateriālās kultūras mantojuma centrā “Upītē” Liepājas teātra izrāde “Divu siržu zēns”. Ieejas maksa – 10 eiro, ar 3+ karti – 7 eiro.

5.aprīlī plkst. 11.00 pie Upītes pamatskolas ozola – *Lyldīnas*. Jāņem līdzī krāsotas Lieldienu olas.

Šķilbēnos

5.aprīlī plkst. 15.00 Šķilbēnu pagasta kultūras centrā “Rekova” stafete ģimenēm “Zaķim pa pēdām”. Ieeja – bez maksas.

Vectilžā

5.aprīlī plkst. 19.00 Vectilžas kultūras centrā Lieldienu koncerts “Pavasara pieskāriens”, piedalās amatiermākslas kolektīvi. **Plkst. 21.00** Lieldienu balle ar mūziķi Juri Ķirsonu. Ieejas maksa – 7 eiro, pēc plkst 22.00 – 10 eiro.

Viļakā

5.aprīlī plkst. 18.00 kultūras namā Juris Hiršs koncertā “Brīnumi notiek”. Ieejas maksa – 3 eiro.

Viļakas muzejā skatāma izstāde “Vienas Svilpovas ģimenes stāsts 2 daļās”.

Žiguros

5.aprīlī plkst. 14.00 Žiguru kultūras namā Lieldienu koncerts “Pūpola stāsts”.



Apsveikums

Vēl ilgus gadus stiprai būt,
Daudz prieka vēl no dzīves gūt.
Un sauli sirdī saglabāt,
Un dzīvi mīlēt nepārstāt.

Sirsniņi sveicam **Līviju Odumiņu**
skaistajā dzīves jubilejā!

Vēlam laimi, prieku, veselību turpmākajiem dzīves
gadiem.

Anna, Pēteris

Pērk

Pērk mežu, lauksaimniecības
zemi. Tālr. 29386009.

Z.s “Strautiņi”
iepērk **mājlopus.**
Samaksa tūlītēja. Labas cenas.
Tālr. **29411033.**

SIA “AIBI” iepērk
liellopus, jaunlopus,
jērus, zirgus.
Iepērkam arī bioloģiskos lopus.
Samaksa tūlītēja.
Tālr. **20238990.**

**IEPĒRK
MĀJLOPUS**
-AUGSTAS CENAS
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA
-ELEKTRONISKIE SVARI
tel. 27777733
www.galasparstrade.lv

Iepērkam LIELLOPUS!
Info@senlejas.lv
62003939

Dažādi

**LOGI
DURVIS**

Tālr.
26343039
www.balvulogi.lv

BILLERUD
SIA “BILLERUD Latvia”
uzņēmums ar 30 gadu pieredzi
Latvijas mežizstrādē

**CIRSMU
PIRKŠANA
UN IZSTRĀDE**

Mūsu pieredze,
jūsu uzticība —
neapstrīdama
mežizstrādes vērtība!

Meža ielā 4, Jauniegavā,
Aizkraukles novads.
Tālr.: 65152800, **26633461**,
www.billerud.lv,
birojs@billerud.com.

Zāgē, skalda malku.
Tālr. 23205101.

Vēlos nomāt lauksaimniecības zemi.
Tālr. 26140262.

No akas līdz mājām ierok
ūdensvadus, pieslēdz un izvada
kanalizāciju. Pieved smilti, granti,
šķembas. Tālr. 25685918.

Pārdod VW Golf,
2005.g.,
77 kW, 1.9,
dizelis.
Labas
ziemas,
vasaras
riepas. Ir 2 vizuāli defekti. Atrodas
Viļakā. Visi jautājumi pa tālr.
25714454.

Pārdod Peugeot 308, 1.6D, 2016.g.,
labā tehniskā un vizuālā kārtībā.
Jauna TA, 4350 EUR.
Tālr. 26569412.

Metāla un bezazbesta šifera jumta
segumi no ražotāja. Uzstādīšana.
Tālr. 26360938.

Līdzjūtības

Zemu, zemu jau saulīte,
Ar rociņu nesusniegt;
Tālu, tālu jau māmiņa,
Ar vārdiņu nesusaukt.

Izsakām līdzjūtību **Jānim, māsām
un brāļiem, māti
VALENTĪNU DUPUŽU** mūžīgā
mierā pavadot.

Mājas un kāpņu telpas kaimiņi:
Svetlana Simane, Ludmila
Meļņikova, Līvija Grišule, Sležu
ģimene, Līga Bistere un Uldis Puks

Mijš cilvēks aizgājis
Uz klusēšanas pusi.
Viss aizgājis, kas izdzīvots un bijis,
Vien paliek atmiņas ar mīlestības
vārdiem.

Nu dvēselīte debesīs sev jaunu
ligzdu vīj. (J.Jaunsudrabiņš)

Izsaku visdziļāko līdzjūtību **sievai,
dēliem Egīlam un Andrim, un
pārejiem tuviniekiem**, pavadot
mūžības ceļā **PĒTERI BARKĀNU**.
Anna M. Daudzenē

Atstājiņiet mani šai vietā, kur bērzi un
vītoli plaukst,
Kur pļavas izsmaržo rietā, kur
gājputni rudenos sauks.

Atstājiņiet mani šai pusē, kur
zvaigznes augustā krīt...
Kur iešalko vēji un klusē, kad
mēness aiz mākoņiem slīd.
(R.Urtāne)

Izsakām patiesu līdzjūtību **Andrim
Barkānam un tuviniekiem, TĒVU**
mūžības ceļā pavadot.

Austrumu virsmežniecības kolektīvs

Lai miers manai zemei, pa kuru es
gāju,

Lai miers maniem bērziem, zem
kuriem es stāju.

Lai miers maniem putniem, kas
debesīs skrēja

Un deva daudz spēka no saules un
vēja.

Izsakām patiesu līdzjūtību **Barkānu
ģimenei**, mīlo tēvu, vīru
PĒTERI BARKĀNU mūžībā
pavadot.

Tatjana, Iveta ar ģimenēm un
Helēna

Pārdod

Pārdod īpašumu – PUSMĀJU
Balvos, Lauku ielā 23-2. Ir
saimniecības ēka, garāža, zeme.
Tālr. 26577113.

Pārdod 2-istabu DŽIVOKLI Žiguros.
Tālr. 26559817.

Skaldīta malka. Cena
37 EUR/berkubā. Piegādes apjoms
līdz 7 berkubiem. Ir sausā. Ir
maisos. Tālr. 25543700.

Pārdod grieztu, skaldītu malku ar
piegādi. Pieejama arī sausa malka.
Tālr. 29196108.

Pārdod skaldītu malku, sausa.
Tālr. 26550272.

Pārdod malku (3 metri).
Tālr. 26287511.

Pārdod auzas, kviešus, zirņus.
Tālr. 28772537.

Z/S “Gračuļi” pārdod dējējvistas,
jaunputnus. Tālr. 29186065.



Indekss
3004

aduguns

IZNĀK OTRDIENĀS, PIEKTDIENĀS
IZDEVĒJS
SIA “BALVU VADUGUNS”
Nodokļu maksātāju apliecības Nr.
LV43203002982

REDAKCIJAS ADRESE
TEĀTRA IELĀ 8
BALVOS, LV-4501
NORĒKINU KONTS
A.S. SEB BANKA
Nr. LV21UNLA0024000467345,
kods UNLALV2X
Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.
Par faktu, skaitļu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstiem
atbild to autors.

**REKLĀMA,
SLUDINĀJUMI**
D.Dimitrijeva
T. 64507018
26161959

REDAKTORS **E.GABRANOVŠ** – T. **29360850**
ŽURNĀLISTI: **S.KARAVOIČIKA** – T. **26707934**;
A.SOCKA – T. **29378903**; **I.TUŠINSKA** – T. **27145837**;
A.LOČMELIS – T. **26665086**. KOREKTORE – **S.GUGĀNE**
GRĀMATVEDE **S.BĒRZIŅA** – T. **25908200**
ŠOFERIS **A.KIRSANOVŠ** – T. **27870730**
Tālrunis-autoatbildētājs – 64520961

e-pasts: **vaduguns@apollo.lv**
mājaslapa: vaduguns.lv

Datorsalikums-
SIA “Balvu Vaduguns”,
R.KACĒNS
Iespīests SIA
“Poligrāfijas grupa
Mūkusalā”, Rīgā,
Mūkusalas 15A
Tirāža – 1795