



Foto - A. Kirsanovs

## Pateicīgi dzīvot brīvā zemē

**Nākotnes Lāčplēši.** Otrdien patriotisma nedēļas muzejpedagoģiskajā stundā piedalījās Viļakas Valsts ģimnāzijas 9.klases audzēkņi, tostarp puīši – nākotnes Lāčplēši – (no labās): Daniels Mihailovs, Aleksis Zeļenovskis, Norberts Milaknis, Raitis Kuiko, Ģirts Kromulis, Sandis Mancevičs un Aleksandrs Krilovs. Vēstures nodarbība muzejā puīšiem lika aizdomāties, ko viņiem nozīmē jēdziens 'patriotisms'. Daniels Mihailovs (1.no labās) uzskata, ka viņš personīgi varētu veicināt savas valsts un dzimtās vietas izaugsmi, apzinīgi izturoties pret apkārtējo vidi, piemēram, izmetot atkritumus tam paredzētajās urnās. Arī labi mācīties, lai vēlāk strādātu savas dzimtenes labā, ir viens no viņa ieguldījumiem. Daniels gandarīts, ka muzeja stundā uzzināja daudz jauna par dzimtās puses vēsturi. Savukārt Raitim Kuiko (vidū) no dzirdētā visspilgtākās emocijas raisīja stāsti par konkrētiem brīvības cīņājiem, kuri izpelnījās Lāčplēša kara ordeni, cīnoties Viļakas apkārtnē. Iespējams, tādēļ, ka Raitis savu nākotni plāno saistīt ar Latvijas Nacionālajiem bruņotajiem spēkiem, ejot vectēva pēdās. "Esmu pateicīgs šiem vīriem par izcīnīto brīvību. Ja rastos tāda nepieciešamība, arī pats dotos cīņā par savu dzimteni," apgalvoja jaunieši.

Irēna Tušinska

**Patriotiskās nedēļas laikā no 7. līdz 18.novembrim gandrīz ik dienu Viļakas muzejā ciemojās apkārtējo skolu audzēkņi, lai iepazītu dzimtās vietas vēsturi, piedaloties muzejpedagoģiskajās stundās "Latvija manā sirdī" un "Lāčplēša diena un brīvības cīņas Viļakas apkārtnē". Skolēni ieklausījās stāstījumā par brīvības cīņām dzimtajā novadā, kā arī vairāk uzzināja par mūspuses Lāčplēša kara ordeņa kavalieru varoņdarbiem.**

Otrdien muzejpedagoģiskajā stundā, kurā piedalījās Viļakas Valsts ģimnāzijas 9.klases audzēkņi, muzeja vadītāja Rita Gruševa akcentēja tieši Viļakas apkārtnes vēsturi, jo īpaši pievērsoties šeit notikušajam 1920.gada 9.janvāra brīvības cīņām. Nodarbības laikā skolēni uzzināja par Jaškovas kapos uzstādītā pieminekļa vēsturi un Latgales atbrīvotājiem, kuri tur apglabāti. "11.novembrī uz šiem kapiem visi ejam lāpu gājienā, tāpēc bērniem ir lietderīgi uzzināt kaut ko vairāk par tur apbedītajiem varoņiem," pārliecināta R.Gruševa. Tāpat devītklasnieki izvingrināja prātus, minot krustvārdu miklu par šo tēmu, kā arī vairāk uzzināja par konkrētiem apkārtnes ciemiem, kur 1920.gadā notika atbrīvošanas kaujas. R.Gruševa skolēnus iesaistīja aptaujā par tuvējiem ciemiem, ļaujot izjust, kā piederība konkrētai vietai

vieno dažādu paaudžu cilvēkus. "Tāpat kā mūs vieno piederība konkrētam ciemam vai pilsētai, tā mūs vieno arī piederība Latvijai," uzsvera muzeja vadītāja. Devītklasnieki aplūkoja tā laika fotoattēlus un iepazīta to drosmīgo vīru un jaunekļu, Lāčplēša kara ordeņu kavalieru, likteņstāstus, kuru vārdi iegravēti piemiņas stēlā pie Viļakas katoļu baznīcas.

Viļakas Valsts ģimnāzijas 9.klases audzēkņis Aleksandrs Krilovs uzskata, ka būt patriotam nozīmē mīlēt savu valsti, būt pateicīgam, ka esi šeit dzimis. Aleksandrs pārliecināts, ka ne vienmēr šo jēdzienu raksturo tikai piedalīšanās Lāčplēša dienas pasākumos un lāpu gājienos, daudz vairāk patriotisms izpaužas rūpēs par savu zemi un dabu, kaut vai ikdienā, šķirojot atkritumus un sakopjot savas mājas apkārtni. "Jūtos lepns, ka dzīvoju Latvijā un plānoju šeit palikt arī pēc skolas absolvēšanas," apgalvo jaunieši, piebilstot, ka nepieciešamības gadījumā būtu gatavs aizstāvēt Latvijas neatkarību.

VVĢ skolotāja Anželika Ločmele atklāj, ka ģimnāzijas audzēkņi patriotisma nedēļas laikā iesaistās dažādās aktivitātēs: "Noteikti visi kopā piedalīsimies galvenajā Lāčplēša dienas pasākumā Viļakas pilsētā. Par patriotiskām tēmām runājam arī klases un mācību stundās. Trešo līdz sesto klašu audzēkņi piedalās Gunitas Pugejas organizētajā konkursā "Mana Latvija" Balvu sākumskolā, bet visjaunākie – pirmo un otro klašu skolēni – iesaistās individuāļajos tiešsaistes konkursos."

## Īsziņas



Nākamajā  
vadugunī

**Nākamais  
laikraksta  
"Vaduguns"  
numurs iznāks  
17.novembrī.**

## Covid-19

**(9.novembris)**

Balvu novads – 40  
Alūksnes novads – 109  
Gulbenes novads – 70  
Ludzas novads – 73  
Rēzeknes novads – 61  
Madonas novads – 100

gākai savas sociālās aizsardzības veidošanai. Vēstulē ir skaidrots, ka cilvēkiem, kam šajā laikā nebija ienākumu, arī nodokļi nebija jāmaksā.

## Bija, ir un būs

2.novembrī Ģerboņu reģistrā apstiprināja Balvu novada ģerboni – melna vilka galva un austroša sudraba saule purpura sarkanā fonā.

## Uzrunās iedzīvotājus

Valsts ieņēmumu dienests (VID) uzsācis pilotprojektu, individuāli uzrunājot iedzīvotājus, par kuriem ilgstoši nav maksāti nodokļi, lai palīdzētu iedzīvotājiem izprast šādas situācijas iemeslus un rast piemērotāko risinājumu veiksmīgākai savas sociālās aizsardzības veidošanai. Vēstulē ir skaidrots, ka cilvēkiem, kam šajā laikā nebija ienākumu, arī nodokļi nebija jāmaksā.

Savukārt iedzīvotājus, kuriem ienākumi ir bijuši, VID aicina izprast, kāpēc nodokļi par viņiem nav maksāti un kā rīkoties, lai tos turpmāk nomaksātu, tādejādi parūpējoties par savu sociālo aizsardzību.

## "LgSC" strādās kā "Volūda"

Latgalešu kultūrvides organizācijām un latgalešu kultūras ziņu portāla lakuga.lv īpašniece – biedrība "LgSC" – turpmāk būs atpazīstama un strādās kā "Latgalešu kultūras kustība "Volūda"". Jaunais zīmols ar saukli "Volūda, kas savijņoj" daudz precīzāk raksturo sajūtu un procesu, ar kādiem aizrautīgi strādā biedrība – visu darbu pamatā vairāk vai mazāk ir latgalešu valoda un ar to saistītais dažādos aspektos.





## Isumā

### Pavisam drīz dzemdību nodaļai būs jaunas telpas

SIA "Balvu un Gulbenes slimnīcu apvienība" aktīvi turpinās renovācijas darbi Balvu slimnīcas dzemdību nodaļā, līdz ar to nodaļas darbība uz remonta laiku ir pārcelta uz ķirurģijas un ginekoloģijas nodaļu.

Slimnīcu apvienības sabiedrisko attiecību speciāliste ANDA LOGINA informē, ka būvdarbi notiek raiti, atbilstoši plānotajam laika grafikam. Ir uzsākti apdares darbi un tiks ielikta durvis. Ir atvestas jaunas gultas, un novembra vidū atvedīs arī mēbeles – skapišus, galdus un citas –, ko izvietos nodaļas izremontētajās palātās un personāla telpās.

Paredzēts, ka dzemdību nodaļa darbību jaunajās telpās sāks novembra beigās vai decembra sākumā. Jaunās telpas būs modernākas, mājīgākas un atbildīs visām mūsdienu prasībām. Tās būs ērtākas un patīkamākas gan jaunajām māmiņām, gan funkcionālākas un parocīgākas personāla darbam. Dzemdību nodaļas remontu finansē no slimnīcu apvienības budžeta.

Anda informē, ka atsākusi darboties arī Māmiņu skola, ko vada Balvu slimnīcas vecmāte Inese Dadžāne. Pirmā nodarbība bija 10. novembrī par tēmām "Grūtniecības norise" un "Dzemdības un pareiza elpošana". Tādas pašas nodarbības būs arī 21. novembrī. Savukārt jaunā, 15. novembrī, nodarbības tēma būs "Krūts ēdināšana". Nodarbības notiks Balvu slimnīcas konferenču zālē 4. stāvā. Lai pieteiktos, jāsazinās ar Balvu slimnīcas dzemdību nodaļu (tālrunis 64507123).



Foto - no personīgā arhīva

**Viss notiek.** Dzemdību nodaļas darbība nav apstājusies, joprojām Balvu slimnīcā uzņem jaunās māmiņas, un laipnais nodaļas personāls palīdz dzemdību procesā, lai mazuļa sagaidāšana būtu patīkams brīdis.

## Meklējam atbildi

### Kā ātrāk uzveikt vīrusus?

**"Tagad, rudenī, nākas saķert vīrusus. Parasti tad piemetas iesnas un klepus. Ko savas veselības labā varam darīt mājās, jo uzreiz jau neskriesi pie ārsta?"**

Protams, var griezties aptiekā un lūgt padomu farmaceitam. Lūk, ko iesaka "Mēness aptiekas" farmaceite LINDA FEVRAĻEVA: – Protams, *noķerot* rudens vīrusu, gribētos ar to tikt galā pēc iespējas ātrāk, nepieļaujot, ka attīstās klepus, kas parasti tomēr nav gluži pirmais simptoms. Līdzko ir sajūta, ka parādās saaukstēšanās simptomi, nenāktu par jaunu palīdzēt imūnsistēmai pēc iespējas labāk veikt savu darbu. Pieaugušie var uzņemt C vitamīnu, cinku, selēnu. Noderīgas būs arī tādas procedūras kā pēdu un krūšu ierīvēšana uz nakti ar kādu sildošu, piemēram, terpentīna ziedi. Ja tādas nav, var uzlīmēt sinepju vai piparu plāksteri. Vecmāmiņu metode – kāju sildīšana – arī dažreiz gluži labi palīdz, tiesa, to drīkst piekopt tikai tad, ja nav paaugstināta ķermeņa temperatūra. Der atcerēties, ka pie gultas var novietot vai mazliet uzpildināt uz mājas apģērba ēterisko eļļu, piemēram, tādu, kas iegūta no eikalipta vai priežu pumpuriem – tā var palīdzēt atvieglot elpošanu. Taču vienlaikus farmaceite brīdina uzmanīties, jo ieildzis klepus var liecināt par hroniskām elpceļu un plaušu slimībām. Ja klepus nepāriet, noteikti jāgriežas pie ārsta.

### Ko viņi dara remonta laikā?

**Redakcija saņēma telefonzvanu: noskaidrojiet, lūdzu, cik apkopējas strādā Balvu muižā un ko viņas dara remonta laikā?**

Sazinājāmies ar Balvu Profesionālās un vispārīgglītojošās vidusskolas direktori BIRUTU VIZULI. Viņas komentārs: – Balvu muižā, Brīvības ielā 47, ir pieci tehniskie darbinieki. No tiem divi dežuranti, bet viens ir uz darba nespējas lapas, otrs atbildīgs par tehniskiem jautājumiem, par 1. un 2. stāva telpu atbrīvošanu no mēbelēm, veic dežūras. Ir divas apkopējas, kuras intensīvi veic pagrabstāva telpu uzkopšanu, lai notiktu mācību process, kas remonta laikā ir pārcelts uz pagrabstāvu. Telpas mazgā vairākas reizes dienā, jo ieeja notiek no ezera puses, caur banketu zāli, un mitrajā laikā uzkrājas dubļi. Arī brīvdienās telpas uzkopj, jo pagrabstāvā notiek pasākumi. Strādā viena sētniece, kura rūpējas par āra teritorijas uzkopšanu, lai nekrātos koku lapas un gruži. Āra teritorija ir ļoti plaša. Katrs darbinieks godprātīgi pilda savus pienākumus, arī papildus nozīmes.

## Reklāmraksts

# Balvu centrā atvērta jauna "Centrālās laboratorijas" filiāle



Foto - M. Sprudzāne

**Gaiši un ērti.** Centrālās laboratorijas Balvu filiāle klientus tagad sagaida skaisti iekārtotās telpās. Filiāle atrodas pilsētas centrā, un to ir ērti apmeklēt novada iedzīvotājiem, kuri Balvos iebrauc arī no tālienes.

**Balvu centrā, Brīvības ielā 57, nama pirmajā stāvā atvērta "Centrālās laboratorijas" Balvu filiāle. Savus klientus tā gaida ik darbdienu no pulksten 8.00 līdz 16.00.**

Laboratorijas darbam atvēlētas vairākas mājīgas telpas. Uzgaidāmajā telpā var novilkt virsdrēbes un uzkavēties, līdz uz ekrāna parādās attiecīgais kārtas numuriņš, kas regulē apmeklētāju rindu. Pēc tam var nākt tālāk un tikties ar laipno medmāsu Agnesi. Viņa priecājas, ka apmeklētāji ir dažādi, un tas piešķir atšķirību arī katrai darbdienu. Nāk pensijas vecuma kundzītes, steidzīgāka soli durvis ver strādājošie cilvēki, bet reizi pa reizei ierodas arī pavisam maziņie. Zinot, ka mediķe ņems adatu un sekos dūriens, viens otrs mazliet satraucas, taču pēc tam saka paldies un pat uzsmaida. Kamēr raugās uz krāsaino televizora ekrānu (domāts tieši klientiem), medmāsa savu darbiņu jau paveikusi. Turklāt katrs mazais pacients pēc procedūras saņem diplomu par drosmi un konfektes. Medmāsa Agnese priecājas, dzirdot sev veltītu komplimentu, ka medmāsiņai *viegla roka*. Viņa jau skolas gados zinājusi, ka noteikti kļūs par mediķi un palīdzēs cilvēkiem. Agnese ir pabeigusi koledžu un uzsākusi pastāvīgā darba gaitas.

Pacienti nāk uz laboratoriju, lai nodotu analīzes dažādiem izmeklējumiem. Vairums nāk ar ārsta nosūtījumu, un lielākoties tās ir asins analīzes. Taču uz laboratoriju var nest arī zarnu vēža skrīninga analīzes un vēl citus izmeklējumus. Var nākt arī bez mediķu nosūtījuma un nodot analīzes, lai iegūtu informāciju par savu veselības stāvokli pēc paša vēlmes. Tas, protams, būs maksas pakalpojums. Medmāsa atklāj, ka patlaban izteikta *top* analīze ir D vitamīna noteikšana, kas maksā 7 eiro. Pacienti ir aicināti noformēt jauno lojalitātes karti "Veselība", jo tās īpašniekiem D vitamīna līmeņa noteikšana līdz 31. decembrim ir par īpaši zemu cenu – 4,90 eiro, kā arī visiem analīžu komplektiem ir 5 eiro atlaide. Maksas analīzes lielākoties izvēlas cilvēki no ārzemēm, ja viņiem ir ierobežots uzturēšanās laiks un nav izdevies apmeklēt ārstu. Covid-19 testus laboratorija pagaidām neizmanto, un pacientiem ar aizdomām par inficēšanos ar šo vīrusu, iepriekš pierakstoties, jāgriežas analīžu nodošanas punktā pie Balvu slimnīcas. Tikai ļoti steidzamos gadījumos (pirms operācijas, ceļojuma vai tamlīdzīgi) analīzes Covid pārbaudei var nodot arī šajā laboratorijas filiālē, ko pēc tam nogādā tālāk.

Klienti parasti jautā, kur var saņemt analīžu rezultātus un kā tas

izdarāms? Atbildes operatīvi pienāk uz viņu e-pasta adresi, ko atver pats adresāts un izlasa. Ja e-pastu nelieto, var nākt uz filiāli un lūgt papīra formātā izprintēt medmāsi. Bez tam katram klientam izsniedz arī svītru kodu, ar kura palīdzību analīzes var saņemt, izmantojot laboratorijas telpā uzstādīto iekārtu.



Foto - M. Sprudzāne

**Ikdienas darbs.** Medmāsa Agnese Balvu filiālē apkalpo arī centrifūgu, lai pēc tam nosūtītu asins paraugus tālākai analīžu veikšanai. Daļu analīžu veic Centrālās laboratorijas poliklinikā Balvos, citas nosūta uz Rīgu.



Lappusi sagatavoja M. Sprudzāne



Balvu Novada muzejā atklāj divas izstādes

# Dažādi laiki, bet tik daudz līdzību

Zinaida Logina

**3.novembrī Balvu Novada muzejā atklāja divas izstādes: “Pāri Baltijas jūrai. 1944-1945” un “Leo Briedītim – 100”. Izstādes tapušas ar Zviedrijas Karalistes vēstniecības Latvijā, Holmerta un Briedišu ģimeņu atbalstu.**

“Muzejā satiekas gandrīz 80 gadus sena pagātne un šodiena. Dīvainā veidā vēsture ir apmetusi loku, un līdzības izstādēs atspoguļotajos notikumos ar šodien runā pašas par sevi,” teica Balvu Novada muzeja direktore Iveta Supe.

## Fotogrāfijas kā liecība bēgļu gaitām

Izstādi atklāja Zviedrijas vēstniece Latvijā Kārīna Hēglunda: “1944.gada rudenī Padomju Savienība padzina nacistus, un otro reizi Otrā pasaules kara laikā okupēja trīs Baltijas valstis. Igaunju un latviešu skaits, kuri patvērumu meklēja pāri Baltijas jūrai, tajā draudīgajā rudenī sasniedza kulmināciju. Gotlande, kas lielākajai daļai zviedru ir Baltijas jūras pērle un atrodas tikai 170 km attālumā no Liepājas, dažu mēnešu laikā uzņēma aptuveni 10 000 bēgļu, kuri tur ieradās ar laivām. Šo bēgļu uzņemšana no Gotlandes iedzīvotāju puses lielākoties bija sirsnīga un pretimnākoša. Vietējie iedzīvotāji pielika nopietnas pūles, lai nodrošinātu viņiem pārtiku un pajumti. Dāvids Holmerts bija militārpersona, tāpēc viņam bija piekļuve vietām, kuras parastajiem pilsoņiem bija norobežotas. Viņš bija arī fotogrāfs, kurš dokumentēja Baltijas bēgļu laivu ierašanos un viņu uzņemšanu. Šī mazā izstāde parāda dažas no viņa visai kustinošākajām fotogrāfijām, ko Holmerta kungs uzņēma ar savu “Rolleiflex”. Dažas fotogrāfijas viņš ir ļoti tuvu tam, ko fotografē. Dažreiz tik tuvu, ka, iespējams, mūsdienu fotogrāfs, cienot cilvēku integritāti, būtu spēris soli atpakaļ. Man ir teikts, ka Holmerta kungs ir uzņēmis vairāk nekā 10 000 fotogrāfiju, un šeit ir tikai maza daļa no tām. Holmerts nomira 1951. gadā un uzticēja savam dēlam un vedeklai saglabāt fotogrāfiju kolekciju, pat atklājot jaunus negatīvus. Dažkārt bija grūti identificēt attēlos redzamos cilvēkus, bet Dāvida dēls fotogrāfijas ievietoja sava salona logos, ļaujot garāmgājējiem, vai viņi atpazīst redzamos cilvēkus. Šādi daudzi cilvēki arī tika atpazīti. Taču fotogrāfijas joprojām ir neidentificētas personas, tādēļ, ja kādu atpazīstat, lūdzu, informējiet mūs. Es saku ‘mēs’,

jo kopā ar mums Balvos šodien ir divi Holmerta kunga mazbērni – Lēna un Hanss Holmerti, kuri tagad ir šo fotogrāfiju aizbildņi. Šī fotoizstāde, kas bija skatāma daudzviet Latvijā un Zviedrijā, atgādina par to, kas saista mūsu valstis. Šajā vēsturē ir rētas, kuras nedrīkst ignorēt. Lielākā daļa Baltijas bēgļu, kuri 1944.gada rudenī ieradās Zviedrijā, bija civiliedzīvotāji, taču bija arī karavīri, kas baidījušies no padomju okupantu ietekmes. Viņu liktenis kļuva par strīdīgu tēmu, kad Padomju Savienība pieprasīja aptuveni 160 Baltijas valstu karavīru izdošanu, no kuriem lielākā daļa bija no Latvijas. Zviedrijas valdība 1946. gadā lielāko daļu no šiem cilvēkiem izdeva Padomju Savienībai. Šo lēmumu vēlāk plaši apsprieda Zviedrijā, un 1994.gadā – gandrīz 50 gadus vēlāk – toreizējā Zviedrijas valdība oficiāli atvainojās, un izdzīvojušie, tostarp 35 latvieši, tika uzaicināti uz Zviedriju, kur viņus uzņēma viņa majestāte karalis un ārlietu ministrs.”

## Uzdāvina skulptūru “Katedrāle”

Daudzi no bēgļiem palika dzīvot Zviedrijā, pat ja tas nebija viņu sākotnējais nodoms, un kļuva par vērtīgu Zviedrijas sabiedrības daļu, vienlaikus saglabājot daudzas nacionālās paražas un tradīcijas. Viens no latviešiem, kurš Otrā pasaules kara laikā ieradās Zviedrijā, bija mākslinieks Leo Jānis Briedītis, kurš dzimis pirms 100 gadiem Rugāju pagastā un studējis Mākslas akadēmijā Rīgā un Stokholmas Karaliskajā mākslas institūtā, pirms emigrēja uz Zviedriju 1945.gadā. Zviedrijas vēstniece Latvijā Kārīna Hēglunda pastāstīja, ka viņa darbi ir izrādīti vairākās valstīs un ieguvuši vairākas balvas. “Daudzas viņa skulptūras var arī apbrīnot sabiedriskās vietās dažādās Zviedrijas pilsētās. Briediša kunga mīļākais tēlniecības materiāls bija tērauds. Dzīvojam laikā, kad tērauds runā skaļi, bet ne tik daudz mākslas darbos. Rezultātā mēs atkal esam liecinieki tam, kā cilvēki Eiropā ir spiesti izvairīties no kara posta, meklējot patvērumu citās zemēs, arī Latvijā un Zviedrijā. Citi laiki, bet daudz līdzību! Migrācija mūsdienās ir aktuāls jautājums. Tā ir palīdzējusi veidot valstis un pasauli. Tā ir svarīga Zviedrijas vēstures daļa. 19. gadsimta otrajā pusē un 20. gadsimta pirmajā pusē 1,5 miljoni zviedru emigrēja uz ASV – viņi to darīja nabadzības, reliģiskās vajadzības dēļ vai vienkārši tāpēc, ka vēlējas sniegt sev labāku dzīvi. Un mēs redzam, ka tas pats notiek mūsu pasaulē šodien, lai gan migrācijas plūsmas virziens



Foto - Z. Logina

**Izstāžu atklāšanā.** Zviedrijas vēstniece Latvijā Kārīna Hēglunda (no kreisās) sarunās ar Balvu novada priekšsēdētāju Sergeju Maksimovu un izstādē redzamo fotogrāfiju autora Dāvida Holmerta mazdēlu Hansu un mazmeitu Lēnu.

nemitīgi mainās,” pastāstīja vēstniece.

Jāpiebilst, ka Zviedrijā joprojām dzīvo tēlnieka bērni – meita Mona Lisa Briedītis, kura ir stikla māksliniece un interjera dizainere, bet Katarīna Briedītis ir tekstilmāksliniece. Arī viņas bija ieradušās uz izstādes atklāšanu. Dēls Anders Briedītis strādā par tiltu inženieri un uz šo notikumu ierasties nevarēja. Bērni dāvināja Leo Briediša skulptūru “Katedrāle” Balvu Novada muzejam.

## Turpina glabāt vectēva un tēva atstāto mantojumu

Izstādē redzamo fotogrāfiju autora Dāvida Holmerta mazdēls Hanss Holmerts teica: “Kad mūsu vecaistēvs Gotlandē četrdesmitajos gados uzņēma šīs fotogrāfijas, viņš nespēja iedomāties, kādu kultūrvēsturisku dārgumu rada. Viņš spēja redzēt citus cilvēkus un noķert svarīgus cilvēku likteņa momentus.” 1921.gadā vecaistēvs iegādājies fotostudiju Visbijas pilsētas centrā un sācis darboties kā profesionāls fotogrāfs. Kad izcēlies Otrās pasaules karš, viņš atkal kā brīvprātīgais iestājies armijā un ticis iecelts par adjutantam Gotlandes rotā. Pateicoties armijas formas tērpam, viņam bijis viegli iemantot uzticību un varējis fotografēt, kur vien vēlēties, arī

ierobežotas pieejamības vietās. Hanss uzsvēra, ka, tikai pateicoties tēva mīlestībai uz fotogrāfiju, šodien var skatīt šos darbus: “80.gadu sākumā viņš cieta no acu slimības, – viņam nācās pārtraukt fotogrāfa karjeru. Mūsu māte Ellena kļuva par viņa acīm, kad viņš strādāja ar saviem stāstiem un attēliem. Viņš vienmēr sargāja Baltiju un stundām ilgi varēja runāt par dažādiem vēstures notikumiem. Tāpēc mēs lepojāmies, ka esam klāt izstāžu atklāšanā, esam pagodināti, ka mums dota iespēja turpināt tēva un vectēva atstāto mantojumu.”

## “Pār jūru aizgāja puika...”

Doma par šīm izstādēm sākās ar vienu Leo Briediša gleznu, kas ir muzeja krājumā, un Briedišu dzimtas enerģiskās mākslinieces Anitas Holmas neatlaidību. Viņa uzskata, ka tobrīd tikai Zviedrijā Leo Briedītis varēja radoši izpausties 40 gadus neatlaidīgā darbā. Anita uzrakstījusi dzejoli “Leo”:

*Pa mirdzošu saules stīgu/ Pār jūru aizgāja puika,  
Lai ziemeļu klintīs/ Iekaltu likteni savu;  
Ieauga puika un kļuva kungs./ Kungs, kurš valda par Zviedrijas metālu cietāko./  
Bet gaišās pilnmēness naktīs/ Pa mirdzošu mēness stīgu/  
Nāk puika mājās,/ Uz Dzimteni savu.*

**“Pāri Baltijas jūrai. 1944-1945”** ir zviedru fotogrāfa **Dāvida Holmerta** (David Holmert) fotohronika par laiku, kad Otrā pasaules kara laikā daudzi latvieši bija spiesti emigrēt uz Zviedriju. No šīs valsts atvestajā lielformāta fotogrāfiju izstādē skatāmas viņa fotogrāfijas par bēgļiem no Latvijas, kuri, piedzīvotami kara šausmas savā zemē, izmisuma dzīvi, kāpa vienkāršās, primitīvās zvejnieku laivās un devās tumsajos Baltijas jūras ūdeņos, lai nonāktu Zviedrijas salā Gotlandē. Diemžēl ne visi sasniedza cerēto mērķi, jo ceļā viņus iznīcināja gan vācu, gan krievu izliktās mīnas, šāvienus raidīja abu armiju karakuģi, dzīvības paņēma arī jūra. Fotogrāfiju izstāde ir vienreizēja dokumentācija ne tikai par latviešu izmisīgajiem centieniem tikt brīvībā, bet arī par zviedru iedzīvotāju iesaistīšanos bēgļu sagaidīšanā un aprūpē.

Izstāde **“Leo Jānis Briedītis 100”** veltīta mūsu novadnieka, mākslinieka **Leo Jāņa Briediša** dzīvei un daiļradei. Pirms 100 gadiem Rugāju pagastā dzimis mākslinieks, tēlnieks Leo Jānis Briedītis. Otrā pasaules kara beigās emigrēja uz Zviedriju. Piedalījies daudzās izstādēs un konkursos Zviedrijā, Eiropā. Tēlniecības darbi ieguvuši zelta un sudraba medaļas konkursos, kā vides objekti uzstādīti dažādās Zviedrijas pilsētās. Leo Jāņa Briediša iemīļotākais tēlnieciskais materiāls ir nerūsejošais tērauds – formu valoda galēji lakoniska, konstruktīvi skaidra. Darba virsmas liektas, spoguļgludas un raisa sarežģītas spēles ar zemi un debesīm, gaisu un gaismas vidi. Tēli tā iegūst dzīvību un kustību, tie it kā atrodas mūžīgā mainīgumā, arī tajā, ko tiem piešķir cilvēks – garām iedams, tuvodamies vai attālinādamies.

## Fakti no tēlnieka Leo Jāņa Briediša biogrāfijas

Pirms 100 gadiem Rugāju pagastā dzimis mākslinieks, tēlnieks Leo Jānis Briedītis. Otrā pasaules kara beigās emigrēja uz Zviedriju. Piedalījies daudzās izstādēs un konkursos Zviedrijā, Eiropā. Tēlniecības darbi ieguvuši sudraba medaļas Romā (1971), Londonā (1972), zelta medaļu Romā (1973). Ieguvis Zviedrijas Valsts lielo darba stipendiju (1977), Upsalas pilsētas lielo darba stipendiju un Sundbiberģas kultūras stipendiju (1978).

\*\*\*

1944.gadā kopā ar domubiedriem mazā kuģī devās uz Vācijā. Vēlāk aizceļoja uz Zviedriju, sākumā dzīvoja Stokholmā un strādāja par skatlogu noformētāju pilsētas centrā. 1946.gadā izdotajā laikrakstā “Latvju Ziņas” publicēts raksts par latviešu mākslinieku darbu izstādē Zviedrijā, starp izstādes dalībniekiem minēts arī Leo Jāņa Briediša vārds. Viņš ir gleznojis, veidojis tēlniecības darbus parkiem, sporta laukumiem, strūklakām. Zviedrijas pilsētānāvā kādās 13 vietās atrodas ap 20 Briediša monumentālo darbu. Leo Jāni Briedīti pazina ne tikai Zviedrijā, bet arī Francijā, Beļģijā, Spānijā, Norvēģijā, Itālijā, Vācijā, Anglijā, Meksikā un citur. Briediša vārds bieži minēts trimdas latviešu preses izdevumos – “Austrālijas Latvietis”, “Latvija”, “Londonas Avīze” un citās. Viņa darbi ir Zviedrijas muzeju kolekcijās. Pirmo reizi pēc Otrā pasaules kara L.Briedītis Latvijā ieradās 1970.gadā. Latvijas Mākslas muzejā (tagad Nacionālais Mākslas muzejs) 1997.gada vasarā bija skatāma modernās tēlniecības izstāde no Zviedrijas, bet darbu autors – latvietis Leo Jānis Briedītis. Leo Jānis Briedītis miris 85 gadu vecumā, 2007.gada 24.novembrī Zviedrijā, apbedīts Upsalas vecajā kapsētā. Viņa vecāki Vincentina un Aleksandrs atdusas Rugāju pagasta kapsētā.

(No Balvu Novada muzeja materiāliem)



## Lasītājs interesējas

# Pieminekli demontē, bunkurs paliek

Ingrīda Zinkovska

Saskaņā ar MK lēmumu un pašvaldības rīkojumu "Par padomju un nacistisko režīmu slavinošo piemiņas vietu demontāžu Balvu novadā" demontēti trīs pieminekļi – viens Balvos un divi Baltinavas pagasta teritorijā. Lasītāji interesējas, kā notika padomju režīmu slavinošo pieminekļu demontāža Baltinavas pagasta teritorijā.

Baltinavas pagasta teritorijā viens no pieminekļiem – piemiņas akmens – atradās iepretī pagasta pārvaldes un kultūras nama ēkai, bet otrs – Grīvas mežā. Daudzi iedzīvotāji to uzskatīja par Tilžas pieminēkli. Kaut arī tas atradās Tilžas mežos un uz robežas ar Baltinavas pagasta teritoriju, tomēr Baltinavas pagasta teritorijā. Pagasta pārvaldes vadītāja SARMĪTE TABORE pastāstīja, ka par pieminekļu demontāžu interesējās pašvaldības aģentūra "SAN-TEX", taču pēc situācijas izpēti acīmredzot saprata, ka uzņēmumam nav tāda tehniskā nodrošinājuma, lai demontētu pieminekli Grīvas mežā. Pārvietot piemiņas akmeni nebija sarežģīti, tādēļ uzņēmums to arī izdarīja. Piemiņas akmeni vienkārši pārveda uz Baltinavas Brāļu kapiem, kur to ar tehnikas palīdzību pārcēla pāri sētiņai un novietoja kapu stūrī. "Piemiņas akmens pārvietošanas laikā pie strādniekiem bija pienācis arī Baltinavas Romas katoļu draudzes prāvests, jo Brāļu kapi atrodas tuvu baznīcai un draudzes mājai. Viņš secināja, – labi vien ir, ka piemiņas akmens atradīsies tur, kur cilvēki, kuru vārdi rakstīti uz akmens, ir apglabāti," teica S.Tabore. Pagasta iedzīvotāju viedokļi par padomju režīmu slavinošo pieminekļu demontāžu atšķiras. Citi teica, ka sen to vajadzēja izdarīt, citi, ka šie pieminekļi nav traucējuši, īpaši Grīvas mežā. Kāds bija laiks, tāda arī vēsture. Cik cilvēku, tik arī viedokļu.

Pieminekli Grīvas mežā, kas bija pazīstams ar uzrakstu "Kaut skujām sevi sedzam", pakalpojuma piedāvājuma tirgus izpēti rezultātā demontāžas darbus veica SIA "AIVA V". Tas pats uzņēmums, kura strādnieki demontēja arī padomju partizānu pieminekli Balvos. Valdes priekšsēdētājs V.Bukšs atzina, ka demontēt pieminekli Grīvas mežā bija grūtāk. Cementa monumentu ar piecstaru zvaigzni sadrupināja, bet drupas izmantos ceļa būvē. Taču piemiņas vietā palika bunkurs un laukakmeņi. "Uzdevums demontēt bunkuru un akmeņus ap pieminekli mums netika dots," teica V.Bukšs.

Grīvas meža pieminēklis padomju partizāniem bija iekļauts velomaršrutā par vēstures atskaiņiem Grīvas mežos, ko savulaik izstrādāja Baltinavas novads. Tāpat velomaršrutā bija iekļau-



Foto - no personīgā arhīva

**Pārvieto piemiņas akmeni.** Pārvietot piemiņas akmeni no Baltinavas centra uz Brāļu kapiem pašvaldības aģentūras "SAN-TEX" vīriem nesagādāja lielas pūles. Šķeltajam laukakmenim uzlika ķēdi, to iecēla mašīnā un pārveda uz jaunu vietu.

tas nacionālo partizānu piemiņas vietas. Mežā, tuvāk Svētūnes ezeram, bija izvietota arī planšete, kur norādīts gan uz vienu, gan otru vietu. Lielas pūles šo teritoriju sakārtošanā ieguldīja akciju sabiedrība "Latvijas Valsts meži". "Toreiz bija cita ģeopolitiskā situācija," secina S.Tabore. Kas attiecas uz velomaršrutu, tad tas saglabājas, tikai ar pieturas vietu bez cementa monumenta ar piecstaru zvaigzni.

Atgādinām, ka divu padomju režīmu slavinošu pieminekļu demontāžai Balvu novadā iztērēti 37 500 eiro bez PVN. Pieminekļa demontāžai Balvos – 23 700, Grīvas mežā – 13 800 eiro. Piemiņas plāksnes demontāžai Baltinavā – 600 eiro, t.sk. PVN 21%. Iespēja ietaupīt 1200 eiro pašvaldībai radās, jo netika izmantots pārvadājuma pakalpojums, – pieminekļa Balvos skulptūras transportēšana uz Rīgu, uz Okupācijas muzeju teritoriju. Skulptūra darba procesā sadrupa.



Foto - no personīgā arhīva

## Afiša

### Balvos

**22.novembrī "Reģionālā prese vakar un šodien. Esam dzīvi vai paguruši ?!"** Seminārs visu nozaru kultūras darbiniekiem un ikvienam interesentam Balvu novada muzejā.

**Plkst. 10.00** semināra atklāšana, Balvu Centrālās bibliotēkas direktore Ruta Cibule.

**Plkst. 10.15** latgaliešu prese neatkarīgajā Latvijā, dr.hist. Vladislavs Malahovskis.

**Plkst. 11.00** A12 ceļš uz Latgali vai Latgales ceļš uz pārno- vadnieku sirdīm, Ināra Groce.

**Plkst. 11.30** ceļojums laikā. "Tēlniekam Leo Jānim Briedī- tim – 100" un "Pāri Baltijas jūrai: 1944-1945", Iveta Supe.

**Plkst. 12.00** "Balvu Atmoda" nozīmīgs Balvu rajona iedzīvotāju atmodas vēstnesis 20.gs. 90.gados, Rasma Zvejniece. Tikšanās ar Balvu Atmodas veidotājiem

### Kupravā

**18.novembrī plkst. 13.00** pagasta pārvaldes zālē koncerts Latvijas Republikas proklamēšanas dienā.

### Medņevā

**12.novembrī plkst. 19.00** tautas namā koncerts "Mums viņa ir visskaistākā tik un tā!". Ieeja brīva.

**Plkst. 19.00** tautas namā pašdarbnieku koncerts "Sveiciens Latvijai dzimšanas dienā". **Plkst. 22.00** balle kopā ar Aināru Lipski. Ieejas maksa līdz plkst. 23.00 – EUR 3, vēlāk – EUR 4.

### Rugājos

**11.novembrī plkst. 16.00** aicinām piedalīties Lāčplēša dienas pasākumā. Pulcēšanās pie Rugāju tautas nama, tad dosimies lāpu gājienā pa Rugāju ciemu līdz skvēram, kur notiks piemiņas brīdis pie Latvijas brīvības cīnītāju pieminekļa. Aicinām iedzīvotājus nākt ar svecitēm, ziediem un lāpām. Pieminot Latvijas atbrīvotājus, **plkst. 18.00** iedzīvotāji tiek aicināti māju logos iedegt svecītes.

**12.novembrī plkst. 18.00** Rugāju tautas namā valsts svētku ieskaņas koncerts "Dziesmu rota Latvijai". Koncertā baudīsim Madonas novada vīru kora "Gaiziņš" un sieviešu kora "Silvita" dziedātās dziesmas, diriģente Antra Melbārde. Ieeja brīva.

**12.novembrī plkst. 20.00** Rugāju tautas namā svētku balle kopā ar mūziķi Zinti Krakopu. Ieejas maksa – EUR 3.

**18.novembrī plkst. 14.00** Rugāju tautas namā būsiet mīļi gaidīti Latvijas valsts 104. dzimšanas dienas svētku koncertā "Ieelpo Latviju". Piedāvājam pie mums vēl nebijušu mūziķu dueta "AD libitum". Kamermūzikas programmu "Ieklausies KOKLĒ!". Koncertē profesionālas latviešu mūziķes – koklētājas Anda Eglīte un Dace Priedīte. Ieeja brīva.

**27.novembrī** iedegsim pirmo svecīti Adventes vainagā.

### Šķilbēnos

**12.novembrī plkst. 18.00** kultūras centrā "Rekova" Vīstura Kairiša filma "Janvāris". Ieejas maksa – EUR 3.

**18.novembrī plkst. 20.00** kultūras centrā "Rekova" koncerts "Latvijai - 104!".

**Plkst. 22.00** kultūras centrā "Rekova" balle kopā ar "Unknown Artist". Ieejas maksa līdz plkst. 23.00 – EUR 3, vēlāk – EUR 5.

### Tilžā

**11.novembrī plkst. 13.00** jaunsargu uzņemšana un svinīgs brīdis par godu Lāčplēša dienai Tilžas ciema centrā, pie pieminekļa nacionālajiem partizāniem. Pieminot brīvības cīnītājus, ikvienam izdevīgā laikā aizdegsim svecītes un noliksim ziedus arī citās piemiņas vietās – Kāpessila kapos, pie Akuču baltā krusta un piemiņas vietās A.Bružam un A.Roskošam.

**18.novembrī** aicinām piedalīties pārgājienā pa Tilžas ciemu "Vai tu to zināji?". Pulcēšanās pie Tilžas KVN **plkst. 12.00**. Laika apstākļiem piemērots apģērbs noderēs tāpat kā līdzpaņemtā krūzīte tējai un sviestmaizes, kuras notiesāsim pie ugunsкура.

Aptuveni **plkst. 16.00** ugunskurs Tilžas centrā un ciema nosaukuma izgaismošana Latvijas kartē ar svecitēm (vismaz vienu svecīti paņemt līdzi). Pat ja nebūsi piedalījies pārgājienā, gaidīsim tevi pie ugunsкура un gaismiņu iedegšanā.

**19.novembrī plkst. 14.00** kultūras un vēstures namā Tilžas pagasta pateicības zīmju pasniegšana. Imanta Kalniņa dziesmas Līgas Priedes un Andreja Grimma koncertā.

### Vectilžā

**11.novembrī plkst. 20.00** sporta un atpūtas centrā koncerts "Lika Laima padomiņu". Piedalās: deju kopa "Viola", folkloras kopa "Saime", amatiereteātris "Melnais kaķis", Tilžas KVN deju kolektīvs "Palazdīte".

**Plkst. 22.00** balle ar mūziķi Zinti Krakopu. Ieejas maksa – EUR 3.

### Viļakā

Viļakas muzeja izstāžu zālē fotoizstāde "Viļakas ainava". Izstāde atklāta sadarbībā ar I.Onzuli un biedrību "Stāstnīca".

**11.novembrī plkst. 15.00** Lāčplēša diena. Svētbrīdis Vis-svētās Jēzus Sirds Romas katoļu baznīcā. **Plkst. 15.30** lāpu gājiens uz Jaškavas kapiem, **plkst. 16.00** piemiņas brīdis Jaškavas kapos.

**17.novembrī plkst. 18.00** valsts svētku pasākums Viļakas Valsts ģimnāzijas sporta hallē "Lai nenāca sveša salna šai zemē ziedu raut!". Antras Stafecas, Andra Ērgļa un Erika Upenieka akustiskā koncertprogramma "TUVU".

### Viksnā

**Līdz 30.novembrim** tautas namā un Viksnas bibliotēkā skatāma Zinta Purena gleznu izstāde "Krāsainās emocijas".

### Žiguros

**18.novembrī plkst. 16.00** latviešu zīmes ornamenta izveidošana, svecīšu iedegšana pie Žiguru kultūras nama ēkas.

\*Turpinājums 7.lpp.



“Mediju atbalsta  
fonda ieguldījums no  
Latvijas valsts  
budžeta līdzekļiem”

**MAF**  
Mediju atbalsta fonds

# Vīngliemezis galdā

**Laikraksta “Vaduguns” kolektīvs 15 ielikumos īsteno projektu “Esi burvis – taisi no nekā!”, kurā sabiedriski nozīmīgu publikāciju sērijā atspoguļos sociālekonomiski svarīgas un ļoti nozīmīgas tēmas no uzņēmēju skatpunkta. Kā likt lietā izdomu un biznesa attīstībai izmantot pieejamos dabas resursus – sauli, vēju, zemi? Cik veiksmīgi tas izdodas? Kādi bijuši pēdējā laika lielākie izaicinājumi, ieguvumi un mācības? Dosim iespēju dažādu jomu speciālistiem analizēt procesus, paust viedokļus, kā arī uzklausim ekspertu vīzijas un secinājumus.**

Preiļu pusē AINIS NOVIKS nodarbojas ar vīngliemežu biznesu, sākot ar audzēšanu, beidzot ar pārstrādi, degustācijām un sejas maskām. Par to noteikti dzirdējuši daudzi, un pieļauju, ka apmeklējuši arī “Ošu mājas”, kas atrodas aiz Preiļiem, dodoties Daugavpils virzienā. Esmu lasījusi, ka saimnieks labprāt sarunājas latgaliski, – nu kā gan citādi, ja dzīvo Latgalē! Dzirdēts arī, ka viņš ir cilvēks ar humora izjūtu, par ko pārliecinoties tiekoties. Ir oktobra vidus. Vējš kokiem bezkaunīgi norauj pēdējo apgērbu, un gliemeži dodas ziemas gulē. Varam ļauties sarunai, lai gan saimnieks ik pa laikam to pārtrauc, lai nokārtotu kādas darīšanas, – atbildētu uz telefona zvaniem vai dotu rīkojumu strādniekiem, kuri vienā no saimniecības ēkām uzstāda apkures katlu. Stāstot par gliemežiem, Ainim pēc vārda kabatā nav jāmeklē. Ar vīngliemežu biznesu un tūristu uzņemšanu viņš nodarbojas jau 13 gadus.

## Kas tagad notiek vīngliemežu audzētavā un gliemežu dzīvē?

– Tikko beigusies tūrisma sezona. Ārā jau ir auksts, bet cilvēkiem gribas mierīgi pastaigāt, kaut ko paskatīties, pamēģināt, izmēģināt. Arī gliemeži aizgājuši gulēt. Cikls viņiem ir no 15. maija līdz 15. oktobrim. Oktobrī viņi lien zemē iekšā, aptuveni 40 centimetrus, un guļ līdz pavasarim. Zinātniski tas saucas, – caur sevi pārstrādā zemi. Pēc gliemežiem var pateikt, vai ziema būs auksta. Nebūs auksta, jo gliemeži vēl ir augšā. Ja gliemeži pazūd oktobra sākumā, – zīni, būs barga ziema. Šogad vēl ir augšā, būs laba ziema. Gliemezis pats atrod vietīņu, kur ielīst iekšā. Kur ielien, tur arī izlien. Bet ielien viņi līdz pat 40 centimetriem dziļi. Vīngliemezis ir ļoti izturīgs – iztur līdz mīnus 103 grādiem pēc Celsija. Laboratoriski pierādīts, ka dzīvības pazīmes gliemezis izrāda pat šādā temperatūrā.

## No kurienes tādas zināšanas? Pats esat to pārbaudījis?

– Tad, kad izdomāju, ka man jānodarbojas ar tūrismu, sapratu, ka cilvēkiem, kuri atbrauks pie manis, jāpastāsta kaut kas interesants, ko viņi nezina, ko zinu tikai es vienīgais. Sēdēju dienām un naktīm, tulkoju zinātniskos darbus no angļu valodas. Šie un citi fakti nāk no turienes. Tas, ko semināros Latvijā stāstīja par vīngliemežu audzēšanu, bija tirākā *ūdens liešana*. Internetā iegūtā informācija izrādījās daudz noderīgāka. Tagad man pašam ir 13 gadu pieredze vīngliemežu audzēšanā un neskaitāmas tikšanās ar tūristiem, kuri uzdod dažnedažādus jautājumus. Spēj tik atbildēt! Ja neuzdod, tad centies ieinteresēt pats. Esi atraktīvs, un reklāma aizies no mutes mutē.

## Šogad tūrisma sezona beigusies. Televīzijā izskanēja apgalvojums, ka tūrisma nozarē šogad bijis jūtams pacēlums. Vai to izjuta arī “Ošu mājas”?

– Atklāti runājot, šī sezona bija visbēdīgākā no visām. Labos laikos dienā saimniecību apmeklēja septiņi autobusi, pilni ar tūristiem. Šogad, izsludinot braucienu pa Latviju, tūrisma firma grupu varēja savākt labi ja pusotra mēneša laikā. Kāda Daugavpils skola regulāri rudenī atveda ekskursijā četras – piecas klases. Šogad arī pieteica, bet pēc nedēļas zvana: mēs nebūsim. Kas noticis, – jautāju. Par autobusu prasa 250 eiro, un tas tepat – 50 kilometru attālumā. Ja uz Milānu var aizlidot par 30 eiro, tad ar to viss pateikts. Arī pārējiem tūrisma objektiem šogad tā bēdīgāk. Es nesūdzos, man pietiek. Apdrošinājums ir, viss kārtībā.

## Vai Covid laikā nebija bēdīgāk?

– Kovida laikā cilvēki brauca. Lūk, tas bija pacēlums! Latvijas cilvēki brauca pa vietējiem tūrisma objektiem, jo ārpus Latvijas nevarēja tikt. Visi bagātņieki brauca, kuri savā mūžā nav ceļojuši pa Latviju. Kādi tikai cilvēki nebija pie manis! Tagad visi aizbrauc uz ārzemēm. Tagad, saskaņojot laikus, vācu kopā vairākas mazas grupiņas, atsevišķus braucējus, lai sanāktu viena lielāka grupa.

## Kas esat pēc profesijas un ko darījāt, pirms uzsākt nodarboties ar gliemežu tūrismu?

– O, šī stāsta vēsture ir gara. Pēc profesijas esmu mediķis, medicīna man līdz šim bridim ir sirdi un dvēselē, bet 90-to gadu sākumā darbs medicīnā vispār bija murgs. Tagad varbūt mediķiem kaut ko maksā, ir dažādas Covid piemaksas. Bet tad strādāju trijos darbos – vīriešu apskates kabinetā, veicu dispanserizāciju un biju *ātrās palīdzības feldšeris*, strādāju dienu un nakti, bet algā saņēmu grašus. 1991. gadā, kad atļāva izbraukt no Latvijas,



“Ošu māju” saimnieks. Ainis Noviks ir īsts latgalietis, kurš *krit uz visām četrām*. Viņam nesagādā problēmas pārorientēties no vienas nozares uz citu.

aizbraucu uz Vāciju, nopirku pirmo mašīnu un uzreiz to pārdevu. Nopelnīju tik daudz, cik nevarēja nopelnīt, gadu strādājot. Es ātri pārorientējos no vienas nozares uz otru. Vedu no Vācijas sadzīves tehniku, mēbeles. Nodarbojos ar nekustamo īpašumu tirgošanu, nomu diezgan lielos apmēros. Bet 2009. gadā atnāca krīze un viss uzsāktais aizgāja *pa burbuli*, pareizāk sakot, uz maksātnespēju. Puņķi un asaras! Vienu brīdi jau bija tik tālu, ka ar sievu gribējām emigrēt no Latvijas. No aizbraukšanas atturēja tas, ka dēlam jāsak bija iet skolā. Palikām, bet ko darīt tālāk? Kā ne no kā radīt kaut ko?

## Kā atnāca ideja audzēt vīngliemežus?

– Tolaik daudz *rakos* internetā un, meklēdams, ko darīt, atradu, ka Durbē, Liepājas pusē, notiks seminārs par vīngliemežu audzēšanu. Par vīngliemežiem tolaik runāja daudz, tos vāca un sūtīja uz ārzemēm, kur Francijā, Vācijā, Itālijā tie ir delikatese, ko ēd ar gardu muti. Skaidrs, ka padomju laikā nekas tāds notikt nevarēja. Padomju laiks bija padomju laiks, kad saimniekot ar netradicionālām metodēm neviens pat nemēģināja. Bet tagad dzīve deva iespēju uzdrošināties darīt arī kaut ko tādu. Īstenībā uz Durbi aizbraucām, lai pārliecinātos, vai šie gliemeži ir tie gliemeži. Vīngliemezis Latvijā ir tikai viens – *Helix aspers*. Pārējie Latvijā nedzīvo. Un to nevar sajaukt ar mazo, brūno kaitēkli, ko sauc par Spānijas kailgliemezi. Kad mēs 2000. gadā nopirkām šo zemes gabalu, te bija pilns ar gliemežiem. Mēs viņus lasījām un vedām projām, citādi no viņiem nevar tikt vaļā, kā tikai salasīt un kaut kur aizvest, piemēram, kā barību pīlēm. Paņēmām savus gliemežus līdz uz Durbi, lai pārliecinātos, ir vai nav īstie. Izrādījās, ka tie ir tie paši, tā arī sakām. Kad braucām atpakaļ no Durbes,



Nosaka gliemežu vecumu. Gliemeži dzīvo līdz deviņu gadu vecumam. Lai gliemeži sāktu vārit, viņš aug trīs gadus. Gliemeža vecumu nosaka pēc čaumalas diametra.

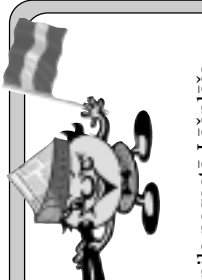
man pirmā doma bija nevis tos audzēt, bet kaut kā sagatavot, lai piedāvātu tūristiem.

## Tālākais, kā mēdz teikt, jau bija tehnikas jautājums?

– Sieva no dabas ir laba kulināre. Sākām eksperimentēt. Īstenībā tas ceļš bija ļoti ilgs, kamēr gliemeži varēja dabūt mutē. Neviens neko nepateica priekšā. Kur zvanām, tur neko nezina. Īstenībā tur ir viens knifīņš, līdz kuram mēs gājām četrus gadus. Lai gliemezis būtu ēdams, ar mīkstu konsistenci, ir jāpieliek kaut kas klāt. Kādreiz no mums restorāni dzīvus gliemežus ņēma, paši vārīja, gatavoja. Bet vienmēr mums zvanija, – ko tālāk?! Nu ko



Pastiprina seksuālo uzbudinājumu. Vīngliemežu gaļa ir viegli sagremojama, vairo spēku un izturību. Tā ir spēcīgs afrodisiaks, kas pastiprina uzbudinājumu, tostarp arī seksuālo. Tieši šī iemesla dēļ vīngliemežus daudzās valstīs uzskata par izteiktu vīriešu ēdienu. 16. gadsimtā vīngliemežus audzēja mūki (interesanti gan!), jo gliemežu gaļu varēja ēst gavēnī.



# AFIŠA

**Bērpzili**  
**11.novembrī plkst. 12.00** Bērpzils pagastā Lāčplēša dienas pasākums. Svīnīgais brīdis pie pieminekļa "Brīvības cīņu karavīriem un Lāčplēša kara ordeņa kavaleriem", Sv.Mīse Bērzu Romas katoļu baznīcā, lāpu gājienis no baznīcas uz centru, noslēgumā silta tēja pie ugunsкура.  
**26.novembrī plkst. 19.00** Bērpzils sporta angārā sieviešu deju kopas "Asjate" 10 gadu jubilejas koncerts "Savu prieku izdejot...". Piedalās tuvāki un tālāki dejotāji, pagasta pašdarbnieki, ciemiņi. Uz koncertu ieeja brīva.  
 Pēc koncerta balle kopā ar grupu "Vietu nav". Ieejas maksa – EUR 2,50. Galdiņu rezervācija pa tālr. 26601738.

**Briēcūciemā**  
**19.novembrī plkst. 16.00** tautas namā valsts svētku koncerts. Grupa "Nakts vīzija" koncertprogramma "Latvijas spēka avoti".

**Kubulos**  
**12.novembrī plkst. 14.00** kultūras namā Eiropas senioru deju kopas "Rūtas" 15 gadu jubilejas koncerts "Mārtiņprōžu laiks". *Piedalās: "Vakarblāzma" no Kubuliem, "Avasara" no Balvien, "Tonuss" no Lazdukalna, "Sidraba pavediens" no Alūksnes, "Intriģa" no Viļakas, "Alianse" no Žiguriem, "Gaspāža" no Baltinavas, "Viola" no Vecvilzas, "Mētras" no Tīlzas, "Asjate" no Bērpzils, Balvu pansionāta kolektīvs "Intriģa". Īpaši aicināti bijušie kolektīva dejotāji, kā arī ikviens interesents. Pēc koncerta balle ar dziesminieku Jāni Lōcmeli.  
**17.novembrī plkst. 18.00** kultūras namā Latvijas valsts svētku koncerts "Latvju jostu apkārt sienot" kopā ar dziedātāju Rūtu Dūdumu-Ķirsi un komponistu Jāni Ķirsi. Ieeja bezmaksas.*

**Krišjānos**  
 Krišjāņu tautas namam – 70. "Laimas" lauku kapelai – 5.  
**12.novembrī plkst. 19.00** svētku pasākums tautas namā "Savities rakstā un satikties dziesmā".  
**Pi.kst. 21.00** balle kopā ar Juri Ķirsonu. Ieejas maksa – EUR 2.  
**18.novembrī plkst. 18.00** "Gaismas ceļš Latvijai" – izgaismosim Jaunatnes ielu ar gaismīņām.

**Lazdulejā**  
 Saitetu nama zāle **līdz 7.novembrim** apskatāma Balvu Mākslas skolas audzēkņu izstāde. Darba dienas no plkst. 9,00.  
**11.novembrī plkst. 18.00** saietu nama zālē valsts svētku ieskaņas koncerts LATVIJAI. *Piedalās: jauktais vokālais ansamblis "Tik un tā" no Annas pagusta ar Imanta Kalniņa dziesmu programmu "Mēs satiksīties iekšāp būdāmies", un Viļakas bērnu un jauniešu sporta skolas deju klubs "Silva".*

**Lazdukalnā**  
**18.novembrī plkst. 15.30** saietu namā valsts svētkiem veltīts koncerts "Mēs Latvija" kopā ar "Dricānu Dominanti". Ieeja bezmaksas. **Pi.kst. 22.00** svētku balle kopā ar Juri Ķirsonu. Ieejas maksa – EUR 4.

Pārpublicēšanas gadījumā "Vaduguns" atsauce obligāta

# TV PROGRAMMAS

## no 14. līdz 20.novembrim

# 8. Svētdiena, 20.novembris

**LTV 1**  
 5.20 "Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras". Atk.  
 6.00 "Latvijas valsts himna".  
 6.02 "Kas te? Es te!". Atk.  
 6.30 "Animācijas seriāli".  
 9.00 "Tutas lietas 10". Raid. bērniem.  
 9.15 "Ukulele 2". Raidījums bērniem.  
 9.20 "Ralfs gatavo 5".  
 9.35 "Meža draugu piedzīvojumi". Raid. bērniem.  
 10.00 "Galdiņ, klājies!" Pasaku filma.  
 11.00 "Sirmāis. Kulta ēdieni 2. Gambija.Zemesrēksti".  
 12.00 "Dievkalpojums Agens-kalna baptistu baznīcā".  
 13.00 "Lielās patiesības".  
 13.30 "Sappu komanda 1935". Vēsturiska drama.  
 15.30 "Savejš. Mūsos pašos". Satversmes simtgades un Valsts prezidenta institūcijas simtgades koncertstāsts". Atk.  
 17.05 "Kulturdeva".  
 18.00 "Dienas ziņas".  
 18.25 "Ēna Lorenca. Glābēj-bērns". Romanūška drama.  
 20.00 "Panorāma".  
 20.14 "De facto".  
 21.05 "Makdonalda un Dodds 2". Detektīvseriāls.  
 22.35 "Erihs Kestners un mazais Otrdienis". Biogrāfiska drama.  
 0.15 "Tas notika šeit 2". Atk.  
 1.10 "Iezimētie". Dok. filma.  
 2.25 "Aculecīnieks". Atk.  
 2.45 "Kulturdeva". Atk.  
 3.40 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.  
 4.40 "Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras". Atk.

**LTV 7**  
 5.05 "Zemes stāsti". Atk.  
 6.00 "Latvijas valsts himna".  
 6.02 "Izziņas impulss". Atk.  
 7.00 "Globalizācija. Deutsche Welle žurnāls".  
 7.30 "Neatklāta Kurzeme". Atk.  
 8.00 "Ēlas garumā". Atk.  
 8.30 "Tevs Teds". Komēdija.  
 10.15 "Telpas māksla. Deutsche Welle žurnāls".  
 11.10 "Eņģeļu iela 9. Pelnuš-nieki". Piedz. filma.

**Vārdadienu svin: Anda, Andina, Vigo**  
 20.00 "Nacionālo interešu klubs".  
 21.00 "Dr. Apinis".  
 22.00 "Kārības rullis". Atk.  
 23.30 "Dabas tops". Atk.  
 24.00 "Globuss". Atk.  
 1.00 "La dolce vita. Ēd vesels!" Atk.  
 2.00 "Preses klubs". Atk.  
 3.30 "Radio Svoboda: par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.  
 4.30 "Preses klubs". Atk.

**TV3 Life**  
 2.15 "21 tilts". Spraiga sižeta filma.  
 5.00 "Privātais Šefpavārs Nils Entonijs 3". Kulinārijas raidījums.  
 5.30 "Būvējot sapni".  
 Realitātes seriāls.  
 8.00 "Pirmo randiņu viesnīca".  
 Realitātes šovs.  
 9.30 "Dzīvīte brīvdienās 8".  
 Televeikala skatlogš.  
 10.00 "Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā 2. Televeikala skatlogš".  
 10.35 "Mīlestība uz ledus".  
 Romantiska drama.  
 12.25 "Rozamunde Pilčere. Maģiskais autobuss". Melodrama.  
 14.30 "Noķert spiegu". Detektīvfīlma.  
 16.25 "Sargies ziemeļveļai". Melodrama.  
 19.00 "Sader ideāli". Melodrama.  
 21.00 "Brīvās skaistumkara lienes. Irīja".  
 Realitātes seriāls.  
 22.15 "Receptes mlai un slepkavībai". Seriāls.  
 0.10 "Rozamunde Pilčere. Viltus dzīve, patiesa mila". Melodrama.  
 2.05 "Brīvās skaistumkara lienes. Irīja".  
 Realitātes seriāls.

**TV24**  
 6.00 "Pieci novadi Latvijā".  
 6.30 "Preses klubs". Atk.  
 8.00 "Meli un fakti". Atk.  
 8.30 "Atspēriens izaugsmei".  
 9.00 "Diena ārsta dzīvē". Atk.  
 9.30 "Baltija".  
 10.00 "La dolce vita. Gatavo gudri!" Atk.  
 11.00 "Meli un fakti". Atk.  
 11.30 "Grāmatu kods".  
 12.00 "La dolce vita. Gatavo gudri!" Atk.  
 13.00 "Naudas cena". Atk.  
 14.00 "DigiTuvi". Atk.  
 15.00 "Saimnieks. Zeme. Valsts". Atk.  
 16.00 "Dr. Apinis". Atk.  
 17.00 "Nedeļa P.S.". Atk.  
 18.00 "Dzīvīte brīvdienās".  
 18.30 "Grāmatu kods".  
 19.00 "Radio Svoboda: par svarīgo Krievijā un pasaulē".

**TV3**  
 5.00 "Bondi vetārstis 7". Dok. seriāls.  
 6.05 "Deju akadēmija". Seriāls.  
 7.00 "Animācijas seriāli".  
 9.25 "Es milu savu miluļi 3". Izklaidējošs raid.  
 10.00 "Superbingo".  
 11.35 "Emīla nedarbi". Ģimenes komēdija.  
 13.10 "Nejaukais es 3". Animācijas filma.  
 15.15 "Zēns, kam lemts kļūt par karali". Piedz. filma.  
 17.45 "Mana izvēle – Latvija".  
 18.20 "Pēdas. Kas paliek pēc tevis? 2".  
 18.50 "Karmas latvieši". Pētniecisku raidījumu cikls.  
 19.30 "Nekā personīga".  
 20.30 "Dejo ar zvaižņņi!" TV šovs.  
 23.20 "Exodus. Dievi un valdnieki". Piedz. filma.







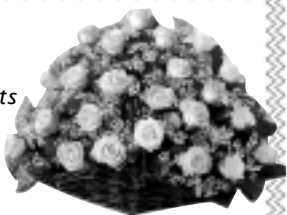






## Apsveikumi

Lai Tavā dzīvē nepietrūkst nekad  
Tā siltuma, kas izstaro no tevis.  
Lai Tava labestības, mīlestības dzirksts  
Ir katras dienas sākumā un beigās.  
Lai gaišas domas Tevī staro,  
Lai Tava labestības dzirksts  
Deg mūžīgi un sasilda ikvienu.



Vislabākie novēlējumi brāļa sievai **Annai Kozānei**  
skaistajā jubilejā! Saulainas dienas, gaišas domas,  
prieku par dzīvi un Dieva svētību nākamajiem gadiem.  
Vīra māsa

Lai steidzas laiks, tu paliec dzintarlāse,  
Kas savu gaismu nebeidz izstarot,  
Lai tikpat dāsna, sirsnīga un jauka  
Mums ilgi vari savu gaismu dot!



Mīļi sveicam **Annu Kozāni** lielajā jubilejā!  
Novēlam stipru veselību, izturību, gaišas domas un  
neizsikstošu enerģiju.

Brālis ar ģimeni

## Dažādi

Zemnieku saimniecība nomā, pērk  
lauksaimniecības zemi,  
cirsma, mežus. Tāl. 26335686.

Pieved smilti, granti, šķembas.  
Remontē piebraucamos ceļus.  
Ierok un savieno ūdensvadus,  
kanalizāciju un elektrokabeļus.  
Tāl. 25685918.

Izīrē vai pārdod 1-istabas dzīvokli  
Balvos, 2. stāvā, nomainīti logi, silts,  
bez remonta. Tāl. 29477517.

Siltinām mājas ar ekovati, granulām  
un termoputām. Tāl. 26748235.

Dūmvadu, dabīgo ventilāciju,  
apkures ierīču, dūmeju apsekošana,  
tīrīšana, remonts, izgatavošana,  
mūrēšana, oderēšana, uzstādīšana.  
Celtniecības darbi, remontdarbi.  
Dūmu detektori, uzstādīšana.  
Materiālu piegāde.  
Tāl. 22363236, 20404400.

## Iepazīšanās

Materiāli nodrošināts virietis (50 g.)  
vēlas iepazīties ar sievieti attiecību  
veidošanai. Adresēt šifram D-2  
redakcijā.

## Piedāvā darbu

Uzņēmumam vajadzīgs  
specializētas automašīnas  
VADĪTĀJS Rūgājās. Darba samaksa  
pēc vienošanās. Tāl. 29430409.

## Pārdod

Z/S "Uzgava" pārdod graudus,  
zirņus, kartupeļus: 'Vineta', 'Laura',  
'Gala'. Tāl. 29432655

Piegādā lopbarībai: kartupeļus,  
burkānus, cukurbietes, lopbarības  
bietes, graudus. Tāl. 25442582.

Pārdod metāla jumtus un notek-  
sistēmas no ražotāja. Cena no  
7,50 EUR/m². Tāl. 28382940.

Skaldīta malka.  
Cena 50 EUR/berkubā.  
Piegādes apjoms līdz 7 berkubiem.  
Ir sausā. Tāl. 25543700.

Pārdod skaldītu malku (rakstām  
rēķinus). Tāl. 28700211.

Pārdod skaldītu malku (pieņem  
apmaksu caur sociālo dienestu).  
Tāl. 26425960.

Dējējvistas, jaunputni.  
Tāl. 29424509.

Pārdod *Passat Variant*, 1.6;  
*Seat Ibiza*, 1.4. Tāl. 26545912.

## Līdzjūtības

Ir apstājies laiks, kaut pulksteņi  
joprojām skaita stundas...  
Ir pārtrūcis ceļš, pa kuru būtu  
vajadzējis tik daudz vēl iet...  
Tā vietā vien klusums... un apkārt  
esošo mulsuma junda,  
Ka skats tavš un lūpas ir uz mūžu  
aizslēgti ciet...

Kad pēkšņi pārtrūcis **JĀŅA SOCKA**  
dzīves pavediens, izsakām patiesu  
līdzjūtību viņa **mīļajiem**  
**tuviniekiem.**  
Bijušie klasesbiedri Bērzpils  
vidusskolā

Vakars skumju taku kaisa,  
Pēkšņi dzīves gaita gaisa,  
Darbs nu paliek nepabeigts,  
Daudz kas sakāms, nepateikts.  
(A.Straube)

Kad pāri apkļusušās dzīves takai  
klājas ziedu sega, patiesa līdzjūtība  
**māsām un ģimenei**, pavadot  
**JĀNI SOCKI** Mūžībā.  
Ločmaņu ģimene

Cilvēka dzīvei ir zvaigznes gājums –  
Tā iemirdzas un nodziest,  
Paliek klusums, neizteikti vārdi...  
Šajā skumju brīdī klusi mierinājuma  
vārdi un patiesa līdzjūtība **Inārai**  
**Mednei**, no **TUVA CILVĒKA** uz  
mūžu atvadoties.

BVG internāta kolektīvs

Dzīvē ir brīži, kad pēkšņi mums  
liekas,

Garām kāds saplošīts mākonis slīd.  
Brīlīt, mīļais, ar tevi vairs tikšos  
Vien atmiņu takās, kas tālumā vid.

Kad zaudējuma skarbums iedzeļ  
dziļi sirdī, esam līdzās un, daļot  
sāpju smagumu, izsakām patiesu  
līdzjūtību mūsu kolēģītei **Zitai**  
**Smirnovai**, brāli **JĀNI SOCKI**  
pēkšņi zaudējot.

"Senda Dz" veikala un kafējnīcas,  
grāmatvedības kolektīvi, Irēna

Es degu dzīvē kā svece deg  
Ar mazu, bet karstu liesmu,  
Es degu visiem, kas paņemt var  
No manis kaut mazu nieku –  
Cits gaismu, cits milu, cits siltumu,  
Cits varbūt pat visu liesmu.

(K.Andžāne)  
Kad asaru lāses lēni rit pār vaigiem,  
bet sirdi dzeļ smeldzīga sāpe...  
Patiesa līdzjūtība **Zitai Smirnovai**,  
mīļo brāli **JĀNI SOCKI** pēkšņi  
zaudējot.

Aija, Vija, Lilita

Sirds nepukst vairs,  
Bet tai vēl bija skanēt,  
Un acīm mirdzēt, dzīvi vērojot.

(J.Sudrabkalns)

Kad dzīves grāmatai liktenis  
negaidīti aizvēris pēdējo lappusi,  
domās esam kopā ar **Ināru un**  
**tuviniekiem, JĀNI SOCKI** pavadot  
Mūžībā.

Kaimiņi: Putniņi, Majori, Fjodorovi

Par tevi, mīļo māmuliņ,  
Paliek atmiņu kamoliņš,  
Ko dzīves gados ritināt  
Un kādreiz sirdi mierināt.

Kad rūgti smaržo egļu zari, sāp  
sirds, mūsu klusa līdzjūtība **Intai**  
**Kurganei ar ģimeni, MĀMIŅU**  
mūžības ceļā pavadot.  
Aija, Valentīna

Tuvs cilvēks neaiziet,  
Viņš tikai pārstāj līdzās būt...  
Viņš paliek dziļi, dziļi sirdī

Par avotu, kur mūžam spēku smelt.  
Izsakām līdzjūtību un skumju brīdī  
esam kopā ar **Venerandas Ļubkas**  
un **Jāņa Zelča ģimenēm**, māsu  
**MARIJU** mūžības ceļā pavadot.  
Zina, Pēteris

Pāri sirmām kapu priedēm  
Pāršalc tēva dzīves stāsts.  
Pāri darbam, sāpēm, ilgām  
Baltu, vieglu smilšu klāsts.

Negaidītajā sāpju brīdī mūsu klusi un  
patiesi mierinājuma vārdi lai ir  
atbalsts **Sintijai Pitkevičai ar**  
**ģimeni**, pāragri pavadot baltajos  
mūžības ceļos mīļo tēti  
**GUNĀRU OZOLIŅU**.  
Kulšu un Komarovsku ģimenes

## Pateicība



Sirsnīga pateicība prāvestam  
Guntim Brūveram, dziedātājiem,  
apbedīšanas birojam "Ritums",  
"Senda Dz" kolektīvam, senioru deju  
kopai "Luste", kā arī lielu lielais  
paldies radiem, kolēģiem, kaimiņiem,  
draugiem un visiem, kuri bija kopā  
ar mums, pavadot mūsu mīļo, sirno  
māmuļi **Zentu Začu** Mūžībā.  
PIEDERĪGIE

## Pērk

**4PLUS ZĀGBAĻĶUS.**

Alūksnē, Merķeļa ielā 20,  
un pie ceļa visā Latgalē, un Vidzemē  
Tāl. 29276883

Augstas cenas, ātra samaksa.

**IEPĒRK MAJLOPUS**  
-AUGSTAS CENAS  
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA  
-ELEKTRONISKIE SVARI  
tel. 27777733  
www.galasparrade.lv

SIA "AIBI" iepērk  
liellopus, jauniopus,  
jērus, zirņus.  
Iepērkam arī bioloģiskos lopus.  
Samaksa tūlītēja.  
Tāl. 20238990.

**IEPĒRKAM liellopus!**  
80 liellopu  
augstas cenas!  
62003529  
17-80-01

Z.s "Strautiņi"  
iepērk **mājlopus.**  
Samaksa tūlītēja. Labas cenas.  
Tāl. 29411033.

**PĒRKAM**  
Augošu koku cirsma  
un sortimentus pie ceļa

Meža īpašniekiem:  
• Veicam bezmaksas konsultācijas;  
• Palīdzam meža taksācijas  
sagatavošanā, cirsma iestigošanā;  
• Palīdzam iesniegt cirsšanas  
pieteikumu VMD.

**Metsä**  
Tелефон информаций: 26115369; 67804343  
www.metsaforest.com.lv

SIA "SMG Energy"  
**PĒRK**  
zarus un šķeldojamu materiālu.

Piedāvājam **BEZMAKSAS**  
platību attīrīšanu no kokiem un  
krūmiem.  
Veicam piemaksu par iegūtiem  
materiāliem.

**Nodrošinām pilna cikla**  
**izstrādi.**  
Tāl. 28607454.

"LIGNUM LATVIJA"  
Uzticama mežu iegāde.  
**Pērk meža īpašumus**, cirsma,  
lauksaimniecības zemes.  
Tūlītēja un godīga samaksa par  
mežu.  
Ātra un precīza novērtēšana.  
Vienkāršs pārdošanas process.  
Cilvēcīga sadarbība.  
Pārdod mežu profesionāļiem, liec  
mežu savā lietā.  
Tāl. 29289878.

Pērk izcirstus mežus,  
3000 EUR/ha.  
Tāl. 28282021.

Pērk mežu ar zemi, cirsma,  
lauksaimniecības zemi.  
Tāl. 26346688.

"Latvijas investīciju fonds" pērk par  
augstām cenām meža īpašumus.  
Tāl. 26411450.

Pērku meža, lauksaimniecības  
zemi. Tāl. 29386009.

"Craftwood" pērk meža īpašumus  
2500-30000 EUR/ha.  
Tāl. 26360308.

# Laikrakstu

# "Vaduguns"

# 2023.gadam

# izdevīgāk abonēt!

# Abonējot līdz 23.decembrim,

# ikviens abonents saņems dāvanu – īpašu brošūru-kalendāru

# "Punktiņš, punktiņš, komatiņš"





## Lasītāji jautā

# Vai otro kārtu neklās un kāpēc nozāģēti koki?

“Uz šosejas Rēzekne – Gulbene, Balvu novada teritorijā, notiek remontdarbi. Tie gan, šķiet, vismaz šogad jau ir noslēgušies, bet vai ceļam nav paredzēts klāt otro asfalta kārtu? Braucot pa šo ceļu, ir tāda nepabeigtības sajūta – tas nešķiet pilnībā gluds. Un kāpēc vajadzēja nozāģēt gar ceļa malu augošos kokus?” ar šādiem jautājumiem redakcijā vērsušies vairāki Balvu novada iedzīvotāji.

## Atjauno segumu un pieturvietas

“Latvijas Valsts ceļi” jau šī gada septembrī informēja, ka uz reģionālā autoceļa Rēzekne - Gulbene Balvu novadā divos posmos – no novada robežas līdz Kapūnei (no 39,26. līdz 56,43.kilometram) un no Kapūnes līdz pagriezienam uz Lubānu (no 56,43. līdz 65,47.kilometram) uzsākta seguma atjaunošana. “Satiksmi remontdarbu posmos organizē ar ceļa zīmēm un vadstatņiem, maksimālā braukšanas ātrumu ierobežojums visā posmā ir 70 km/h, būvdarbu zonā – līdz 50 km/h, bet platuma ierobežojums ir 3,5 metri. Pieaugot darbu apjomam, jāreķinās arī ar lielāku daudzumu pagaidu luksoforiem un autovadītājiem jāplāno ilgāks ceļā pavadītais laiks. Posmā līdz Kapūnei veiks seguma izlīdzinošo frēzēšanu un iesēdumu remontu, labos ceļa profilu un ieklās jaunu asfaltbetona dilumkārtu. Atjaunos arī 19 pieturvietu platformas, kuras aprīkos ar soliņiem un atkritumu urnām, bet pieturvietā “Kapūne” uzstādīs paviljonu ar soliņu. Savukārt no Kapūnes līdz pagriezienam uz Lubānu tīris un atjaunos caurtekas, veiks iesēdumu remontu un ceļa profila labošanu ar karsto asfaltu, bet noslēgumā – virsmas apstrādi. Tiesa, izņemot tiltiem pār Vārnieni un Bolupi, kur jaunu seguma dilumkārtu ieklāja 2021.gadā, kad tiltus atjaunoja,” tolaik darīja zināmu ceļu dienests.

## Dilumkārtu ieklās nākamgad

“Latvijas Valsts ceļi” pārstāve ANNA KONONOVA skaidro, ka līdz ziemas tehnoloģiskajam pārtraukumam, kas jau ir sācies, būvnieks autoceļa posmā no Rēzeknes novada robežas līdz Kapūnei pabeidzis iesēdumu remontu un ceļa



Pieturvieta “Kapūne”. Attēlā redzamajā vietā tiks izveidots autobusu pieturvietas paviljons jeb pieturvieta ar jumtiņu.

profila labošanu, taču asfaltbetona dilumkārtu ieklās nākamgad. “Būvdarbus plānots atsākt 2023.gada pavasarī, kad būs tam piemēroti laika apstākļi. Pašlaik vēl nav pabeigta arī nobrauktuvju asfaltēšana, kā arī pieturvietu platformām nav ieklāts asfaltbetona segums,” informē A.Kononova.

Iedzīvotāji arī pamanījuši, ka pieturvietās uzstādīti vecie soliņi. Turklāt tie, šķiet, ne ar ko nav apstrādāti. Vai pa ziemas mēnešiem, līdz atsāksies būvdarbi, tie nesabojāsies? “Latvijas Valsts ceļi” pārstāve apstiprina, ka pieturvietās uz ziemas sezonu patiešām uzstādīti vecie soliņi, bet tie tiks nomainīti. Proti, jaunos soliņus un atkritumu urnas izvietos būvdarbu beigu posmā nākamgad.

## Atļauju nozāģēt deva pašvaldība

Kas attiecas uz nozāģētājiem kokiem, “Latvijas Valsts ceļi” informē, ka to bija nepieciešams darīt vairāku iemeslu dēļ: “Lai nodrošinātu projektā paredzētos ūdens atvades risinājumus un uzlabotu satiksmes drošību, ceļa nodalījuma joslā nozāģēja 62 kokus, kas ir bojāti un traucē būvdarbiem, kā arī ir izcirsti krūmi. Atļauju nozāģēt kokus, atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem “Noteikumi par koku ciršanu ārpus meža”, devusi Balvu novada pašvaldība.”

Būvdarbus abos rakstā minētajos ceļa posmos veic SIA “ACBR”. To līgumcena posmā līdz Kapūnei ir 4 022 989,80 eiro (ar PVN), bet no Kapūnes līdz pagriezienam uz Lubānu – 1 179 407,92 eiro (ar PVN). Būvuzraudzību veic SIA “Firma L4”.

## Atgriezoties pie publicētā

# Paraksti savākti un iesniegti Saeimā

Laikraksta “Vaduguns” 21.oktobra numurā publicējam plašu rakstu par to, ka kritiskā nodarbināto trūkuma dēļ Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests īslaicīgi un periodiski uz nepieciešamo laiku visā Latvijā apturēs 18 mazāk noslogoto ugunsdzēsēju posteņu darbību (tajā skaitā Tilzā), ja tas būs nepieciešams pārējo daļu un posteņu darbības nodrošināšanai.

Par to ziņoja un joprojām informē arī citi mediji Latvijā. Šonedēļ tapis arī zināms, ka sabiedrības iniciatīvu portālā “manabals.lv” savākti jau teju 11 000 parakstu par šo ugunsdzēsēju posteņu darbības saglabāšanu. “Riskēt ar cilvēku dzīvībām nav pieļaujams, un valstij svarīgu funkciju izpilde ir obligāta. Šobrīd tas ir apdraudēts tieši nepietiekamā finansējuma dēļ,” portālā “manabals.lv” publicētajā iniciatīvā rakstīja tās autori – Latvijas Ugunsdzēsēju arodbiedrība.

Šobrīd iniciatīva jau ir iesniegta ne tikai Latvijas Republikas Saeimā, bet arī Valsts prezidenta kancelejā. Tikmēr portāla

“manabals.lv” komanda ikvienam atgādina, ka pārliecībai par likumā noteikto nepieciešamo parakstu skaitu “Manabals” vienmēr lūdz papildus parakstus, lai kopumā to būtu vismaz 10 300. Iniciatīva par ugunsdzēsēju posteņu saglabāšanu šādu parakstu sliekšni jau ne tikai sasniegusi, bet arī pārsniegusi. Tomēr šāda piesardzība izriet no fakta, ka pēc Saeimas veiktās kolektīvo iesniegumu parakstu pārbaudes iedzīvotāju reģistrā vienmēr zināma daļa cilvēku atbilst, jo neatbilst likumā (Saeimas kārtības rullī) atrunātajam noteikumam, ka kolektīvo iesniegumu var iesniegt 10 000 Latvijas pilsoņu, kuri iesnieguma iesniegšanas dienā ir sasnieguši 16 gadu vecumu. “Attiecīgi atkrit tie, kuri nav sasnieguši 16 gadu vecumu, kā arī Latvijas nepilsoņi un ārvalstnieki, kuriem ir Latvijas digitālās autorizēšanās iespējas, bet kuri nav pilsoņi. Tāpat netiek ieskaitīti to cilvēku paraksti, kuri starplaikā pirms iniciatīvas iesniegšanas Saeimā ir miruši. Tāpēc lūdzam ar izpratni attiekties pret aicinājumiem iniciatīvām savākt rezerves parakstus,” aicina sabiedrības iniciatīvu portāls.

## Tiesu lietas

# Par motora zādzību – cietums

Tiesā stājies spēkā spriedums krimināllietā par mopēda motora zādzību Balvu novadā. Par šādu nodarījumu vainīgajam kādu laiku nāksies pavadīt aiz restēm.

Pagājušā gada naktī uz 6.februāri vīrietis mopēda motora zādzības nolūkā atnāca uz kādu māju. Īstenojot savu noziedzīgo nodomu, viņš caur neaizslēgtām durvīm iekļuva pie mājas esošajā šķūnītī, no kurienes nozaga kādai sievietei piederošā mopēda “Wonjan WJ50” motoru 250 eiro vērtībā.

Tādējādi garnadzis cietušajai nodarīja mantisku zaudējumu, kā arī ar savām darbībām izdarīja noziedzīgu nodarījumu pēc Krimināllikuma 175.panta trešās daļas (zādzība, ja tā izdarīta, iekļūstot transportlīdzeklī, dzīvoklī vai citā telpā, vai ja tā izdarīta no glabātavas vai ietaises, kas savieno glabātavas, kā arī par transportlīdzekļa zādzību). Par šādu noziegumu soda ar brīvības atņemšanu uz laiku līdz pieciem gadiem vai ar īslaicīgu brīvības atņemšanu, vai ar probācijas uzraudzību, vai ar sabiedrisko darbu, vai ar naudas sodu, konfiscējot mantu vai bez mantas konfiskācijas.

## Re, kā!

### Apsūdz nepilngadīgo pornogrāfijā

“Jūs esat apsūdzēts par to, ka laikā no 2017.gada aprīļa līdz 2021.gada jūnijam aplūkojāt, glabājāt, importējāt, piedāvājāt un darijāt pieejamus pornogrāfiska rakstura nepilngadīgo attēlus. Skaitļi ir pārsteidzoši! Izmeklētāji atrada 180 000 failu, no kuriem vairāk nekā 16 000 bija attēli vai videoklipi ar maziem bērniem. Vēlamies atgādināt, ka šie ir likumā paredzēti sodāmi noziegumi. Jums jāierodas uz tiesas sēdi. Ceram, ka Jūs saprotat šīs pavēstes iemeslu. Mēs drīzumā veiksīm turpmākos pasākumus šajā lietā. Svarīga piezīme: par Jūsu ierašanās vietu un laiku tiesā Jums tiks paziņots pēc aresta... Valsts policijas priekšnieks Armands Ruks.”

### Policija šādu informāciju neizsūta!

Šādas un tamlīdzīgas e-pasta vēstules saņēmuši vairāki mūspuses iedzīvotāji (un ne tikai). Kādam tas šķiet baisi, bet cits smeļ, vēderu turēdams. Tikmēr Valsts policija (istā Valsts policija, nevis krāpnieku izdomātā) atgādina: “Ņemot vērā krāpnieku aktivitāti, policija atkārtoti brīdina par krāpšanas mēģinājumiem, iedzīvotājiem izsūtīt e-pasta vēstules Latvijas Republikas Valsts policijas vai Interpola vārdā. Tajās norādīts, ka pret personu ir uzsākta tiesvedība saistībā ar pornogrāfijas apriti. Esam ziņojuši, ka šie e-pasti tiek izsūtīti ar mērķi izvilināt personas datus un izkrāpt naudu. Proti, atbildot uz e-pastu, iedzīvotājam tiek nosūtīts krāpnieciskais dokuments, kurā prasīts samaksāt sodu, lai it kā izbeigtu tiesvedību. Šādām krāpnieciskām e-pasta vēstulēm ir vairākas versijas ar mazliet atšķirīgu vizuālo noformējumu. Ticamības radīšanai noziedznieki atsaucas arī uz konkrētām Latvijas policijas un tieslietu struktūras amatpersonām. Valsts policijā ir arī vērsušies vairāki iedzīvotāji, kuriem līdzīgas vēstules izsūtītas Valsts policijas priekšnieka vārdā, tiesa gan, norādot nepareizu amatu. Uzsveram, ka nedz Valsts policija un tās amatpersonas, nedz citu tiesībsargājošo iestāžu darbinieki šādas vēstules neizsūta! E-pasta viltojumu var atpazīt arī pēc izsūtītāja adreses, jo valsts iestādes izmanto noteiktas e-pasta adreses, piemēram, @vp.gov.lv. Turklāt par krāpšanu liecina arī daudzās saturiskās, stilistiskās un gramatiskās kļūdas e-pastā. Redzams, ka teksts tulkots ar kādu automatiskās tulkošanas programmu.”

### Ja izkrāpta nauda, vispirms jāinformē banka!

Valsts policija aicina iedzīvotājus būt uzmanīgiem, neatklāt svešiniekiem personas datus un bankas kontu datus, nepārskaitīt krāpniekiem naudu, vispār neatbildēt uz šādām vēstulēm un brīdināt savus tuviniekus par krāpnieku aktivitāti! “Tāpat iesakām nevērt vaļā aizdomīgu e-pastu pielikumus un saites, jo tās var saturēt vīrusus. Krāpnieki arvien izdomā jaunus krāpšanu paņēmienus un stāstus. Tāpēc svarīgi vienmēr būt modriem un neatklāt svešiniekiem sensitīvu informāciju (personas datus), bet īpaši rūpīgi sargāt bankas kontu piekļuves datus – kredītkaršu numurus, CVC kodus, PIN kodus. Turklāt krāpnieki, nolūkā izvilināt datus, uzdarbojas ne tikai e-pastos, bet arī zvana, uzdodoties par policistiem, “Google” speciālistiem, banku darbiniekiem un citiem cilvēkiem. Gadījumos, ja ir izkrāpta nauda, par to no sākuma jāinformē sava banka, bet pēc tam jāvērsas ar iesniegumu tuvākajā Valsts policijas iecirknī. Tikmēr riska informāciju par aizdomīgām darbībām interneta vidē iespējams nosūtīt policijai mobilajā lietotnē “Mana drošība!” atgādina likumsargi.

**Tiesa apsūdzētajam nosprieda:** atzīt par vainīgu un sodīt ar īslaicīgu brīvības atņemšanu uz vienu mēnesi un 20 dienām; pienākums Ieslodzījuma vietu pārvaldes vēstulē norādītajā laikā ierasties uzaicinājumā norādītajā brīvības atņemšanas iestādē īslaicīgas brīvības atņemšanas soda izciešanai; apmierināt cietušās kaitejuma kompensācijas pieteikumu un piedzīt no apsūdzētā sievietes labā kompensāciju par mantiskajiem zaudējumiem 250 eiro apmērā; lietisko pierādījumu (mopēda motoru), kas nodots glabāšanā un atrodas Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Balvu iecirkņa lietisko pierādījumu glabātavā, saskaņā ar Kriminālprocesa likumu iznīcināt.

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis



Kad balveniete iziet pie vīra Amerikā

# Pie altāra ar mīlestību un basām kājām!

Sanita Karavoičika

“Joprojām izklausās jocīgi, kad cilvēki par mums saka ‘vīrs’ un ‘sieva’. Kaut gan jāatzīst, ka kopš brīža, kad zeltnešus rotā laulību gredzeni, abu attiecības kļuvušas vēl ciešākas. Šobrīd remontējam savu māju un drīzumā ceram uzcelt pirti, kuras man joprojām ļoti pietrūkst no savas dzīves Latvijā,” teic bijusi balveniete LIENE CUNSKA. Pirms trīs mēnešiem Detroitā, ASV, skaistā brīvdabas laulību ceremonijā, viņa mija gredzenus un teica ‘jā’ vārdus amerikānim DEIVIDAM VANDENBRUKAM.

Liene un Deivids viens otru satika, būdami tālu projām no mājām. Bijusi balveniete dzīvo Taivānā kopš 2007. gada, kad uz tālo zemi atbrauca iegūt maģistra grādu un pēc tam palika tur strādāt. Savukārt Deivids no Detroitas ieradās Taivānā 2019. gadā, lai gadu skolā mācītu angļu valodu. “Neilgi pēc Deivida ierašanās Taivānā mēs satikāmies (izmantojot iepazīšanās lietotni), un, pilnīgi negaidot, abu starpā uzplauka romantika. Kad pēc pusgada ieradāmies Deivida dzimtenē apciemot ģimeni un draugus, viņš mani bildināja. Sākumā plānojām pārcelties uz Ameriku 2020. gada jūlijā, taču tad sākās Covid laiki, un viss, ko bijām plānojuši, krasi mainījās. Plānus pārcēlam uz vēlāku, tolaik nezināmu datumu. Aptuveni divus gadus, kad Covid dēļ robežas bija slēgtas, mēs bijām spiesti būt attālinātās attiecībās. Līdz pagājušā gada novembrī varēju aizlidot uz Ameriku un divus mēnešus pavadīt kopā ar savu mīļoto cilvēku,” stāsta Liene. Neilgi pēc tam abi pieņēma lēmumu, ka Lienei beidzot pienācis laiks pamest Taivānu un sākt jauno kopdzīvi Amerikā. Turklāt beidzot arī robežas bija vaļā!

## Pirms kāzām noskaidroja arī saderību

Interesants fakts ir tas, ka Taivānas iedzīvotāji stingri tic ķīniešu zodiakam un izmanto to saderībai un datumiem. Pirms kāzām Deivids pajautāja savam bijušajam kolēģim par viņa saderību ar Lienu (kas, protams, bija lieliska) un datumu, kas būtu vislabākais kāzām. Izrādījās, ka tas bija 2022. gada 6. augusts, kad viņi arī kļuva par sievu un vīru.

Liene atzīst, ka šī gada vasara viņas dzīvē bija notikumiem pārpilna un dikti jautra, jo jau sen bija plānots Eiropas ceļojums, kuru Covid dēļ nācās atcelt. “Beidzot pametu savu dzīvi Taivānā un mums ar Deividu izdevās gan pabūt Eiropā, gan satikt radus un draugus Latvijā, redzēt divus Pearl Jam koncertus Budapeštā un Krakovā. Bijām mājās, Balvos, kur Deivids satikās ar maniem vecākiem. Un jāteic, ka ar savu mierīgo raksturu, mīlestību pret vietu, no kurienes nāku, kā arī, protams, darboties gribēšanu viņš ieguva manu vecāku mīlestību un uzticēšanos. Tas viss notika jūlijā pirms mūsu kāzām. Jāpiebilst, ka kāzu plānošana būtībā palika uz Deivida pleciem, jo bijām nolēmuši precēties Amerikā. Tur ierados tikai nedēļu pirms svinībām, lai palīdzētu ar pēdējām detaļām,” stāsta bijusi balveniete.

## Neiztika bez latviskām tradīcijām

Liene un Deivids savā kāzu dienā pie altāra gāja skaistos latviešu šuvējas Ivetas Līcītes darinātos līnu tērpos, kas tapa pēc pasūtījuma. Kā izrādījās, Deividam ļoti patīk latviešu kāzu tradīcijas, un, kad Liene ieminējās, ka ar tērpiem un tradīcijām svinībām var piedot latvisku piegaršu, viņš bija sajūsmā. Arī jaunā pāra liecinieki, kuri ceremonijas laikā stāvēja blakus, bija sagērbušies latviešu krāsās (meitenēm – sarkanās kleitas, puisiem – līnu bikses, krekli un kaklasaites latviskos rakstos), visi basām kājām. “Mūsu draugi un ģimene palīdzēja visu organizēt, dekorēt, kā arī gatavoja uzkodas un desertus. Parūpējāmies, lai mana ģimene, kas atbraukusi no Latvijas, Amerikā justos kā mājās,” teic Liene.

Pati kāzu ceremonija un pēc tam svinības notika Deivida brālēna noliktavas ēkā, kas paredzēta plašiem, svinīgiem pasākumiem. Jaunlaulātie stāsta, ka viss bija gaumīgi noformēts ar svecēm, gaismām, ziediem – atmosfēra ļoti romantiska. Jaunā pāra laulību ceremoniju un solījumu veidoja Deivida brālēns Nikolass, kurš ir pieredzējis “laulātājs” (nevis mācītājs, bet tāds, kuram ir tiesības salaulāt). Ceremonija bija emociju pārpilna – ar smaidiem, smiekliem un asarām. Mūzika (tostarp jaunā vīra dzīvais koncerts, kurā kā veltījums Lienas tētim skanēja arī kantri dziedātāja Brusa Springstinga dziesma “My hometown”), sirsnīgas runas un jautrā ballīte turpinājās visa vakara garumā. “Mums bija aptuveni 100 viesu – radi, draugi no visas Amerikas un, protams, mana latviešu ģimene: vecāki un brālis Andris ar ģimeni. Laulību liecinieki bija Deivida svainis Brūss Hanters un



Viens otram teic ‘jā’! Liene un Deivids savā kāzu dienā pie altāra devās, tērpušies līnu tērpos un basām kājām.



Līgava kopā ar mammām un līgavas māsām. Jaunais pāris par savu kāzu tērpu bija izvēlējis līnu apģērbus, kuram pieskaņojušās bija arī visas līgavas māsas. Viņas vienotās tērpties skaistās, sarkanās kleitās.

mana brāļa sieva Ilze Cunska. Protams, neiztikām bez latviskās tradīcijas – mičošanas, kuru veiksmīgi noorganizēja brālis Andris ar sievu Ilzi, līgavas pūra dališanas, kuras laikā pateicāmies visiem palīgiem, īpaši vecākiem, kuri mūs izaudzināja un beidzot laimīgi palaida jaunajā dzīvē. Šī latviskā tradīcija ļoti patika maniem jaunajiem radiem un draugiem Amerikā. Man būtu patīcis, ka būtu notikusi arī līgavas zagšana, bet brālim vienam tas neizdots, jo Deivida draugi uz to *neparaktijās*,” stāsta Liene.

## Cer uz ģimenes pieaugumu

Jaunlaulātajiem medusmēnesī bija paredzēts ģimenes ceļojums uz Niagāras ūdenskritumu un Ņujorku, taču diemžēl nākamajā dienā pēc kāzām jaunajai sievai un vīram uzrādīja pozitīvu Covid testu. Tāpēc viņiem nācās palikt mājās un baudīt vienam otra kompāniju, kamēr Lienas ģimene ceļoja bez Lienas un Deivida. Pēc kāzām Liene un Deivids atgriezušies ierastajās ikdienas gaitās un turpina strādāt attālināti: Liene – Taivānas uzņēmumā, kas ražo spēļu konsoles, savukārt Deivids



Arī vīriešiem *dreskods* vienotā stilā. Līgavaīņa Deivida (foto – otrs no kreisās) draugi labprāt pieskaņojās viņa svētku tērpa stilam un uz baltajiem krekliem sēja sarkanbaltsarkanās kaklasaites ar latviskiem rakstiem.

– skolā, kur ir 1. klases skolotājs. Viņi atklāj, ka draudzīgajai *kažokādu* ģimenei, kurā ir kaķis Kifs un suns Edijs, pievienojies arī kaķēns Čārlijs. Un tas nebūt nav viss. “Mēs

ceram paplašināt savu ģimeni un tuvākajā nākotnē būt svēti kā vecāki,” apņēmīgi teic jaunlaulātie.





## Vaļasprieks

## Skaistums dzīvē un uz audekla

Irēna Tušinska

**Balveniete, gleznošanas studijas "Olives" dalībniece ILZE PIPCĀNE glezno sava prieka pēc. Lai gan nopietnāk šai nodarbei nodevusies tikai pēdējos trīs gadus, Ilze guvusi panākumus, šī gada maijā uzvarot Balvu un Gulbenes slimnīcu apvienības konkursā "Kas ir mediķis?". Viņa uzskata, ka dzīve jādzīvo viegli un ar prieku, radot pēc iespējas vairāk skaistuma visapkārt.**

Ilzes vēlme izpausties ar krāsu palīdzību aizsākās bērnībā, kad mazā meitene ar apbrīnu vēroja tēti: "Viņš zīmēja tik viegli un rotaļīgi. Tētim bija vairāki albumi ar multfilmu varoņiem, anekdošu ilustrācijām. Man patika tos šķirstīt sapņojot, ka arī es tā kādreiz pratīšu." Vasaras brīvlaikos mazā meitene mēdza spēlēt mākslinieku un, nolidusi kādā klusākā nostūrī, pavadīja laiku zīmējot. Lai gan mākslas skolā nav mācījusies, jo nebija tādas iespējas, meitene ar aizrautību izpaudās skolas vizuālās mākslas stundās. Pieaugot bērnības sapnis tika nobīdīts otrajā plānā. Bija jāiegūst profesija, jādibina ģimene, tad piedzima dēli, un laiks pagāja ikdienas rūpēs. Tikai vēlāk, uzzinājusi par mākslas studiju "Olives", ko vada Olga Reče, Ilze sāka aizdomāties, ka vēlas gleznošanai pievērsties nopietnāk. Viņa ilgi šaubījās, vai pietiks zināšanu, lai turētu līdz studijas dalībniecēm, tādēļ vajadzēja vairāk nekā gadu, lai sadūšotos un pieteiktos: "Nebija viegli saņemties, jo ļoti šaubījos. Domāju – nu ko tad es? Meitenes jau desmit gadus glezno, bet man nav nekādas saprašanas par audekliem un krāsām."

Aizritējuši trīs gadi, kopš Ilze spēra šo drosmīgo soli, un tagad viņa vēlas iedrošināt citas balvenietes, kuras vēl tikai sapņo attīstīt

mākslinieciskās dotības: "Ikvienam, kuram ir vēlme zīmēt, gleznošanas studija "Olives" ir istā vieta, kur uzdrošināties, iedvesmoties un radīt. Man ļoti patik draudzīgā un nepiespiestā gaisotne, kas valda, kopā gleznojot."

Ilze, kura strādā par frizieri, neslēpj, ka gleznošana viņu nomierina, iepriecina un sakārto domas, jo ikdienā daudz enerģijas paņem darbs ar cilvēkiem. Viņai nereti jautā, kā viņa izvēlas, ko gleznot? "Patik radīt skaisto gan darbā, gan uz audekla. Galvenokārt tās ir sajūtas. Sākumā daudz gleznoju cilvēkus, šajās gleznās atainojot sievišķību, eleganci, maigumu, trauslumu un mīlestību..." skaidro studijas "Olives" dalībniece. Patiesībā visas sienas Ilzes mājās nav klātas ar viņas gleznām, jo to neesot nemaz tik daudz. Dažas ir atdāvinātas, bet šobrīd viņa cenšas pārnest uz audekla majestātisko rožu cēlo krāšņumu. Ilzei svarīgi, lai, pabeidzot darbu, tas patik viņai pašai: "Ieklausos arī studijas "Olives" dalībnieču viedoklī. Tas, ko saka citi, man šķiet diezgan maznozīmīgi. Glezna var patikt vai nepatikt. Mums katram ir sava gaume un redzējums. Manējais ir šāds. Tā es redzu pasauli."

Zīmējums parasti netop vienā dienā. Iesākusi gleznot, autore ļauj darbam kādu laiku *atpūsties*, parasti to novietojot savā guļamistabā. Katru vakaru, ejot gulēt, Ilze ielūkojas gleznā, lai saprastu, kā to papildināt un uzlabot. "Kad rodas brīvs brīdis un iedvesma, turpinu darboties. Tā teikt – dzīvoju gleznā no sākuma līdz beigām," apgalvo māksliniece.

Par lielu izaicinājumu Ilze uzskata piedalīšanos Balvu un Gulbenes slimnīcu apvienības rīkotajā konkursā "Kas ir mediķis?": "Konkursā ieguvi 1.vietu un tagad mana glezna rotā slimnīcas telpas. Tas ir liels pagodinājums."

Sarunas noslēgumā Ilze novēl ikvienam atrast savu vaļasprieku, kas piepilda dzīvi un ļauj pasmaidīt." Dzīvi vajag dzīvot viegli un ar prieku!" pārliecināta studijas "Olives" dalībniece.



Foto - no personīgā arhīva

**Skaistums izglābs pasauli.** Ilze augstu vērtē pozitīvās emocijas, ko sniedz daiļums jebkurā tā izpausmē, tādēļ rada to gan ikdienas darbā, gan uz audekla.



Foto - no personīgā arhīva

**Pavasara vēstneses.** Ilzei piemīt spēja saskatīt un atainot vissmalkākās gaismas un ēnu spēles.



Foto - no personīgā arhīva

**"Sirdspuksti".** Šī Ilzes glezna tika izraudzīta kā Balvu un Gulbenes slimnīcu apvienības konkursa "Kas ir mediķis?" uzvarētāja. Iesniedzot darbu vērtēšanai, Ilze rakstīja: "Manuprāt, lielisku mediķi raksturo zināšanas, inteliģence, atsaucība, neatlaidība, degsme pret veicamo darbu, cilvēkmīlestība. Spēja godīgi, profesionāli sniegt pacientam informāciju par viņa dvēseles stāvokli un ārstēšanas gaitu. Savā gleznā "Sirdspuksti" esmu iekļāvusi dažādus un vienlaikus tik vienojošus, nedalāmus motīvus no dzīves. Tie raksturo to, kā izjūtu, – kas ir mediķis. Visa pamatā ir zināšanas, mīlestība pret veicamo darbu un atsaucība."



Foto - no personīgā arhīva

**Patik košas krāsas.** Pārsvārā Ilzes gleznās izmantotas košas krāsas, apliecinot autores dzīves uztveri. "Dzīve jādzīvo viegli un ar prieku!" pārliecināta balveniete.

**Atmiņas no bērnības.** Glezna "Bērnības garša" autorei ir īpaši mīļa. Tā tapa diezgan ilgā laika periodā. "Gleznoju pēc fotogrāfijas. Ļoti gribēju atainot patiesu bezbēdību un istu draudzību. Un tas man izdevās," uzskata darba autore.



Foto - no personīgā arhīva

**Pasākumā "Mūzika saulrietam".** Ilzes greznas top dažādās vietās. Tā var būt viņas virtuve vai studijas "Olives" darbnīca, bet pēdējā laikā gleznošanai viņa nereti izvēlas vasarnīcu. "Gleznošanai ārā – dabā – piemīt kaut kas maģisks, neizsakāms miers," apgalvo gleznu autore.



Foto - no personīgā arhīva



Foto - no personīgā arhīva

**Ķirsis ķiršu dārzā.** Šī glezna tapa par godu teātru festivālam "Ķiršu dārzs".