



Radugums

Piektdiena ● 2022. gada 19. augusts

CENA tirdzniecībā 0,80 EUR

Kopīga atpūta

13.

Prāvests arī pajoko. Klātesošie, pateicoties prāvestam par darbu, pārsvarā dāvāja baltas rozes. Mārtiņš Klušs atklāja, ka divdesmit gadu laikā ir kalpojis Daugapils, Krāslavas, Gaigalavas un Bēržu draudzēs: "Bīskaps, iesvētot mūs, trīs jaunus priesterus, teica: "Kuram vairāk ziedu, tam lielāks krusts ir jānes." Paldies par ziediem un labiem vēlēšumiem!"



Baltas rozes baltā dievnamā

Teicienu 'pat ābolam nav kur nokrist' var droši attiecināt uz trešdien notikušo pateicības dievkalpojumu Balvu katoļu baznīcā, kas, kā uzsvēra prāvests MĀRTIŅŠ KLUŠS, ir pateicības Svētā Mise par astoņu gadu kalpojumu draudzē, par visiem draudzes locekļiem, draugiem un labdariem.

Prāvests klātesošajiem teica lielu un sirdīgu 'Paldies': "Daudzu gadu garumā jūs visus esmu iemīlējis. Tāpat varbūt kādam ir jālūdz arī piedošana, ja kādu esmu aizvainojis vai neuzklausījis, vai nodarījis pāri. Cilvēciskās vājības mums ir katram un vienmēr.

Slikto nožēlojam, atkal nākam pie Dieva un lūdzam Viņa palīdzību un žēlastību, ejot dzīves ceļu uz priekšu. Jaunajam prāvestam draudzes kontā paliek EUR 3 500, kā arī EUR 2 120 par visām Misēm, kas nav nocelebrētas līdz pat septembrim - oktobrim. Sīsnīgs paldies par jūsu atbalstu arī man personīgi! Runājot par dievkalpojumu kārtību turpmāk, bīskaps līdz šim vēl nav nozīmējis jauno draudzes prāvestu. Piektdien un sestdien Svētās Mises plkst. 8.00 vadišu es pats, bet svētdien tās celebrēs priesteris Staņislavs Prikulis. Nākamā nedēļa paliek neziņā, bet ar Dieva gādību un žēlastību iesim un dzīvosim uz priekšu."

Atgādinām, ka prāvests Mārtiņš Klušs turpmāk kalpos Daugavpilī.



Darbarūķi. "Sendas Dz" kolektīvs jau devīto reizi godināja Aglonas Dievmāti ne tikai ar lūgšanām, bet arī ar centīgu darbu. Jāpiebilst, ka prāvests sociālajos tīklos atzina, ka īpašu un sirsniņu paldies vēlas pateikt uzņēmuma vadītājam Dzintrai Sprudzānei: "...kas visus šos gadus par mani rūpējusies kā mana mamma..."

13.augusts Aglonā. Prāvests Mārtiņš Klušs: "Ir liels prieks un gandarījums svinēt Svētās Mises upuri Aglonā. Paldies draudzes korim un ērģelniekam Jānim Budevičam."

Nākamajā
Radugumā

● **Viruss nav atkāpies**
Trīs scenāriji rudenim

● **Sajūtās kā pasakā**
Kaļ plānus medusmēnesim

Covid-19

(17. augusts)

Balvu novads – 164
Alūksnes novads – 94
Gulbenes novads – 224
Ludzas novads – 138
Rēzeknes novads – 163
Madonas novads – 204

Atceļ sporta spēles

19.augustā plānotās Senioru Sporta spēles Viļākā atceltas uz

Divi bīskapi Balvos

21.augustā plkst. 11.00 Balvu Evaņģēliski luteriskajā baznīcā ikviens interesents aicināts izbaudīt koncertu "Laikmetu gleznojumi". Prāvests Mārtiņš Vaickovskis informē, ka Balvos ciemosies metālpūšaminstrumentu kvintets "Brass. Edu" un soprāns Gunta Gelgote: "Tāpat šo svētdien baznīcā viesosies bīskaps no Igaunijas Joel Luhamets, dievkalpojumu vadīs mūsu bīskaps Einārs Alpe."

Īsziņas



nenoteiktu laiku. "Tiksimies sportiskām aktivitātēm labvēlīgākos laika apstākļos," secina sacensību organizatori.

Basketbolisti finiša taisnē

27.augustā plkst. 12.00 Balvu novada čempionāta 3x3 basketbola 3.posms noslēgsies Balvu Valsts ģimnāzijas basketbola laukumos.

Nakts turnīra gaidās

3.septembrī plkst. 14.00 Balvu pilsētas pludmales volejbola laukumos notiks nakts turnīrs "BALVI OPEN 2022" pludmales volejbolā. Spēļu grupas: sievietes, vīrieši, vīrieši 40+. Ziemeļlatgales Sporta centrs, Arnis Voika t.28080738; galvenais tiesnesis Gatis Stepanovs t. 26408286. Tāpat 3.septembrī plkst. 10.00 notiks "Mamanet turnīrs Balvi 2022". Komandu pieteikšanās līdz 31.augustam.

Nedēļas jautājums

Vai esat gatavi šai apkures sezonai?

Sanita Karavoičika



LAIMA IKAUNIECE no Balviem: - Par malkas cenām esmu interesējusies, jo tas ir aktuāls jautājums – dzīvoju privātmājā. Šim gadam kurināmā pietiks, bet nākamajai sezonai noteikti būs jāpiepērk. Cenu pieaugums, salīdzinājumā pret iepriekšējiem gadiem, ir fantastisks, jo malka palikusi teju 4-5 reizes dārgāka.

Labi tiem cilvēkiem, kuriem ir pašiem savs mežs, ko izgriezti, pārējiem būs grūta sezona. Valstsvīri sola, ka savus iedzīvotājus atbalstīs, taču domāju, ka tas viss būs ļoti mazā apmērā, jo palīdzība būs vajadzīga ļoti daudziem.

SARMĪTE TUTIŅA no Balviem: - Ceru, ka cilvēkiem, kuri strādā un saņem oficiālu algu, nebūs neiespējamā misija samaksāt rēķinus. Pati dzīvoju dzīvoklī un jau tagad ir skaidrs, ka varbūt būs vairāk jāsavēlk jostas, jo nevarēšu nopirkt to, ko kāro mana sirds. Būs jāpērk tas, kas patiešām vajadzīgs. Vienīgi sirds sāp, ka cilvēkam jāstrādā, lai tikai samaksātu rēķinus.



Jā, mēs varam paraudāt, pašēloties, bet neko neizmainīsim, tas nav mūsu spēkos. Visgrūtāk būs vientuļajiem pensionāriem ar mazām pensijām, kuriem vajag daudz naudas medikamentiem.

LĪNA BAROVSKA no Viļakas: - Tas tiešām ir aktuāli. Esmu griezusies pašvaldībā ar jautājumu, kādi provizoriski varētu būt šīs apkures sezonas izcenojumi. Atbildi vēl neesmu saņēmusi, tikai informāciju par to, kāda ir malkas kuba cena – šobrīd malka izmaksā gandrīz trīs reizes vairāk. Diemžēl arī elektrības rēķini krietni pieauguši, tieši tādēļ gribētos skaidrību. Varbūt jau jākāro



somas un jāpārvācas uz kādu citu dzīvokli? Domāju šī apkures sezona nebūs viegla ne pensionāriem, kuri saņem minimālas pensijas, ne ģimenēm ar bērniem. Man pašai tagad ir bērns, līdz ar to divreiz vairāk patērēju elektrību. Pagaidām ir diezgan liela neskaidrība arī par valsts atbalstu, tā apmēriem un izmaksu kārtību.

BIRUTA VANCĀNE no Balviem: - Par gaidāmo apkures sezonu un rēķinu pieaugumu pagaidām man nav nekādas skaidrības. Taču domāju, ka Balvos par apkuri noteikti nebūs jāmaksā tik daudz kā, piemēram, Rīgā. Grūtāk varētu būt pensionāriem, kuriem jau tā mazas pensijas un daudz izdevumu pie āršiem un medikamentu iegādē, kā arī daudz bērnu ģimenēm. Cenas



veikalos pieaugušas dramatiski, to redzu, gan strādājot veikalā, gan iepērkoties savai ģimenei.

ZINTIS KRAKOPS no Tilžas: - Savu māju kurinu ar granulām. Šai apkures sezonai tās vēl neesmu nopircis, bet jau tagad ir skaidrs, ka cena būs dubultā. Mani satrauc milzīgais elektrības cenu kāpums - skatos uz rēķinu un nesaprotu, par ko esmu tā noziedies? Bet, par apkuri runājot, paredzu, ka šajā apkures sezonā būs grūti tiem cilvēkiem, kuriem bija smagi



samaksāt rēķinus jau pagājušajā gadā.

MANA NEDĒĻA

Nedēļa sākās ar Vissvētākās Jaunavas Marijas debesis uzņemšanas svinību dievkalpojumu Aglonā, kuru apmeklēju kopā ar meitu Karīnu. Ik gadu dodos uz svinībām Aglonā, lai pateiktos Dievam par Viņa mīlestību, lai smeltos spēku, saņemtu garīgo enerģiju un stiprinājumu. Šonedēļ pēc karstajām, svelmainajām dienām, kas tika pavadītas darba kabinetā, katru vakaru izbaudīju ūdens peldes. Nedēļas vidū uzņemu ciemiņus no Anglijas – māsas meitu Kristīni ar dēlu, kopā atpūtāties pie dabas. Priecājos par dārzā saziēdējušām gladiolām, saulespuķēm, cinnijām un pirmajām asterēm. Sestdienu veltīšu mājas darbiem - pļaušu zālienu, gatavošu krājumus ziemai. Vakarā došos uz koncertu "Mūzika saulrietam", izbaudīšu Ievas Akurateres koncertu dabā. Svētdien piedalīšos Sv. Misē Tilžas Romas katoļu baznīcā. Dziedu baznīcas kori. Vasara turpina mūs lutināt, izbaudu to no sirds. Dzejniece Anna Rancāne ir tik skaisti pateikusi - būs vētras, sniegi, atstātība, pamestība būs...bet vēl jau medus pil uz lūpām, vēl jau sienāži, vēl augusts, vēl vasara...



LOLITA KINDZULE,
Balvu novada Bāriņtiesas locekle

No vēstulēm

Balss no provinces

*Vai tādēļ, ka province atrodas tālu,
Tās balsi Rīgā bieži nesadzird?
Kā uz nesasniedzamu aizjūras salu
Vai debesu valstību žēlabas sūtīt...*

*Jau kopš zviedru laikiem cēla skolas,
Nebēdājot, ka tajās bērnu maz,
Līdz vecajai varēja bērns ar kājām soļot,
Bet ko darīt vecākiem, kuriem mašīnas
nav?*

*Ak, slimnīcu esot pārāk daudz?
Bet, ja ceļā uz tālo slimnīcu apstāsies
sirds?
Mēs te, provincē, varam, cik gribam,
bļaut,
Bet Rīgā jau mūs nesadzird.*

*Pat pilsētņieks netiek uz vecāku kapiem,
Jo autobusu maršruti atcelti ir...
Vai pilsētā mašīnu atļauties var ikviens?
Bet vai gan Rīgā tautas balsi kāds
dzird?*

*Nevajadzīgs grimst nezālēs dārzos,
Kura mantinieki strādā Īrijas laukos...
Vai te vispār gribēs dzīvot vēl kāds?
Kā atsauksim atpakaļ aizbraukušos?*

*Vai var ticēt Dzimtenes mīlestībai,
Kuru pauzē, izliekoties postu neredzot?
Tie, kam ir labi, tie burbuli dzīvo,
Ārpus burbuļa esošos noniecinot.*
NAURIS GEKIŠS

Nākošgad pārceļ vienu darba dienu

2023.gadā 5.maija darba diena, kas iekrīt piektdienā starp sestdienu, 6.maiju, un svētku dienu, 4.maiju, no valsts budžeta finansējamās valsts

pārvaldes iestādēs, kurās noteikta piecu dienu darba nedēļa no pirmdienas līdz piektdienai, ir pārcelta uz sestdienu – 20. maiju. Darba likumā ir noteikts, ja darba nedēļas ietvaros viena darba diena iekrīt starp svētku dienu un nedēļas atpūtas laiku, darba devējs šo darba dienu var noteikt par brīvdienu un pārcelt to uz sestdienu tajā pašā nedēļā vai citā nedēļā tā pašā mēneša ietvaros. Saskaņā ar likumu, ja darbinieks savas reliģiskās pārliecības vai citu pamatotu iemeslu dēļ nevar ierasties darbā pārceltajā darba dienā, šī diena tiek uzskatīta par darbinieka ikgadējā apmaksātā atvaļinājuma dienu vai, vienojoties ar darba devēju, tā tiek atstrādāta citā laikā. Darba dienas pārcelšanas gadījumā minētais darbs nav uzskatāms par virsstundu darbu. Darba dienu pārcelšana tiek īstenota jau daudzus gadus un kļuvusi par tradīciju, kuru sabiedrība kopumā atbalsta un vērtē pozitīvi. Pārceļot darba dienu, tiek nodrošināta nedēļas darba laika nepārtrauktība tajā nedēļā, no kuras tā tiek pārcelta, savukārt iedzīvotājiem ir nodrošināts lielāks atpūtas dienu skaits pēc kārtas, kuras tie varēs izmantot pēc sava ieskata. Turklāt kopējais darba dienu skaits kalendārajā gadā nemainīsies. 2023.gada 5.maijs ir vienīgā darba diena, kura tiks pārcelta nākamajā gadā.

AIGA OZOLIŅA, Labklājības ministrijas Komunikācijas nodaļas vadītāja

Brālis bez vārda

*Ziedonim un lapkritim
Vidējais ir brālis,
Kāpēc gan tā brālim šim
Nodarīts ir pāri?*

Lasītāji!

Kļūstiet arī par rakstītājiem, jo visas jūsu vēstules katrā mēneša beigās tiks izvērtētas un mūsaprāt labākā saņems redakcijas pārsteiguma balvu. Ielāgojiet, ka balvas saņemt varēs tikai tie rakstītāji, kuru vārdus mēs zināsim - tāpēc nerakstiet anonīmas vēstules.

*Kā lai nosauc laiku,
Kad dārzos augļi briest?
Kurš teiks to mazāk skaistu
Par abiem pārējiem?*

*Gaist ziedu smarža jaukā
Un viņu skaistums arī,
Rauj lapu zeltu rudens auka-
Kas gan tur paliek pāri?*

*Bet augļu laika veltes
Top kompotos un zaptēs,
Un briedā vārpas dzeltē,
Lai maize ir, ko paēst.*

*Kamdēļ tik zemu vērtējam
Mēs brāli devīgo?
Vai bez viņa būtu iespējams
Mums ziemu pārdzīvot?*

*To krāsu varavīksni,
Ko meža un dārza augļi sniedz,
Mēs labprāt baudām visi,
Laikam bez vārda sakot: "Paldies!"*
NAURIS GEKIŠS

Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: vaduguns@apollo.lv

Automātiskais atbildētājs
64520961



Hallo!

"Augusts jau pusē un skolēnu mammas steidz meklēt skolas piederumus, mācību līdzekļus un skolai vajadzīgo. Taču man saistībā ar šo prātā citas domas. Pamazām masu informācijas līdzekļos jau sāk izskanēt ziņas par jaunu tuvojošos Covid-19 saslimstības vilni rudenī, kas būšot visai iespaidīgs. Un es kā maza skolēna mamma ar šausmām jau gaidu to brīdi, kad mācības notiks attālināti. Atkal sāksies viss no gala – maskas, mācīšanās vakaros pēc darba, kad pati nogurusi un bezspēka. Vai tiešām tas nekad nebeigsies? Un vēl tās runas par jaunām potēm... Dod Dievs, lai šīs

prognozes nepiepildās un tiekam cauri sveikā," teica laikraksta lasītāja.

"Pagājušā laikraksta numurā izlasīju sarunu par "Sendas DZ" pārdevēju, kura apbalvota ar Atzinības rakstu. Lasīju un priecājos, cik vienkāršs, atklāts, pozitīvs un sirsnīgs cilvēks. Manuprāt, uzņēmumu un iestāžu vadītājiem apbalvojumiem vajadzētu vairāk izvirzīt darba rūkus, tā teikt, parastos cilvēkus, kuri pelnījuši saņemt atzinību par godprātīgu un labi padarītu darbu. Tādu mums ir pietiekami daudz. Un

neizmirsīsim par burvju vārdu 'paldies!' Jo biežāk to teiksim, jo labāk mums klāsies," uzskata zvanītāja.

"Nesen avīzē lasīju, ka novada domes deputāti pieņēmuši lēmumu par 5500 eiro iegādāties īpašumā asfaltēto laukumu pie Bolupes. Tikai tā arī nesapratu, kāda īsti ir šī objekta cena? Novada domes priekšsēdētājs teica vienu cenu, deputāts Aldis Bukšs minēja, ka projektētā kadastrālā vērtība ir nulle. Tad kā tur īsti ir? Šo jautājumu nevajadzētu atstāt bez vēribas," atgādina balvenietis.

Veidojas jauna tradīcija

Rožukroņa lūgšana uz Viļakas ezera salas

14. augustā, kad liela daļa ticīgo piedalījās Visssvētākās Jaunavas Marijas debesis uzņemšanas svētku Krusta ceļā Aglonā, alternatīvs pasākums mājās palicējiem mūspusē notika uz Viļakas ezera salas - Rožukroņa lūgšana. Ideju par šo pasākumu izteica Viļakas Visssvētākās Jēzus Sirds Romas katoļu draudzes prāvests GUNTARS SKUTELS un Rīgas Sāpju Dievmātes draudzes priesteris ANDRIS PRIEDE, kurš ir iecienījis Viļaku un tās ļaudis.

“Pērn bija pirmā reize, kad, kas gribēja, atnāca un piedalījās Rožukroņa lūgšanā uz Viļakas ezera salas. Tie, kuri gribēja, kopā ar priesteri Andri Priedi, ar diakonu, ar skautiem, draudzes locekļiem, vārdu sakot, paliels cilvēku pulks gājām pa pontonu tiltu uz salu, kur notika Rožukroņa lūgšana. Pirms devāmies uz salu, sāka līt pamatīgs lietus, domājām, ka būs jāpaliek baznīcā. Lija arī uz salas, pat nezinājām, kur palikt. Bet, dodoties atpakaļ uz zemi, uzspīdēja tāda saule, ka visi izmirkušie izžuva isā laikā,” Rožukroņa lūgšanas pirmsākumus uz ezera salas atceras viena no aktīvākajām dalībniecēm Vineta Zeltkalne.

Kad šogad atkal radās doma atkārtot Rožukroņa lūgšanu uz ezera salas, nevarēja taču visu atstāt pa vecam. Bija jāizdomā kaut kas interesantāks! Radās ideja par to, ka uz salas vajadzētu atgriezties Dievmātei, jo Viļakas pils vēsturiskais nosaukums ir Marienhauzena (Marijas māja), un daudzus gadsimtus tur atradusies lūgšanu vieta. Un tā radās vīzija, ka no baznīcas uz salu jāved ceļojošā Jaunavas Marijas statuļa, kas simbolizētu viņas atgriešanos. Starp citu, kad Viļakas Romas katoļu draudzē kalpoja prāvests Staņislavs Kovaļskis (2012.-2016.gads), arī bija tāda tradīcija, ka Jaunavas Marijas statuļa ceļoja pa ģimenēm. Saņemot Dievmātes statuļa, ģimenei katru vakaru līdz nākamajai nedēļai bija jāsanāk uz lūgšanu, jānoskaita “Esi sveicināta” vai Rožukronis. Kādu nedēļu statuļa pat atradās Viļakas novada domes telpās.

Lai Dievmātes statuļa nonāktu uz Viļakas ezera salas 14. augustā, bija izdomāts, ka draudzes koris kopā ar statuļa un prāvestu Guntaru Skuteli ceļā dodas ar plostu, kur salā tos sagaida priesteris Andris Priede ar citiem cilvēkiem, jo laivu un plostu nav tik daudz, bet, kad Rožukroņa lūgšana uz ezera salas beidzas, tad statuļa atgriežas baznīcā. Dievmātes statuļa tautu tērpos pavadīja Viļakas Romas katoļu draudzes



Foto - V.Zeltkalne

koris, kas Rožukroņa lūgšanas laikā uz salas radīja vēsturisku noskaņojumu, jo, agrāk ejot uz baznīcu, cilvēki vilka skaistākās drēbes un tautu tērps neapšaubāmi ir viens no seno latviešu skaistākajiem tērpiem. Par Rožukroņa lūgšanu pasākumu uz Viļakas ezera salas zināja tie draudzes locekļi, kas apmeklēja baznīcu. Iespējams, viņi padeva ziņu arī draugiem un paziņām, jo starp dievlūdzējiem bija redzami arī cilvēki no Balviem, Šķilbēniem un citām vietām. Rožukroņa lūgšana uz salas acimredzot veidojas par skaistu tradīciju. Par šīs tradīcijas aizsācēju pateicību pelnījis arī priesteris Andris Priede no Rīgas. Viņš ir profesors, baznīcas vēstures doktors, atdzīvina un organizē aktivitātes kristīgajiem skautiem, kuru noņemtes notiek arī Viļakas apkaimē. “Viņam patīk Viļaka un viņš patīk viļacēniem, tādēļ ik pa laikam izveidojam kādu kopīgu vienojošu pasākumu,” sadarbības rezultātu apliecina V. Zeltkalne.

Rožukroņa lūgšanas laikā uz salas piedalījās un krustu nesa katehēte Regīna Sergejeva. Viņa teic: “Tas man bija liels gods. No sirds ticu Dievam, jo savā laikā mani Dievs ir nesis uz rokām ļoti smagā pārbaudījumā. Katru dienu lūdzu Dievu - tas man dod spēku dzīvot.”



Foto - V.Zeltkalne

Ceļā uz salu. Viļakas Romas katoļu draudzes prāvests Guntars Skutels un draudzes kora dziedātāji ar Dievmātes statuļa uz plostu uz salu.

Bērības un Pilngadības svētki Baltinavā

Šūpo šūpolēs un vizina zirga pajūgā

13. augustā Baltinavas pagastā nosvinēja gan Bērības, gan Pilngadības svētkus. Saulainais laiks un labi organizētais pasākums apmeklētājos atstāja labu iespaidu un patīkamas emocijas.

Uz Bērības svētku svinībām Baltinavas parka estrādē bērni pulcējās vecāku un krustvecāku pavadībā. Septiņi gaviļnieki ieņēma goda vietas uz skatuves.” Pasākumu vadīja biedrības “Balvu Teātris” dalībnieki - Māra Lāpāna komanda ar programmu “Kalendārs”. Izspēlējot spēles, dziedot dziesmas un piedaloties dažādās jautrās aktivitātēs, tika iziets cauri visiem kalendāra mēnešiem un sveikti konkrēta mēneša jubilāri - Bērības svētku dalībnieki. Īpašu jautrību radīja Lielā Zaķa, kuru attēloja Māris Lāpāns, kāpostu ēšana. Ar kāpostiem tika cienāti arī gaviļnieki un ciemiņi. No Balvu novada pašvaldības dalībnieki dāvanā saņēma Lielo spēļu grāmatu. Krustvecāki izšūpoja gaviļniekus bērības šūpolēs. Pasākuma noslēgumā visi tika aicināti uz bildēšanos kopā ar aktieriem,” pastāstīja Baltinavas kultūras nama vadītāja LIDIJA LOČMELE.

Savu skaisto mirkli piedzīvoja arī desmit pilngadnieki. Pilngadības pasākumam bija dots nosaukums “Lidojumam labvēlīgs laiks - Pilngadības”. Pirms svinīgā pasākuma par godu gaviļniekiem Baltinavas Romas katoļu baznīcā notika Svētā Mise, turklāt uz parku pilngadniekus aizvīzināja zirga pajūgā. Dāvanā jaunieši saņēma lietussargus, lai tālāko dzīves lidojumu neizjauktu nelabvēlīgi laika apstākļi. Dāvanā no pagasta pārvaldes jaunieši saņēma laimes pakaviņus. Un pāri visam, protams, bija balle!

Organizējot pasākumu, gadījās arī nelieli sarežģījumi.



Saposušies. Mazie gaviļnieki saposušies un kopā ar tuviniekiem uz svētku skatuves.

Kultūras nama vadītāja teic, ka cilvēkus izbrīnījis tas, ka Bērības un Pilngadības svētkiem gaviļniekiem jāpiesakās. Cilvēki bija izbrīnīti, vai tad skolā un pagasta pārvaldē nezina gaviļnieku skaitu un uzvārdus?! Arī pasākuma apmeklētāji jau iepriekš gribēja zināt Bērības un Pilngadības svētku gaviļniekus, lai varētu tos sveikt gadījumā, ja tie nav tuvi radnieki. Izrādās, labajiem nodomiem tagad nereti svītru pārvelk datu aizsardzības likums. Turklāt Baltinavas pagastā Bērības svētkus svin sešgadīgajiem bērniem. Taču viss ir labs, kas labi beidzas. Gaviļnieku tuvinieki ir apmierināti ar svētkiem, kas sagādāja gandarījumu.



Foto - L.Ločmele

Uzņēmās kučiera pienākumus. Lai Pilngadniekus aizvīzinātu uz svētku norises vietu, pagasts bija noīrējis zirga pajūgu. Vienā no tiem kučiera pienākumus uzņēmās Baltinavas pagasta pārvaldes vadītāja Sarmīte Tabore. Viņai šis pienākums nav svešs, jo ar zirgiem viņa ir uz 'tu'.

Lappusi sagatavoja I.Zinkovska

Apbalvo ar Atzinības rakstu

Ar radošu dzirksti pavadīt ik dienu

Zinaida Logina

Balvu novada svētkos Atzinības rakstu par brīvprātīgu pilsonisko aktivitāti, veicot nopietnus un sistemātiskus arhīva pētījumus par Šķilbēnu ciemu un tam pieguļošo teritoriju, saņēma Šķilbēnu pagasta iedzīvotāja MĀRĪTE ŠAKINA.

Ar Mārīti runājam latgaliski, un ir tik interesanti, ka ik pa brīdī saruna aizvērās dziļāk, atklājot daudzas filozofiskas atziņas, turklāt šķiet, - par viņas dzīvi varētu uzrakstīt grāmatu. Mārīte ir tieša un atklāta, sarunas laikā pieskaroties arī skaudrākiem dzīves mirkļiem.

Pastāstiet, kāpēc Jums patīk rakstīt?

-Saka, ka mēs visi nākam katrs no savas bērnības. Es bērnībā biju ļoti laimīgs bērns kopā ar *vacī, vacīku i babu* savos sirdsmīļajos Bēliņos. Diemžēl, man bija tēvs, kurš pārāk daudz dzēra, dzērumā trakoja un mēģināja mūsu dzīvi pārvērst par ellī. Vai no tā, vai no kā cita es bērnībā daudz slimoju un bieži dzīvoju pa slimnīcām un sanatorijām. Man bieži ļoti sāpēja galva, bet sākumskolas posmā neuroze tā saasinājās, ka nevarēju vairs novaldīt ne rokas, ne kājas – visu laiku dīdījos, grozījies, un skolā biju vienkārši smieklīga. Neko nespēju iemācīties, pat pildspalva krita ārā no rokām. Atceros, - man bija vasaras darbi krievu valodā, un es *vilkos* uz Rekasvas skolu kājām no Bēliņiem un raudāju, ka nekad, nekad krieviski nerunāšu, kad izaugšu liela! Par laimi mana māte ļoti uzstājīgi pieprasīja, lai vietējie dakteri sūta bērnu uz Rīgu, un tā es uz vairākiem mēnešiem nonācu Rīgas slimnīcā. Tur man daktere iedeva burtnīcu un pildspalvu, katru dienu liekot rakstīt. Sākumā nespēju pat burtus uzvilkt, bet, kad sāku rakstīt, izrādījās, ka man ir skaists rokraksts. Un es slimnīcā rakstīju un rakstīju pilnas burtnīcas, vienu pēc otras, un biju absolūti laimīga. Es joprojām esmu laimīga, kad rakstu. Likteņa ironija - mans pirmais Latvijas Universitātes diploms ir tieši krievu filoloģijā.

Jūs sarunā vairākkārt minējāt zaudētās paradīzes? Pastāstiet!

-Atkārtosos, bet man Bēliņos bija ļoti laimīga bērnība. Tās mājas vairs nav, bet es to joprojām redzu sapņos... Man ļoti sāp sirds, ka mēs neviens no *vacīka* pēcnācējiem nepratām tās paturēt. Bēliņu māja bija mana pirmā zaudētā paradīze. Mātei kā fermu brigadierai sovhozs piešķīra dzīvokli jaunuzceltajā vairāku dzīvokļu mājā Cierpīnē pie fermas. Tā bija ļoti jauka īpatnējas kopienas dzīve vairākus gadus, līdz vecāki nolēma, ka viņi grib 'savu kaktiņu, savu stūrīti zemes'. *Sakasija* naudu un nopirka māju Kronos, turpat pie Cierpīnes. Tā bija reāla paradīze ar lielu ābeļdārzu, milzīgām liepām un daudziem maziem dīķīšiem. Diemžēl tēva dzīvesveids nemainījās, un arī to paradīzi nācās zaudēt. Kādu dienu viņš tā piedzērās un satrakojās, ka paķēra cirvi un pateica, ka mūs visas nocirtīšot un pats pakāršoties. Māte ar mazajām māsām skrēja pēc palīdzības pie kaimiņiem, bet es nostājos durvis un viņam pateicu, ka no savas mājas neiešu ārā tikai tāpēc, ka manam tēvam kārtējā trakuma lēkme. Joprojām katru reizi, kad ņemu rokās cirvi, atceros, kā toreiz tēva cirvis ietriecās stenderē man netālu no galvas. Vecāki pēc tam izšķīrās, un dīvainā kārtā mātei tiesa piešķīra trīs bērnus un lopus, bet tēvam - māju, kuru viņš drīz vien par pudeli pārdeva. Mana māte un mūsu visu joprojām superīgā mazā *baba* bija pelnījusi milstību un atbalstu no sava partnera puses, bet diemžēl saņēma tikai cūcību, ko pat par nodevību grūti nosaukt. Toties es, pateicoties tēvam, sapratu, ka esmu stiprs cilvēks, kurš nekad nepadodas. Par ko stāsts? Par to, ka mums daudziem dzīvē ir sākotnēji zema starta pozīcija, bet nedrīkst padoties apstākļiem un citu cilvēku idiotiskajai rīcībai attiecībā pret mums.

Un kā tālāk turpinājās dzīves ceļš? Vai atradāt savu mazo paradīzi?

-Šķilbēnos ieprecējos, šķiet, pirms 37 gadiem. Sākumā dzīvojam četrus dzīvokļu mājas pusotrā istabā vairākus gadus līdz dienai, kad vienā dzīvoklī no īssavienojuma izcēlās ugunsgrēks. Nācās meklēt citu mājvietu. Mums par laimi bijušā sovhoza direktora Gaiduka līvāniete stāvēja tukša, un viņš bija ar mieru, ka maksājām ne visu summu uzreiz, bet pa daļām. Pēdējais maksājums bija ielānāts janvārī, bet tā negribējās jauno gadu sākt ar parādu, ka saņāudzāmies

un samaksājām pirms gadu mijas. Naudas pāri palika tikai tik daudz, lai nopirktu šampanieti. Tie bija trakie 90-tie gadi, kad naudas nebija ne kapeikas, bet gaisā virmoja idejas par iespējām un miljoniem. Naudai ir tāda īpašība, ka tā parāda cilvēku patiesās sejas. Es varētu izstāstīt vairākus skumjus stāstus, kā iedomātas naudas dēļ cilvēki toreiz samaitāja attiecības ar saviem tuviniekiem, arī ar tiem, ar kuriem bija domājuši nodzīvot visu dzīvi kopā ilgus un laimīgi, un nomirt kā pasakā - vienā dienā. Nē, par 90-to gadu visatļautību nekad nerakstīšu, bet manās vecajās dienasgrāmatās ir, piemēram, to gadu 'kruto puišu' uz galda aizmirstais saraksts, kurām ierēdnēm vīrieša nav vai vīri nodzērušies, tāpēc 'jāpiercēt', lai dabūtu sev izdevīgus līgumus un aizdevumus.

Toties man rokās nonāca mana mazā paradīze – līvāniete. Jā, toreiz tā bija ļoti noplukusi mājele, bet es sāku taisīt no tās pati savu mazo paradīzi un trīsdesmit gadu laikā to esmu izdarījusi. Esmu absolūti laimīga savā 'uztūningotajā' līvānietē un turpinu to uzlabot. Ja kādam tā šķiet nožēlojama, tad varu aizdot savas augstpapēžu kurpes – uzvelc un noej manu ceļu.

Jūs turpinājāt studijas, tomēr aizgājāt no darba skolā? Kāds bija iemesls?

-Deviņdesmitajos gados man bija divi mazi bērni, strādāju skolā, mana alga bija vienīgais reālais ienākums. Dzīve 'pakārās' mata galā, kad skolā sāka runāt, ka krievu valodas skolotāju turpmāk nevajadzēs. Nolēmu pārkvalificēties uz angļu valodu, un tā arī izdarīju – divus gadus braukāju uz pamatskolas angļu valodas skolotāju kursiem Daugavpils Pedagoģiskajā universitātē. Kad piedzima Linna, iestājos vidusskolas angļu valodas skolotāju kursus Latvijas Universitātē. Skolā bija ļoti liela slodze, man sākās izdegšanas sindroms, - mājās trīs bērni, lopi, dārzi, un es vairs nevarēju 'pavilkēt'. Patiesībā man ļoti gribējās stāties Universitātē neklātienē studēt angļu valodu, bet līvānietei vajadzēja kapitālo remontu. Un tā es mājas kapitālā remonta dēļ no darba aizgāju. Tas bija ļoti depresīvs laiks, man toreiz šķīta, ka atsakos no kaut kā sev ļoti svarīga, jo pēc būtības neesmu mājsaimniece.

Teicāt, ka skolā rakstījāt dienasgrāmatas, bet Jums ir uzrakstīts arī romāns?

-Patiesībā nav svarīgi, ko tu dari. Svarīgi, lai būtu līdzsvars. Līdzsvars ir kā svāri – ja tev vienā kausā dzīve ieliek vis kaut ko, tad tev pašam otrajā jāieliek tik pat daudz SEV svarīgā. Mana izvēle dzīvē ir mani trīs bērni, mana izglītība, darbs un māja, visas citas izvēles nav manējās, bet man ar tām jāsadzīvo līdz kādam noteiktam brīdim, jo tikai sievietei žurnālos raksta, ka tu vienmēr esi brīva - vari *pasist padusē* savus bērnus un ar lāpstu pār plecu kā Sprīdītis doties pasaulē laimi meklēt. Dzīvē visbiežāk tu to vienkārši nevari atļauties. Mani realitāte tā 'noēda', ka vienā jaukā dienā netišām izlasot par "Lata romānu" konkursu, nolēmu - piedalīšos! Apsēdos un sāku rakstīt savu romānu "Rit viss būs citādi". Izrādījās, ka rakstot izdomātus stāstus, iespējams daudz ko no sevis norakstīt nost, un ka rakstīšana ir milzīga iekšējā brīvība.

Kā Jūs nonācāt pie novadpētniecības?

-Pirms gadiem desmit vai vairāk Ontans Slišāns bija noorganizējis Šķilbanu dienas pasākumu. Ar bērniem aizgājām, un viņi man pēc tam sāka uzdot jautājumus par muižu, Martinu Uļanovsku, Zinovjevu, bet es nezināju atbildes, jo es vienkārši nezināju sava ciemata vēsturi! Viņi man pretī platas acis – tu taču esi skolotāja, kā tu vari nezināt? Apsolīju visu noskaidrot un uzrakstīt grāmatu, lai viņi var izlasīt, kas ir Šķilbanu muiža, kāda ir ciema vēsture, kas te dzīvojis, un ko strādājis, - tā sākās mani novadpētniecības stāsti. Sākumā domāju, ka būs vienkārši - *ieguglēšu*, atradīšu un uzrakstīšu. Sāku iedziļināties un sapratu, ka mūsu mazo pierobežu ir skāruši visi lielās pasaules vēsturiskie notikumi. Meklēju dokumentus Latvijas un Krievijas arhīvos, iemācījos poļu valodu lasīšanas līmeni, lai varētu izlasīt arhīva dokumentus un 19.gs.muižnieku tekstus. Vārdu sakot, tagad esmu šajā novadpētniecības lietā *iekšā līdz matu galiem!* Turklāt izrādījās, ka tādā it kā veciškā un nevienam īsti neinteresantā nodarbē kā novadpētniecība, esmu atradusi visu to, kas man dzīvē līdz šim bijis svarīgs – valodas, teksti, jaunas zināšanas un rakstīšana. Tomēr jūtu, ka Balvu novada Atzinības rakstu neesmu īsti nopelnījusi,



Foto - E.Gabranovs

Mārīte Šakina, saņemot Atzinības rakstu. Viņa ir gandarīta par šo apbalvojumu, bet kā cilvēkam, kurš ir ļoti prasīgs pret sevi, gribējies, lai būtu paveikts vēl vairāk. Taču šis apbalvojums būs stimuls saņemties un pabeigt iesāktos pētījumus. "Ir jauki, ka pēta mazas vietas vēsturi, kas iekļaujas visas Latvijas vēsturē," saka vēstures pētniece. 2019.gadā Mārīte piedalījās Latgales kultūrai un vēsturei veltītajā zinātniskajā konferencē Rēzeknē "Inflantieši: latviešu un poļu literatūras, valodas un kultūras sakari 19. un 20.gs." ar lasījumu "Pa muižnieku Uļanovsku pēdām Ziemeļlatgalē".

jo savu grāmatu vēl neesmu uzrakstījusi. Taču nelieģšos, - ir ļoti patīkami, ka kāds tevi atzinīgi novērtē.

Jums ir arī daudz hobiju...

-Rekasvas skolā mēs vienlaikus sākām strādāt vairāki jauni cilvēki. Ir interesanti skolā, kur mācījies, atgriezies kā skolotājam. Un tā mēs sākām dziedāt, palēnām izveidojot folkloras kopu. Tas nekas, ka sākumā varbūt nebija dziļas izpratnes par tērpiem, piemēram, tikai vēlāk mums Ruta Cibule atgādināja, ka latviešu sievietei jābūt galvas autiem. Šķilbēnu etnogrāfisko ansambli vadīja Aina Slišāne, un sāku dziedāt pie viņiem. Mani interesē arī aušana, šogad kopā ar Līgu Sprīdžāni braucām uz Madonu, uz Mailiņu fabriku apgūt jaunas aušanas prasmes. Mana *baba* bija audēja, un mājās bija stelles. Tas gan nenozīmē, ka mani mācīja vai es audu, bet kaut kādas asociācijas par šo darbošanos manī vēl dzīvas. Stelles ir nopirkas, ja kas, vajag tās salikt, bet tas ir tikai laika jautājums. Biju meistardarbnīcās pie Anneles Slišānes, kad viņa auda simts dečus Latvijai, un man ļoti patika gan viņas ideja, gan darbošanās. Smejos, ka man visu laiku ir jākus, ja nevaru kaut kur skriet un darboties, varu tamborēt kā studiju laikā, lai vismaz kust rokas.

Varat atklāt kādu savu sapni?

-Mani bērni jau izauguši lieli, es viņus ļoti mīlu un lepojos. Laura - Londonā, Mareks - Rīgā, Linna mācās Nīderlandē. Man ļoti patīk ceļot, un ar bērniem saistās vairāki lieliski ceļojumi – pie Lauras Sidnejā, kad viņa vēl dzīvoja Austrālijā. Ar meitām bijām Izraēlā, šogad ciemojāmies Amsterdamā un Londonā. Pirmais jautājums, ko apspriežam ar bērniem, kad kaut kur aizbraucam, ir - kāpēc mēs tā nedzīvojam Latvijā? Kāda būtu mūsu valsts, ja nebūtu padomijas gadu? Kāpēc mēs protam tikai pīkstēt- nabaga mazā tauta, septiņsimt verdzības gadi... No otras puses, Latvija divas reizes ieguvusi neatkarību. Mēs nedrīkstam tā pīkstēt! Ak jā, es ļoti gribētu Ziemassvētku laikā kopā ar bērniem pabūt kaut kur Latvijas, Anglijas un Nīderlandes krustpunktā, bet Jauno gadu gribu sagaidīt Parīzē.

P.S. Šajā numurā varat izlasīt Mārītes Šakinas pētījumus balstītu viedokli "Abrene – vai uzzināsim visu patiesību?" - 5.lpp.

Pētījumos balstīts viedoklis

Abrene – vai uzzināsim visu patiesību?

Mārite Šakina

Pirms pāris mēnešiem kāds cilvēks gribēja zināt manas domas par Abreni, t.i., par to, vai Latvijas valstij nevajadzētu tagad no Krievijas pieprasīt atdot atpakaļ Abreni, kuru mēs šodien pazīstam kā Pitalovu.

Mana novadpētniecības tēma ir Šķilbani. Par Pitalovu – Abreni man nekāda viedokļa līdz šim nebija, tāpēc nolēmu noskaidrot visu par Abreni. Izrādās, ka maniem Šķilbaniem ar Abreni ir vairāki saskarsmes punkti. Šis stāsts ir par pirmo.

Man šķiet, ka pagātnē mums bijušas divas Abrenes – senā Abrene un pēc 1920.gada 11.augustā noslēgtā Latvijas un Padomju Krievijas līguma iegūtā Pitalova, kuru vispirms pārsauca par Jaunlatgali, tad par Abreni.

Senā Abrene minēta 1224. gada Tālavas dališanas līgumā, kurš cita starpā noteica, ka Rīgas arhibīskapam Albertam no Tuolovas novada zemes, ko sauc par Atzeli, pienākas divas trešdaļas - Berezne, Pornuwe, Abelen un Abrene. Konkrēti par Abreni runājot, ir versija, ka Briežuciema pagasta Abrines norāda uz arvidu, kur tā meklējama. Patiešām, ciems ar tādu vārdu atrodams Viļakas stārstijas 18.gs. inventāros. 1765. gada Viļakas stārstijas inventārā rakstīts, ka Timšānu vojstistes Abrines un Kvašņovas ciemā dzīvo Iwan Dauxta, Jakow Libik, Jonisz Kisz, Iwan Loczmiel (inventāri rakstīti poļu valodā). 1770. gada inventārā Abrines un Kvašņovas ciemā bez jau minētajiem Ivana Dauksta un Juoņa Kiša uzrādīti arī Jakovs Keišs, Meikuls Keišs, Onisims Vašnovs un Griška Maksimovs, minēti arī zemes gabali Obele un Obelsyla.

17.gs. robežu aktos starp Krieviju un Livonijas zemi minēts ceļš Большая Шилбинская дорога, kurš senatnē esot gājis no Abrenes vai gar Abreni uz Pleskavas zemi. Krievijas Valsts bibliotēkas fondos sameklēju PSRS Zinātņu akadēmijas vēstures zinātnieces N.Šelamanovas disertāciju “Образова-

ние западной части территории России в XVI в связи с ее отношениями с Великим княжеством Литовским и Речью Посполитой” (1970) un nopirku vienas teksta daļas kopiju, lai pārliecinātos, vai šis ceļš patiešām attiecas uz Šķilbaniem. Jāsecina, ka no visiem vietvārdiem, kas minēti tajā vienā lapā, kur runa par ceļu, mūsdienās atpazīstamas vairs tikai upes - Kuhva, Lodumka un Mosejka. Taču es to ceļu tik ilgi meklēju, ka pārslasiju simtiem lappušu par mūsu pierobežas senatni un man pamazām sāka veidoties priekšstats (bet ne absolūtā patiesība) par to, kā te reiz iespējams bija. Jāpiekrit novadniekam Miķelim Bukšam, ka mūsu tautas senatne ir kā biežā miglā tīta. Diezin vai mēs jebkad uzzināsim visu patiesību.

Uzskata, ka seno latgaļu Atzeles zeme vēl pirms krustnešiem esot pletusies līdz Veļikajai upei mūsdienu Pleskavas apgabālā un pat mūsdienu Igaunijas Koikulas un Siksālas apkārtnē. 1180.gada Novgorodas hronika liecina, ka kņazs Mstislavs Drosmīgais sīrojās pa igauņu un latgaļu Atzeles (Očela) zemi, lai piespiestu Očelas ļaudis maksāt meslus Pleskavas zemei. Tad ienāca krustneši un virzījās uz austrumiem, cik vien tālu spēja. Tālavas dališanas līgums ir tikai viens stāsts par to, kā savā starpā varu un iekaroto zemi sadalīja Rīgas arhibīskaps Alberts un Zobenbrāļu ordenis – ordenis ieguva galvenos tirdzniecības ceļus gar Gaujas upi uz Tērbatu un Pleskavu. Līgumā minēto arhibīskapa Berezni saista ar Bērzpils pagasta Bieržim. Abelen iespējams bijusi tur, kur tagad Obeļovas (Puncuļovas) pilskalns Baltinavas pagastā. Par Abreni jau teicu sākumā. Ar Pornuwe ir tā, kas dažādos viduslaiku tekstos minēta kā Livonijas un Pleskavas zemes robežzona, “обидная земля” jeb tāda zeme, uz ko pretendēja gan vieni, gan otri. Tās robežas nav precīzi nosakāmas, bet viennozīmīgi savulaik tā pletās tālāk uz austrumiem aiz Kuhvas upes. Ap 1463.gadu krievi vienu Purnovas daļu livoniešiem atņēma,

bet abu pušu kari nekad nerimās – gan nopietni uzbrukumi, gan sirošana ar nolūku izlaupīt, nosist, nodedzināt, aizvest zirgus un lopus, kaut vai pazvejojot vai sapļaut sienu pretinieka teritorijā. Ir tā, ka nekādu stingri nospraustu robežu starp Krieviju un Latviju nebija līdz pat 1920. gada līgumam.

Tā Purnovas daļa, kas attiecas uz mūsu pusi, senatnē lielākoties esot bijusi bieziem mežiem un purviem klāta, krieviski sakot īsta “мшарина” – sūnām aizaudzis purvs, kur tikai zinātais varēja atrast ceļu ziemā, kad purvi aizsala, un vasarā pa laipām. Protams, ka ļaudis te dzīvoja un viņu apdzīvotās vietas bija kā tādas lielākas vai mazākas “solas”. Par Purnovas novada centru vienprātības pagaidām nav – min Alūksnes novada Liepnas pagasta Purnavu, Viļaku, arī Šķilbēnu pagasta Mistra kalnu. Kādā Vikipēdijas tekstā igauņu valodā atradu interesantu ziņu, ka Pornuwe somugru valodā nozīmējot “tirgus vieta”. Un tad man prātā ienāca ķecerīga doma par to, ka varbūt visu četru līgumā minēto vietu atslēgas vārds nav vispilsnovadi vai vietējo kungu zemes, kā pieņemts domāt, bet gan vienkārši ceļš – kāds senatnē pietiekami nozīmīgs ceļš starp mežiem un purviem, kurš derēja gan tirgotājiem, gan karavīriem, un tas gāja gar šīm vietām, tās atradās pakalnos un klajās vietās. Un kāpēc gan lai tā ceļa viens gabals nebūtu Большая Шилбинская дорога?

Reizēm man šķiet, ka visas četras Tuolovas dališanas līgumā minētās vietas atrodas te, mūsu pusē, un seno Abreni mēs neesam pazaudējuši. Saka, ka mums aiz muguras stāv septiņas paaudzes un senču pieredze joprojām ietekmē mūsu dzīvi. Iedomāsimies uz brīdi, kādiem kariem, mēra un juku laikiem cauri mūsu senči spējuši iziet pa purvu laipām, lai nodotu trauslo dzīvības lāpu no rokas rokā saviem pēcnācējiem 21.gadsimtā.

Sports

Lai vairāk mūspuses komandu

Balvu novada atklātajā čempionātā pludmales volejbolā šogad startēt uzsāka četrdesmit trīs komandas. Ziemeļlatgales Sporta centra vadītājs un sacensību galvenais tiesnesis ARNIS VOIKA atzīst, ka ne visas komandas izturēja līdz finālam, jo kopumā bija pieci spēļu posmi.

A.Voika, apbalvojot uzvarētājus, uzsvēra, ka bijis patiešs prieks par tām komandām, kas, netaupot spēkus, cīnījās līdz pat pēdējam posmam: “Tās arī bija vissīprākās raksturā. Gribētos lielāku atsaucību no mūsu pašu iedzīvotājiem – lai ir vairāk mūspuses komandas! To, ka čempionāts ir guvis popularitāti, liecināja daudzo kaimiņnovadu komandu piedalīšanās.” Taujāts, vai nākamgad novada čempionāts aizritēs tādā pašā formātā, sporta centra vadītājs atgādināja, ka šī bija pirmā sezona pēc pandēmijas laika, kad divus gadus praktiski nekas nenotika: “Šobrīd turnīri notiek visapkārt, tāpēc pieļauju, ka mūsu sportisti spēlēja arī citviet. Nākamajā sezonā visticamāk būs 5-6 posmi, turklāt vairākus posmus mēs spēlējam un spēlēsīm darbdienā vakaros. Nav noslēpums, ka vasarā brīvdienas ir aizņemtas ar daudzām citām aktivitātēm.”

Kopvērtējumā sievietņu grupā pirmajā vietā ierindojās komanda “Laura&Katja” (Laura Lucatnika/Jekaterina Borisovska-Cvetkova), aiz sevis atstājot “2 metriņi” (Samanta Zubova/Evelīna Pipcāne) un “LID” (Liene Ķikuste/Inita Medne/Daiga Ņikitina).

Vīriešu grupā: 1.vieta “Zeltiņš/Kalniņš” (Aigars Kalniņš/Aleksandrs Zeltiņš), 2.vieta “Ou sēdi” (Kristers Briedītis/Tomass Bukšs), 3.vieta “Bendit” (Iļja Razvodins/Rihards Aleksandrovičs/Artis Zvidris).

Vīrieši 40+ grupā: 1.vieta “Bērzgale” (Oļegs Žukovs/Dainis Lucijanovs), 2.vieta “Logu maiņa” (Gatis Stepanovs/Kaspars Rakstiņš) un 3.vieta “Voika/Duļevskis” (Arnis Voika/Valters Duļevskis).



Medaļas ir sadalītas. Balvu novada atklātais čempionāts pludmales volejbolā noritēja piecos posmos.

Mājup pārved bronzas medaļas

No 11. līdz 15.augustam Krakovā desmit valstu komandu čempionātā vieglatlētikā “Athletics Unlimited Games 2022” 2009.-2010.gada dzimušajiem bērniem startēja arī Balvu Sporta skolas sportisti. Trenere Sarmīte Keisele informē, ka spēles organizētas ar mērķi sniegt bērniem iespēju gūt pieredzi starptautiskās sadraudzības sacensībās, kas balstās uz vieglatlētikas disciplīnu elementiem. Viņa lepojas ar lielisku sniegumu, ko demonstrēja Latvijas izlase, kas kopvērtējumā ieguva trešo vietu, piekāpjoties tikai Polijas un Horvātijas izlasēm, turklāt Balvu Sporta skolas audzēknes Marija Kapustina un Eveina Lina Smoļenska no sacensībām atgriezās ar bronzas medaļām, ko izcīnīja spēka grupas sacīkstēs. Taujāta, ko nozīmē spēka grupas cīņiņi, trenere paskaidroja, ka bērniem tā bija jauka iespēja startēt netradicionālos sporta veidos, piemēram, mest neierastas bumbas, pat ķeru stumt...

Sandijai vislabākie rezultāti



Ir ar ko lepoties! Sociālajos tīklos Balvu Sporta skolas trenere Sarmīte Keisele pierakstā pie foto izsakās lakoniski: “Manas bronzas meitenes pēc atgriešanās no Krakovas!”

12.-13.augustā Ludzas pilsētā 845. gadadienai veltītajā Starptautiskajā turnīrā svarcelšanā lieliskus rezultātus uzrādīja arī mūspuses sportisti. Meiteņu grupā svara kategorijā 55 kg 1.vietu izcīnīja Sandija Keiša, turklāt viņa uzvarēja absolūtajā vērtējumā starp visām meitenēm. Vīriešu grupā: svara kategorijā 73 kg 3.vietu ieguva Andis Zelčs; svara kategorijā 89 kg 2.vietu - Jānis Markuss Elsts un 3. vietu - Raivo Nāgels; svara kategorijā 96 kg 1.vietu - Maksims Bistrovs.



Izcina zeltu. Sandija Keiša bija labākā starp meitenēm.

Laikraksta "Vaduguns" kolektīvs 13 ielikumos isteno projektu "Punktiņš, punktiņš, komatiņš", kurā sabiedriski nozīmīgu publikāciju sērijā atspoguļos šī gada centrālo notikumu politikā – Saeimas vēlēšanas, veicinot valstiskuma apziņas nostiprināšanu

Satversmes simtgadē, patriotismu un sabiedrības saliedētību, medijpratību un kritisko domāšanu, veicot analīzi un uzklusot ekspertu viedokļus, ko var darīt labāk, profesionālāk: ikvienam cilvēciņam Satversmes 101.pants nav zvaigznēs rakstīts.

Mīlestība vai pienākums

Teātra spēles tradīcijas Latvijā ir visai senas. Piemēram, Balvu novadā Rugāju muzejs glabā liecību par mūspuses novadnieka Tāļa Matīsa iestudētu brīvdabas izrādi "Vaidelote". Vēsturiski notikumi un sava laika personības, kuras pieņem sabiedrībai svarīgus lēmumus, aizvien tikuši atspoguļoti radošu cilvēku darbos. Tie savukārt ieinteresē režisorus un mūziķus, kuri iestudē un caur aktieru sniegumu uzved un izrāda uz skatuves. Politiskās dzīves norišu atspoguļojums un šādu tēlu iemiesošana gan nav viegla lieta, liek būt uzmanīgiem, jo aizvien jābūt gataviem saņemt neizpratni un dzirdēt pat krasi atšķirīgus viedokļus, kā tas notiek arī pašreizējo kara notikumu Ukrainā kontekstā. Kā atzīst laikraksta uzrunātie vairāku amatiereteātru režisori, apzināti politiska rakstura repertuāra izvēlei viņi priekšroku nedod.

Ir vai nav jārūnā par dzīves aktualitātēm un 'karstu' tematiku, lai kā to uzņemtu sabiedrība ar atšķirīgiem uzskatiem? Jaunā Rīgas teātra mākslinieciskais vadītājs Alvis Hermanis savos izteikumos un pārliecībā ir paskarbs un tiešs. Viņu teātra repertuārā ir izrāde "Meklējot Spēlmani". Tur ir stāsts par vienu Staļina prēmijas laureātu, vārdā Smilģis. Izrāde vispār ir par Dailes teātra vēsturi, un tur atklājas, kā latviešu teātra ļaudis visos laikos piemērojas dažādām politiskām varām. Visbiežāk tas noticis ar neizteiksmīgu klusēšanu. "Es saprotu, kāpēc viņi klusē pie svešām varām, bet man nav gluži saprotams, kāpēc jāklusē tagad, kad it kā nekas nedraud? Bet tomēr notiek karš. Mēs varam strīdēties un nepiekrīst viens otram, bet aicinu neaizbāzt mutes ne sev, ne citiem. Jaunais Rīgas teātris ir vieta, kur drīkst arī runāt," uzskata A.Hermanis.



Sens stāsts. Saglabājusies 1933.gada foto no personīgā arhīva ar kuplu vietējo Rugāju aktieru pulku, kuri izspēlējuši Tāļa Matīsa iestudēto Aspazijas traģēdiju "Vaidelote" ar sievieti centrā, kura cīnās un lemj savu likteni.



Bet kāda elpa un noskaņojums valda citos – dažādu reģionu amatiereteātros? Sazinājāties ar vadītājiem, lai uzklusītu viņu viedokļus.

Dikti kaitinošs, ar biezu ādu un arī neiepazīts

Liepājas Neatkarīgais teātris Kurzemē režisores **DAINAS KANDEVICAS** vadībā pulcē visu paaudžu radošus cilvēkus, lai kopīgi pavadītu brīvo laiku, iestudējot interesantas izrādes.

Šo teātra kolektīvu pandēmijas gadī ir pat saliedējuši, jo aktieri centušies izmantot katru iespēju sanākt kopā un darboties. Viņiem ir savs skatījums un attieksme arī par sabiedriski politiskās dzīves norisēm un politiku tēlu atspoguļojumu. Ko par sevi un dzīvi saka režisore?



- Klusajā pandēmijas laikā mūsu kolektīvs pamanījās sagatavot vairākus jaunus darbus. Iestudēta raidluga "Ceļojums no Liepājas uz Embūti", ko varēja noklausīties radio viļņos. Bet, darbojoties atsevišķi pa grupiņām, aktieri paspēja repertuāru papildināt ar kopumā trim jauniem iestudējumiem. Mums amatiereteātra aktieru ir daudz – ap 40, tā ka visiem vajag atrast lomas, lai noskaņotos aktīvam darbam. Dažāds arī viņu vecums, sākot no pirmsskolas vecuma dāmītēm līdz pat cienījamu gadu cilvēkiem.

Kādas radošā darba formas izmanto amatiereteātris savos iestudējumos?

-Mēs neesam tādi, kuri strādā tikai pēc Staņislavska metodes. Esam ļoti kustīgi un atvērti visam jaunajam, cenšoties izmēģināt

daudz ko – performances, radio teātri, absurda formu. Pilnīgs jaunums bija režisora Mārtiņa Kalitas iestudētā izrāde "Beigu spēle", jo ar šo absurda teātra formu savā pastāvēšanas laikā iepriekš nekad nebijām saskārušies. Taču bija interesanti! Vai aktieri klausā režisoru? Tā īsti nevajadzētu teikt, jo aktieri ir jāieinteresē darboties. Ja ir gudrs dramaturgs, radošs režisors, kuri paši ir personības, tad notiek domu apmaiņa, viedokļu uzklusīšana un beigās rodas labi padarīts darbs ar interesantu iestudējumu. Veiksmīgs projekts, uzskatu, ir Latvijas Amatiereteātru asociācijas sadarbība ar Latvijas Dramaturgu asociāciju, izveidojot tandēmu 'dramaturgs + režisors + teātris'. Šādu 'tandēmu' Latvijā tagad izveidojies visai daudz. Brauksim uz Lietuvu, uz semināru, bet nākamajā gadā Latvijai ir ielānots lielais Baltijas festivāls. Gribam lietuviešiem un igauņiem piedāvāt Latvijas laikmetīgo dramaturģiju. Mums līdzī brauks arī Anna Rancāne, jo viņas divas lugas ir tulkotas lietuviski, un autore ir ieinteresēta sadarboties ar lietuviešu amatiereteātriem.

Vai teātra repertuārā ir sabiedriski aktuāla tematika arī ar politiku tēliem uz skatuves?

-Politika gan ir visai riskanta lieta, jo nav zināms, vai ieņemsī pareizās puses pozīciju. Ja, teiksim, vienu brāli iesauc krievu armijā, bet otru – vācu armijā, kurš tad būs uzvarētājs un beigu beigās staigās ar paceltu cepuri? Mēs šādās spēlītēs, jāatzīst, neielaižamies, taču mums bija iestudēta varena performance, kad Liepājā notika kuģa "Saratov" sagaidīšanas svētki. Tur mūsu aktieri izspēlēja valstsvīrus un liepājnieku sadzīves ainiņas. Sadarbībā ar Okupācijas muzeju mums ir iestudēta interesanta performance par barikādēm. Muzeju naktī cilvēkus, kuri bija atnākuši, it kā organizējam braukšanai uz barikādēm. Viss sanāca tik ticami, ka viens otrs no klātesošajiem visā nopietnībā jautāja, no kurienes aties autobuss, un bija gatavs doties uz Rīgu.

Ļoti spilgta politiska situācija ir mūsu izrādē "Beigu spēle", kad cilvēki rikojas pilnīgi absurdā situācijā. Režisors iedvesmojās

no tā brīža reālās dzīves situācijas, kad teātris kaut ko iestudē, dara, dara, dara, nesaprotot, kad to visu varēs parādīt. Pilnīgs dzīves absurds, kas pēc tam parādījās arī uz skatuves.

Laiki iet, bet tikumi nemainās. Joprojām cilvēka patiesā būtība atklājas caur varu un naudu. Tuvojas rudens, notiks 14. Saeimas vēlēšanas, un atkal daudzi politiķi spodrinās savas spalvas. Par ko Jums liek domāt šis laiks?

-Lielākā masa jau ir vēlētajī, nevis politiķī, kuri piedāvā sev izdevīgās programmas. Acimredzot viņi māk ļoti profesionāli ietekmēt sabiedrību. Man pašai ir daudz draugu, radošu cilvēku Ukrainā un Krievijā. Ar pārsteigumu skatos un brīnos, kā var gudrus, izglītotus cilvēkus, viņu smadzenes 'piebērt' ar pilnīgām aplamībām un muļķībām tā, ka ar viņiem vairs nav iespējams sarunāties. Šie strīdi vienkārši ir jāpārtrauc, kontakti jāizbeidz, jo rodas tikai apvainojumi. Tas liecina, ka cilvēkus patiešām var iespaidot, ja to kāds vēlas un arī prot.

Vai, Jūsprāt, ir jāpiedalās vēlēšanās? Daudzi negrasās vairs iet, uzskatot savu dalību par bezjēdzīgu.

-Katrai balsij ir nozīme. Taču, lai ietu vēlē, cilvēkam jābūt kādai pārliecībai un zināšanām. Iespējams, politiskie spēki ar to rēķinās, sak, daudzi balsot neies, bet aizies 'mūšējie' un mēs ietiksīm Saeimā. Tā jau arī ir vesela politika! Ja ir daudz svārstīgo, grūti izšķirties, kur ir tā taisnība, kur patiesība? Vai pati vēroju politiķus? Ziniet, viens otrs tēls ir tikai kaitinošs, cits *apaudzis* ar biezu sevis slavināšanas un godināšanas ādu, bet par jauniem politiķiem savukārt ir ļoti maz informācijas, viņi nespēj izlauzties tur cauri. Interesanta izskatās mūsu Ulda Pīlēna iesaistīšanās politikā. Gudrs cilvēks, daudz ko labu izdarījis, taču ko par viņu zina pārējā Latvijā? Laikam nebūs atrodams tāds cilvēks, kas patiks visiem. Politiki cīnās par sevi, savām vietām, mēs, pārējie, varam noskatīties un spriest, kam gribam pašī ticēt.

LTV 1

5.20 "Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "Kas te? Es te!". Atk.
6.30 "Animācijas seriāli".
8.30 "Dārza pasakas". Dok. seriāls.

8.35 "Animācijas seriāli".
9.00 "Jāntārpis".
9.15 "Mazo ģeniju akadēmija".
9.50 "Animācijas seriāli".
10.05 "Ozolstāstu nams 3". Animācijas seriāls.
10.25 "Kēniņš Štrazdubārdā". Pasaku filma.

11.25 "Dosimies ceļojumā! Hamberstonā, cita Čīles vēsture". Dok. f. cikls.
11.35 "Džūlijas Bredberijas pārgājieni Kornvolā un Devonā". Dok. f.
12.00 "Dievkalpojums".
13.00 "Teātra garša". Atk.
13.35 "Līkneņa līdumnieki". LTV videofilma.

14.30 "Ilgaiss ceļš kāpās. Filmas arheoloģija". Dok. filma.
15.25 "Cilvēkportreti". Atk.
15.45 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.

16.45 "Toms Keridžs gatavo dārzā". Dok. filma.
17.10 "Džordža Klārka apbrīnojamās mājojku pārveības". Dok. filma.

18.00 "Dienas ziņas".
18.25 "Gandrīz ideāla iemīlēšana". Romantiska drāma.
20.00 "Panorāma".
20.14 "De facto".
21.05 "Slepkaivības Lelzarzākā". Mākslas filma.

22.40 "Kapernauma". Drāma.
0.50 "Par puķi, tevi un mani". Koncerts. Atk.
2.50 "Daudz laimes, jubiliāt!".
3.25 "Kultūrsoks". Atk.
3.40 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.

4.40 "Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras". Atk.

LTV 7

5.05 "Deviņdesmitie". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "Izziņas impulsi". Atk.
7.00 "Globalizācija. Deutsche Welle žurnāls".
7.30 "Meža stāsti". Atk.
8.00 "Jā, premjermiņstra kungs!".
Situāciju komēdija.

10.05 "Virtuvē pie kaimiņiem 10". Dok. filmu cikls.
10.35 "Fotogrāfs Pēters Lindbergs". Dok. filma.
11.05 "Turpinājums". Dok. f.
12.45 "Ēnģeļu iela 9. Pelnrušķītes mantojums". Seriāls.
15.15 "Te! Latvijas raidījums". Atk.
16.10 "Mērdoka noslēpumi". Detektīvseriāls.

20.15 "Komponisti - ģeniji. Deutsche Welle žurnāls".
21.10 "Eiropa koncertos. Koncertierakstu žurnāls".
22.00 "Pasaulē līesmas". Seriāls.

23.00 "Ana". Seriāls.
23.50 "Sporta studija. Aizkuļises". Atk.
0.50 "Te! Latvijas raidījums".
1.45 "Ielas garumā". Atk.
2.40 "Karaliste". Atk.
3.10 "Pūra lāde". *Saulgriezī.* Atk.
3.40 "Pūra lāde". *Josta.* Atk.
4.30 "SeMS ceļo". Atk.

TV 3

5.00 "Šēpavāru ciņas: juniori".
Kulinārijas šovs.
6.00 "Animācijas seriāli".
8.55 "Bērnu darziņu slepenā dzīve". Izklaidējošs raidījums.
10.00 "Superbingo".
11.35 "Pārsteidzošākās viesnīcas pasaulē". Izklaidējošs raidījums.

12.40 "Kas kāis manam mīlumim?". Izklaidējošs raidījums.
13.10 "Krūdi". Animācijas filma.
15.15 "Zirnekļciņķis 3". Filma.
18.15 "Arpus kontroles". Dok. seriāls.
19.30 "Nekā personīgi".
20.30 "Ātrs un bez žēlastības 5". Sprāiga šizeta filma.

23.20 "Slepenā mītnē". Misticas drāma.
1.45 "Izliecies par manu sievu!". Komēdija.

TV3 Life

5.00 "Projekts Bloks 12". Realitātes seriāls.
6.30 "Kontakts kopā ar doktoru Čārlzu Stenliju 2".
7.00 "Projekts Bloks 13". Realitātes seriāls.
8.25 "Projekts "Runway" 18".

8TV

7.00 "Aklās kāzas 6". Realitātes seriāls.
9.00 "Cipars vai ģerbonis? Ieziemeši". Ceļojumu raidījums.
10.05 "Puķa zobens". Piedzīvojumu filma.
12.15 "Nodala 44". Detektīvseriāls.

17.15 "Citādā pasaule. Brazīlija".
Ceļojumu raidījums.
20.30 "Dzelzceļa tūģeri". Sprāiga šizeta filma.
23.00 "Nacionālā drošība". Sprāiga šizeta filma.

STV Pirmā!

5.35 "Kāzas un aizspriedumi 3". Izklaidējošs raidījums.
6.45 "Robins Huds 2". Animācijas seriāls.
7.40 "Kad viņas satiekas 5". Izklaidējošs raidījums.
9.20 "Māmiņu klubs 9".
10.10 "Mis Slepenā aģente". Kriminālkomēdija.

12.25 "Nakts reiss".
14.20 "CSI Māitami 3". Seriāls.
17.20 "Kristīnes Virsnītes sarunas 2". Izklaidējošs raidījums.
18.40 "Iečeklo slavenību". Izklaidējošs raidījums.

20.10 "Mis Slepenā aģente". Kriminālkomēdija.
22.30 "Miljonāru savēdēja 8". Realitātes šovs.
23.30 "Ekstrasensu ciņas. Ukraina 19". Realitātes šovs.



Sestdienā septiņos no rīta kāds zvanīja pie durvīm. Atvēru, bet tur - sievasmāte! "Drīkst, es te kādu nedēļņu palikšu?" viņa vaicāja. "Protams!" atbildēju un aizcirtu durvis. ***

Dzīvē ir vai nu tā jāapprecas, lai nebūtu jāstrādā, vai arī jāatrod tāds darbs, lai nevajadzētu precēties!

Balvu Sakrālās kultūras centrā

Ināras Lāces kolāžu izstāde "Dievs visu rada jaunū". Tikšanās ar mākslinieci **20.augustā plkst. 13.00.**

Balvu Novada muzejā

Līdz 31.augustam apskatāma Zinta Purena gleznu izstāde "Krāsainās emocijas".

Balvos

2022.gada 20.augustā Balvos, Dzirnāvu ielā 1, biedrība "Ritinetis" aicina uz NVO un brīvprātīgo vasaras plenēru "ATELPA".

Plkst. 10.00 floristikas meistardarbnīca. Vadītāja Vineta Jurjāne. Pieteikšanās un informācija pa tālruni 26302158.

Plkst. 16.00 NVO teltis, meistarklases, tīklošanās, sarunas, apajā galdā diskusijas, nodarbības līdzdalības procesus izpršanai un iesaistīti tajos – stiprināsim pilsoniskās kompetences, prasmes un līdzdalību izglītotāki, spēcīgāki, radošāki un labāki kopienai. Aicinām biedrības piedalīties un pieteikties pa tālruni 29445914.

Plkst. 19.30 brīvības koncerts **"Mūzika saulrietam"**, kad par akustisku koncertzāli pārtaps Balvu ezers, par skatuvi – pļosts "Vilnītis", sēdvietas – laivas, stāvvietas – ezera krasts.

Svētku noskaņu veidos levas Akurateres emocionālo un romantisko dziesmu koncerts kopā ar divpadsmit stīgu ģitāras spēles prateju Ilzi Grunti un Matisu Akurateru, kurš pārvalda dinamisku un suģestējošu sitamo instrumentu – tablu.

Mūzikas baudīšanas un iebraukšanas maksa – gaišas domas, labs garastāvoklis, atbildība ar savu drošību uz ūdens un valsti noteiktos epidemioloģisko noteikumu ievērošana.

Brauc ar savu peldierci vai izmanto laivu īri pasākuma vietā, iepriekš rezervējot: laivu nama "laivot.lv" – 22151577, laivu nama lauku māja "Pededzes" – 29144000, SUP dēļu un katamarānu nama "WakeUp Balvi" – 28380879, SUP dēļu nama Inga Bleidere – 26351072.

23.BALVU KAMERMŪZIKAS FESTIVĀLS

27.-28.augustā Balvu muižas koncertzālē. Festivāla programma:

27.augustā plkst. 16.00 "Skaistā Itālija". Duets DUO COLORE: Ilze Urbāne (flauta), Diana Zandberga (klaviers). *Programma: Gaetano Doniceti, Alfredo Kazella, Mario Pilati, Nikolo Paganini, Leonardo di Lorenzo, Imants Zemzaris, Ferencs Liszt, Lučāno Berio.*

27.augustā plkst. 19.00 "Mocarta iedvesmotie". Trio SOL: Paula Šūmane (vijole), Guna Šnē (čells), Agnese Eglīņa (klaviers). *Programma: Volfgangs Amadejs Mocarts, Ludvīgs van Bēthovens, Valentīns Silvestrovs, Arvo Pērtis.*

28.augustā plkst. 16.00 "Četri vēji". Liepājas mežragu kvartets: Ingus Novičāns, Mārcis Auziņš, Edgars Kalniņš, Atvars Vādonis. *Programma: Kārlis Marija Vēbers, Volfgangs Amadejs Mocarts, Džuzepe Verdi, Ričards Vāgners, Johanness Brāms, Emīls Dārziņš, Jānis Medīns, Ernio Marikoner, latviešu tautasdziesmas, džeza standarti, fragmenti no operām, kino mūzikas.*

28.augustā plkst. 19.00 senās mūzikas programma "Angļu madriģāli". Aija Veismane (soprāns), Nora Kalniņa (soprāns), Jēkabs Bernāts (tenors, kontrtenors), Ansis Bētiņš (tenors),

AFIŠA



Emīls Gilučs (bass), Veronika Rinkule (klaviers). *Programma: Viljams Bērdis, Tomass Morlijs, Džons Vilbijs, Tomass Vilks, Orilando Giboniss.*

Ieejas maksa uz katru koncertu – EUR 5. Biļetes iespējams iegādāties no 16.augusta www.bilesuparadize.lv vai "Biļešu paradīzes" kasēs. Koncertu dienā – festivāla norises vieta.

Balvu Centrālajā bibliotēkā

Radošo darbu konkurss "Mana vasaras diena – saulaina, lietaina, darbīga, laimīga..." **līdz 31.augustam.** Darbi jāiesniedz Balvu Centrālajā bibliotēkā abonementā bērniem un jauniešiem.

Baltinavā

Baltinavas muzejā Baltinavas Mūzikas un mākslas skolas diplomdarbu izstādes atklāšana.

Izstāde "Māsu fantāzijas ziedi" skatāma Baltinavas muzejā **līdz 31.augustam.**

Ilzes Šaicanes gleznu izstāde "Sauls kleitā tērpusies" skatāma Baltinavas kultūras nama mazajā zālē **līdz 31.augustam.**

20.augustā plkst. 10.00 "Jautri sporta diena" Baltinavas parkā. Piedalīties var ikviens Baltinavas pagasta iedzīvotājs, kā arī citi interesenti, kuri sasnieguši 14 gadu vecumu. Lai piedalītos pasākumā nepieciešams izveidot komandu trīs dalībnieku sastāvā.

Bērzkalnē

27.augustā plkst. 10.00 pagasta sporta svētki Bērzkalnes sporta un atpūtas laukumā.

Bērzpili

27.augustā no plkst. 11.00 līdz 17.00 Bērzpils pagasta aktīvās atpūtas ainaviski tematiskajā parkā mājas kafetnīca "Pie līcas".

Briežuciemā

Gaidot svētkus "Piepogā sevi Briežuciemam".

25.augustā plkst. 13.00 tautas namā meistardarbnīca "Ak, šis tortes!", vada Veneranda Keiša.

26.augustā plkst. 13.00 tautas namā meistardarbnīca "Katram savu cepuri" kļavu lapu cepuru gatavošanā (*līdzīgiemiet kļavu lapas. Vienai cepurei vajag apmēram 200 lapu*), vada Lidija Ločmele.

27.augustā no plkst. 11.00 svētki "Piepogā sevi Briežuciemam". Darbosies mājas kafetnīca "Cārmyukša" un lauku labumu tirdziņš. Aicināti pārdot un pirkt gribētāji.

Svētku atklāšana. Lieliem un maziem biedrības "Balvu teātris" programma "Zaķa kalendārs". Sveiksim 2021.gadā dzimušos bērņus un viņu vecākus un Bērņības svētkos piecēģadniekus. Pašdarbības kolektīvu koncerts, pagasta cilvēku godināšana. Dramatiskā kolektīva uzvedums.

Ap plkst. 13.30 robežsardzes suņu paraugdemonstrējumi. Sporta laukumā aicināti volejbola cienītāji. Komandas var pieteikt vai saorganizēties uz vietas.

Plkst. 22.00 deju vakars. Muzicē "Brāļi Štekeļi" no Maļtas. Dejās ieejas maksa – EUR 2. *Turpinājums 15.lpp.

Pārpublicēšanas gadījumā "Vaduguns" atsauce obligāta

TV PROGRAMMAS

no 22. līdz 28.augustam

LTV 1

5.25 "Daudz laimes, jubiliāri!"
Zoržs Siksna. Atk.
 6.00 "Latvijas valsts himna".
 6.02 "Klaustājs 3". Atk.
 6.30 "Rīta Panorāma". Atk.
 8.35 "Māja pie ezera".
 Daudzseriņu filma.
 9.30 "Sešas māsas". Serāls.
 10.30 "Alpu dakteris". Serāls.
 11.15 "Vienā ritmā". Muzikāls vingrošanas raidījums.
 11.30 "Īstās latvju saimniecības".
 Atkārtojums.
 12.35 "Lielās patiesības". Atk.
 13.05 "Kas notiek Latvijā?" Atk.
 14.30 "Hadsons un Reksis".
 Detektivseriāls.

15.15 "Krustpunkts".
 16.10 "Sešas māsas". Serāls.
 17.05 "Māja pie ezera".
 Daudzseriņu filma.
 18.00 "Dienas ziņas".
 18.50 "Klase".
 19.10 "Briņīšņīgā kucēnu pasaule 3". Dok.filmu cikls.
 20.00 "Panorāma".
 20.40 "Kultūršoks".
 20.55 "Slepkavība Austrumu ekspresi". Detektivfilma.
 23.00 "Asprātīgā sievietē 2". Serāls.

23.25 "Nakts ziņas".
 23.45 "Midsomeras slepkavības 12". Detektivseriāls.
 1.20 "Baltijas brīvības ceļš". Dok.filma.
 2.15 "Nepazīta cena". Serāls.
 4.00 "Zaļgalvis". Atk.
 4.15 "Dosimies ceļojumā!"
 Borneo, Saravakas pipars".
 Dok.filmu cikls.
 4.25 "Daudz laimes, jubiliāri!"
 Atk.

LTV 7

5.05 "Esmu latvietis". Atk.
 5.30 "Spots". Atk.
 6.00 "Latvijas valsts himna".
 6.02 "700 pasaules brīnumi".
 Azerbaidžāna". Atk.
 6.30 "Euronaxx. *Deutsche Welle* žurnāls".
 7.00 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
 7.55 "Es - savai zemei!". Atk.
 8.25 "Saplēstā krūze".
 Daudzseriņu filma.
 9.20 "Ko tu proti, Latvijā?" Atk.
 11.00 "Tumsas puķe". LTV iestudējums.
 12.00 "Personība. 100g kultūras".
 Mācītājs J.Rubenis. Atk.
 12.50 "Alpu dakteris 13". Serāls.
 13.35 "Ēropas meistarsacīkstes vieglatlētikā". Atk.

TV3 Life

5.00 "Reičelas Hanteres skaistuma tūrē".
 Realitātes seriāls.
 5.30 "Tīgo uzvaras balss".
 6.00 "Saldās ambīcijas". Serāls.
 6.55 "Sappotāji". Serāls.
 7.55 "Viņas melo labāk 10". Serāls.
 8.25 "Mani remonta noteikumi 8". Realitātes šovs.
 9.55 "Televēlveikala skatlogi".
 10.15 "UgunsGrēks 13". Serāls.
 12.05 "Izgaršo Latviju!".
 13.05 "15 minūtes virtuvi ar Džeimiju Oliveru".
 14.05 "Grejas anatomija 10". Serāls.
 16.00 "Mīlestības pavediens". Serāls.
 17.05 "Ievainotie putni". Serāls.
 19.00 "Slepkavība Jura kalnos". Detektivfilma.
 21.00 "Solis augšup".
 23.15 "Mis Meksika '89". Serāls.

1.15 "Ievainotie putni". Serāls.
 3.15 "Viņas melo labāk 8". Serāls.
 5.15 "Zebra 6".
 5.30 "Nujorkas karalis".
 Komedijaseriāls.
 6.25 "900 sekundes".
 8.45 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 Izklaidējošs raidījums.
 9.50 "Pirmais randiņš 6".
 Realitātes šovs.
 10.55 "Zem rudens mēness".
 Melodrama.
 13.00 "Televēlveikala skatlogi *Top-Shop*".
 13.20 "Dizaina idejas. Perfekta telpa 4". Izklaidējošs raidījums.
 15.00 "Baltija".
 15.30 "Melu un fakti".
 16.00 "Dienas personība".
 Atkārtojums.
 16.30 "Ziņu Top".
 17.00 "Preses klubs".
 18.30 "Dienas personība".
 19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 20.00 "Ziņu Top". Atk.
 20.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 21.00 "Globuss".
 22.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 23.00 "Preses klubs". Atk.
 0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 1.30 "Ziņu Top". Atk.
 2.00 "Nedēļa P.S.".
 3.00 "*La dolce vita*. Ēd veseli!"

TV24

6.00 "Dienas personība". Atk.
 6.30 "Dr. Apinis".
 7.30 "Ziņu Top". Atk.
 8.00 "Cietuma ābece".
 8.30 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 9.30 "Dienas personība".
 10.00 "Preses klubs". Atk.
 11.30 "Dabas tops". Atk.
 12.00 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 13.00 "Dienas personība".
 14.30 "Dabas tops". Atk.
 15.00 "Baltija".
 15.30 "Melu un fakti".
 16.00 "Dienas personība".
 Atkārtojums.
 16.30 "Ziņu Top".
 17.00 "Preses klubs".
 18.30 "Dienas personība".
 19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 20.00 "Ziņu Top". Atk.
 20.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 21.00 "Globuss".
 22.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 23.00 "Preses klubs". Atk.
 0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 1.30 "Ziņu Top". Atk.
 2.00 "Nedēļa P.S.".
 3.00 "*La dolce vita*. Ēd veseli!"

TV 3

5.00 "Grīzijs un lemingi 2".
 Animācijas seriāls.
 5.15 "Zebra 6".
 5.30 "Nujorkas karalis".
 Komedijaseriāls.
 6.25 "900 sekundes".
 8.45 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 Izklaidējošs raidījums.
 9.50 "Pirmais randiņš 6".
 Realitātes šovs.
 10.55 "Zem rudens mēness".
 Melodrama.
 13.00 "Televēlveikala skatlogi *Top-Shop*".
 13.20 "Dizaina idejas. Perfekta telpa 4". Izklaidējošs raidījums.
 15.00 "Baltija".
 15.30 "Melu un fakti".
 16.00 "Dienas personība".
 Atkārtojums.
 16.30 "Ziņu Top".
 17.00 "Preses klubs".
 18.30 "Dienas personība".
 19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 20.00 "Ziņu Top". Atk.
 20.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 21.00 "Globuss".
 22.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 23.00 "Preses klubs". Atk.
 0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 1.30 "Ziņu Top". Atk.
 2.00 "Nedēļa P.S.".
 3.00 "*La dolce vita*. Ēd veseli!"

TV 3

5.00 "Grīzijs un lemingi". Anim.f.
 5.30 "Nujorkas karalis".
 Komedijaseriāls.
 6.25 "900 sekundes".
 8.45 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 Izklaidējošs raidījums.
 9.50 "Pirmais randiņš 6".
 Realitātes šovs.
 10.55 "Vasara Vjetnamā".
 13.00 "Televēlveikala skatlogi".
 13.20 "Dizaina idejas. Perfekta telpa".
 13.50 "Elenas spēle".
 14.50 "Neatrisinātās lietas".
 Serāls.
 15.50 "Brajli remonte".
 Serāls.
 16.50 "Izmeklē Klāra". Serāls.
 18.00 "TV3 ziņas īsumā".
 18.10 "Pārsteidzošākās viesnīcas pasaulē".
 19.10 "Bez tabu".
 20.00 "TV3 ziņas".
 20.45 "Degpunktā 12".
 21.10 "Viņas melo labāk 10". Serāls.
 21.45 "Milas dziesmas".
 Raimonda Paula koncerts.
 23.45 "Ziemeļlatvijas 3". Mākslas filma.
 2.35 "Izšķirties pēc dzimšanas".
 Drama.

5.35 "Mans zaļais dārzis". Atk.
 6.00 "Latvijas valsts himna".
 6.02 "700 pasaules brīnumi".
 6.30 "Vjetnama". Atk.
 7.00 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
 7.55 "Saitētie. Laikmeta varoņi toreiz un tagad".
 8.25 "Saplēstā krūze". LTV daudzseriņu filma.
 9.20 "Ēropas koncertos".
 10.10 "Pasta kariete".
 11.10 "Tumsas puķe". LTV iestudējums.
 12.10 "Personība. 100g kultūras".
 13.05 "Alpu dakteris 13". Serāls.
 13.50 "Ēropas meistarsacīkstes vieglatlētikā". Atk.
 15.55 "Vienmēr formāl *Deutsche Welle* žurnāls".

16.25 "Dosimies ceļojumā!"
 Norvēģija. Lofotu salas.
 Dok.filmu cikls.
 16.40 "*Welle* žurnāls".
 17.10 "Imperijas gaiss". Dok.f.
 18.00 "Pārnīeki". Detektivseriāls.
 19.00 "Sovakar. RUSLSMLV ziņas".
 19.30 "Atjaunotās pilsētas". Dok.filmu cikls.
 20.15 "Atslēgas". Atk.
 20.35 "Jā, premjerministra kungs!". Komēdija.
 21.05 "Mērdoka noslēpumi".
 Detektivseriāls.
 21.55 "Datu zinātne". Dok.f.
 22.00 "Birmingemas banda 3".
 Kriminālseriāls.
 22.55 "Rivjēra". Serāls.
 23.45 "Ēropas meistarsacīkšu atlases spēle volejbola sievietēm". Atk.

1.50 "Vienmēr formāl *Deutsche Welle* žurnāls".
 2.20 "Ēropa koncertos".
 3.10 "Pārtikas revīdents". Atk.
 3.55 "Sporta studija. Aizkulises".
 Atk.
 4.55 "Tuesi.lv" Īsfilma.
 5.00 "Grīzijs un lemingi". Anim.f.
 5.30 "Nujorkas karalis".
 Komedijaseriāls.
 6.25 "900 sekundes".
 8.45 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 Izklaidējošs raidījums.
 9.50 "Pirmais randiņš 6".
 Realitātes šovs.
 10.55 "Vasara Vjetnamā".
 Mākslas filma.
 13.00 "Televēlveikala skatlogi".
 13.20 "Dizaina idejas. Perfekta telpa".
 13.50 "Elenas spēle".
 14.50 "Neatrisinātās lietas".
 Serāls.
 15.50 "Brajli remonte".
 Realitātes seriāls.
 16.50 "Izmeklē Klāra". Serāls.
 18.00 "TV3 ziņas īsumā".
 18.10 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 19.10 "Bez tabu".
 20.00 "TV3 ziņas".
 20.45 "Degpunktā".
 21.10 "Viņas melo labāk 10".
 Serāls.
 21.45 "Fortūna". Serāls.
 22.55 "Speciālo uzdevumu vienība SWAT 4". Serāls.
 23.55 "Ātrs un bez žēlastības 6".
 Mākslas filma.
 2.35 "Narkotiku apkarotāji".
 Serāls.

TV 3

5.00 "Grīzijs un lemingi". Anim.f.
 5.30 "Nujorkas karalis".
 Komedijaseriāls.
 6.25 "900 sekundes".
 8.45 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 Izklaidējošs raidījums.
 9.50 "Pirmais randiņš 6".
 Realitātes šovs.
 10.55 "Vasara Vjetnamā".
 Mākslas filma.
 13.00 "Televēlveikala skatlogi".
 13.20 "Dizaina idejas. Perfekta telpa".
 13.50 "Elenas spēle".
 14.50 "Neatrisinātās lietas".
 Serāls.
 15.50 "Brajli remonte".
 Realitātes seriāls.
 16.50 "Izmeklē Klāra". Serāls.
 18.00 "TV3 ziņas īsumā".
 18.10 "Gandrīz ideālas vakariņas".
 19.10 "Bez tabu".
 20.00 "TV3 ziņas".
 20.45 "Degpunktā".
 21.10 "Viņas melo labāk 10".
 Serāls.
 21.45 "Fortūna". Serāls.
 22.55 "Speciālo uzdevumu vienība SWAT 4". Serāls.
 23.55 "Ātrs un bez žēlastības 6".
 Mākslas filma.
 2.35 "Narkotiku apkarotāji".
 Serāls.

LTV 7

5.35 "Mans zaļais dārzis". Atk.
 6.00 "Latvijas valsts himna".
 6.02 "700 pasaules brīnumi".
 6.30 "Vjetnama". Atk.
 7.00 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
 7.55 "Saitētie. Laikmeta varoņi toreiz un tagad".
 8.25 "Saplēstā krūze". LTV daudzseriņu filma.
 9.20 "Ēropas koncertos".
 10.10 "Pasta kariete".
 11.10 "Tumsas puķe". LTV iestudējums.
 12.10 "Personība. 100g kultūras".
 13.05 "Alpu dakteris 13". Serāls.
 13.50 "Ēropas meistarsacīkstes vieglatlētikā". Atk.
 15.55 "Vienmēr formāl *Deutsche Welle* žurnāls".

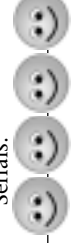
5.30 "Tīgo uzvaras balss".
 6.00 "Saldās ambīcijas". Serāls.
 6.55 "Sappotāji". Serāls.
 7.55 "Viņas melo labāk 10". Serāls.
 8.25 "Mani remonta noteikumi 8". Realitātes šovs.
 9.55 "Televēlveikala skatlogi".
 10.15 "UgunsGrēks 13". Serāls.
 12.05 "Gandrīz ideālas vakariņas 10". Izklaidējošs raidījums.
 13.05 "15 minūtes virtuvi ar Džeimiju Oliveru".
 14.05 "Grejas anatomija 10". Serāls.
 16.00 "Mīlestības pavediens". Serāls.
 17.05 "Ievainotie putni". Serāls.
 19.05 "Kāsla metode". Serāls.
 21.00 "Salabot kāzas".
 Romantiska drāma.
 23.00 "Kārdinājumu sala".
 Realitātes šovs.
 23.50 "Vientuļi vecāku klubīš". Serāls.
 0.50 "Ievainotie putni". Serāls.
 2.50 "Viņas melo labāk 8". Serāls.

6.00 "Dienas personība". Atk.
 6.30 "Kārtības rullis". Atk.
 8.00 "Aktuālitātes".
 8.30 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 9.30 "Dienas personība".
 10.00 "Preses klubs". Atk.
 11.30 "Dabas tops". Atk.
 12.00 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 13.00 "Preses klubs". Atk.
 14.30 "Kārtības rullis". Atk.
 16.00 "Dienas personība". Atk.
 16.30 "Ziņu Top".
 17.00 "Preses klubs".
 18.30 "Dienas personība". Atk.
 19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 20.00 "Ziņu Top". Atk.
 20.30 "Vēlais ar Streipu".
 21.00 "Kur tas suns aprakts?".
 22.00 "Ziņu Top". Atk.
 22.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 23.00 "Preses klubs". Atk.
 0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 1.30 "Ziņu Top". Atk.
 2.00 "Kur tas suns aprakts?".
 Atk.
 3.00 "*La dolce vita*. Ēd veseli!"
 Atk.
 4.00 "Ziņu Top". Atk.
 4.30 "Preses klubs". Atk.

TV24

6.00 "Dienas personība". Atk.
 6.30 "Kārtības rullis". Atk.
 8.00 "Aktuālitātes".
 8.30 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 9.30 "Dienas personība".
 10.00 "Preses klubs". Atk.
 11.30 "Dabas tops". Atk.
 12.00 "*La dolce vita*. Gatavo gudri!"
 13.00 "Preses klubs". Atk.
 14.30 "Kārtības rullis". Atk.
 16.00 "Dienas personība". Atk.
 16.30 "Ziņu Top".
 17.00 "Preses klubs".
 18.30 "Dienas personība". Atk.
 19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 20.00 "Ziņu Top". Atk.
 20.30 "Vēlais ar Streipu".
 21.00 "Kur tas suns aprakts?".
 22.00 "Ziņu Top". Atk.
 22.30 "Vēlais ar Streipu". Atk.
 23.00 "Preses klubs". Atk.
 0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā".
 1.30 "Ziņu Top". Atk.
 2.00 "Kur tas suns aprakts?".
 Atk.
 3.00 "*La dolce vita*. Ēd veseli!"
 Atk.
 4.00 "Ziņu Top". Atk.
 4.30 "Preses klubs". Atk.

5.05 "Esmu latvietis". Atk.
 5.30 "Spots". Atk.
 6.00 "Latvijas valsts himna".
 6.02 "700 pasaules brīnumi".
 6.02 "Azerbaidžāna". Atk.
 6.30 "Euronaxx. *Deutsche Welle* žurnāls".
 7.00 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
 7.55 "Es - savai zemei!". Atk.
 8.25 "Saplēstā krūze".
 Daudzseriņu filma.
 9.20 "Ko tu proti, Latvijā?" Atk.
 11.00 "Tumsas puķe". LTV iestudējums.
 12.00 "Personība. 100g kultūras".
 Mācītājs J.Rubenis. Atk.
 12.50 "Alpu dakteris 13". Serāls.
 13.35 "Ēropas meistarsacīkstes vieglatlētikā". Atk.



-Mammu, vīrs mani aizvairoja... Es braucu pie tevī!

-Nē, melnīn, ļaunums jāšodai! Es braucu pie tevī!

TV6

5.00 "TV6 nakts mūzika".
 5.30 "Zebra 3".
 6.00 "Ritdienu pieder mums".

TV3 Life

5.00 "Reičelas Hanteres skaistuma tūrē".
 Realitātes seriāls.

Tagad plašumā vēršas daiļrunāšana

Rit piektais gads, kopš Cēsu teātra kolektīvu Vidzemē vada EDĪTE SIĻĶĒNA. Amatierteātru un pasākumu režisore, kura pirmos 50 gadus dzīvojusi un strādājusi Stāmerienas un Gulbenes novada cilvēku labā. Darbojoties Cēsis, mēģinājumos pievērs uzmanību ne tikai aktieru skatuviskajai meistarībai, bet ar muzikālā pedagoga Jura Krūzes atbalstu cenšas izkopt arī viņu vokālās mākslas prasmi. Aktieru kolektīvs ir daudzskaitlīgs, dzīvespriecīgs un muzikāls.

Cik veiksmīgi, Jūsprāt, izdodas abpusējā sadarbība ar savu kolektīvu?

-Teātris taču pastāv un darbojas tikai uz brīvprātības principa. Ja aktieri ziedo savus brīvos vakarus un brīvdienas, un, ja viņiem nepatīktu nākt uz mēģinājumiem, vai tas būtu par grūtu, viņu taču šeit vienkārši nebūtu! Mūsu kolektīvā ir dažādu amatu, izglītības un sociālā statusa cilvēki. Jo lielāks kolektīvs, jo jāatrod vairāk interesantu saskares punktu, kas mūsu kopējo darbošanos darītu pilnasinīgu un jēgpilnu. Uzskatu, ka arī šajos laikos cilvēkiem ir vajadzīga amatierteātra māksla, jo tā palīdz pašiem augt, attīstīties, veido cilvēku par personību. Viņiem vienkārši ir interesanti dzīvot!

Vai iestudējat arī izrādes ar politisku raksturu un atainojat politiķu tēlus?

- Mūsu repertuārā ir gan latviešu klasika Ā. Alunāns "Mucenieks un muceniece" un R. Blaumanis "Trīnes grēki", gan mūsdienu dramaturģija - kamerizrāde Z. Pamše "Vīrietis",

gan arī ārzemju autoru iestudējumi kā M. Sebastians "Nezināmā zvaigzne" (ar ko pērn decembrī viesojāmies arī Balvu atjaunotajā Kultūras un atpūtas centrā) un kamerizrāde "Kompanjoni" pēc M.Režčikova lugas motīviem (ar kuru šogad esam izvirzīti Latvijas amatierteātru skates "Gada izrāde" finālā). Ir arī izrāde bērniem "Heijā - Vardulēn!". Ar kolektīvu esam veidojuši arī muzikālus dzejas uzvedumus, veltīti gan Latvijas neatkarībai, gan novadnieku mīlas dzejai, gan nupat piedalījāmies ar A.Jundzes grāmatas "Es nemiršu" fragmentu lasījumiem par E.Veidenbaumu.

Politika, protams, ir dzīves neatņemama sastāvdaļa, ar to sastopamies ik brīdī, bet apzināti šo sfēru gan neizvēlamies. Taču, gatavojoties Starptautiskajai Teātra dienai, gatavojām muzikāli - dokumentālu "dzīves garšas" uzvedumu "Civināsim vai lidosim?!" Vidzemes koncertzāles lielajai skatuvei, kur Cēsu dzīves norises tika "caurskatītas" no putnu skatupunkta, - ar humoristisku piegājienu skatījām vietējā mēroga problēmas pilsētas attīstībā, ko risina vai arī nerisina politiķi. Šogad janvārī pirmizrādi piedzīvoja vēl viena dokumentāla izrāde - "Lākturu dedzinātāji" jeb cēsnieku stāsti. Aktieri pētīja un izzināja trīspadsmit dažādos laikos un sociālās sistēmās dzīvojošu cēsnieku - personību - dzīves stāstus, un mēģināja parādīt šo cilvēku būtību. Izteiktu politiķu izrādē gan nebija, taču piesaukti viņi tika.

Vai sabiedriskās dzīves vērojumi palīdz veidot arī skatuviskos tēlus, 'nošpikojot' realitāti?

-Režisora profesija jau uzliek par pienākumu vērot dzīvi, ieraudzīt un pēc tam veidot. Jā, tas notiek! Mūsu aktieri ir dzīvespriecīgi, viņiem gribas uz visu skatīties pozitīvi. Kādam labāk padodas nopietnākas lomas, citam atkal citi raksturi. Izvēloties konkrēto iestudējumu, es jau redzu, kāda loma kuram

"Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem"

MAF
Mediju atbalsta fonds

varētu padoties. Amatieraktieris bieži nevar radīt krasi pretēja rakstura tēlu, kāds viņš pats nav. Viņš var tikai sevi kā personību ielikt cita tēla lomā. Taču katrā cilvēkā ir daudzas personības šķautnes, un katrā notikumā viņš rikojas citādi. Un teātris ļauj to parādīt un saprast, izspēlējot dažādus dzīves stāstus.

Strauji tuvojas 14. Saeimas vēlēšanu laiks. Laiks iet, bet daudzi tikumi nemainās tik un tā. Joprojām cilvēka patiesā būtība atklājas caur varu un naudu. Ko Jūs teiktu par to?

-Esmu apzinīgs cilvēks, piedalos katrās vēlēšanas. Nauda un vara patiešām ir tāds nemainīgs pārbaudes mērs. Manuprāt, aizmirstam to, ka politika ir arī profesija, un mums pašiem arī jāprot ieraudzīt šādus gudrus un politikai piemērotus kandidātus, kuri dzīvi skatīs stratēģiski, ilgtspējīgi un kopumā, nevis skaisti runās un pārstāvēs šauru nišu. Bet tagad plašumā vēršas daiļrunāšana. Daudzi tic tam, kurš pārliecinošāk runā. Un daudzi politiķi patiešām apguvuši tik pārliecinošu runas prasmi, ka sabiedrībai spēj iestāstīt vis banālākās muļķības. Sabiedrībai vajadzētu vairāk skatīties uz darbiem un prast atšķirt graudus no pelavām. Protams, 19 saraksti ir daudz, un daudzu partiju programmu saturu pēc būtības ir sarakstīti stipri līdzīgi.

Kur tad notiek tas patiesākais teātris - dzīvē vai uz skatuves?

- Tas, ko spēlējam uz skatuves, vispirms jau notiek dzīvē vai vismaz kāda cilvēka galvā, sarakstot dramaturģijas materiālu. Es teikšu, ka patiesākais teātris ir dzīve, bet skatuve ir atspoguļojums ar paspīlgtinājumu, lai pievērstu uzmanību.



Kopā ar režisori. Skats no Cēsu teātra kamerizrādes "Kompanjoni".



"Ja atrastos kāda drosmīga teātra vēsturniece, interesanti būtu palasīt grāmatu par latviešu teātra 'klusēšanas' jeb glēvuma vēsturi gadsimta garumā."
(Alvis Hermanis)

Interesanti vērot un nokopēt

Ar Jelgavas Jauno teātri Zemgalē ir mazliet divaini. Proti, teātrim šogad aprit trīsdesmit gadu, bet tā režisorei ANTRAI LEITEI-STRAUMEI pašai ir tikai trīsdesmit divi. Viss notiek, jo teātri darbojas jauni, dzīvespriecīgi cilvēki, kuri spēlējas ar formām un eksperimentiem.

Kopš bērnības Antra pati ticis būt aktīvai un uzstāties publikai. Viņa guvusi atzinību un panākumus skatuves runas konkursos, bet vēlāk, izvēloties starp mūziku un skatuvi, priekšroku devusi teātrim. Starp citu, reizi pa reizei viņa apciemo arī Balvus, jo te dzīvo radnieki, no



*Par publikāciju "Punktiņš, punktiņš, komatiņš" saturu atbild SIA "Balvu Vaduguns".

Balviem cēlusies Antras mamma.

Tuvākais plāns režisorei tagad ir septembrī atsākt darbu ar pieaugušo aktieru grupu un iestudēt V. Šekspīra "Makbetu". Šo autora darbu taču uzskata par vienu no spēcīgākajām traģēdijām. Un tā ir izrāde par varas kāri un netīrām spēlēm. "Ja varu gūst tādi cilvēki kā Makbets, viņiem nekas ceļā nevar stāties. Aktuāls darbs, ko varam salīdzināt ar pašreizējo situāciju, zinot, kas notiek mums tepat kaimiņos, kur plosās kara darbība," saka režisore. Viņa atceras laiku, kad iestudējusi izrādi "Neatkarības bērni", kas zināmā mērā arī bijusi ar politisku piesitienu, jo neatkarības izpratne un notikumi tur vērtēti gan no latviešu, gan krievu izpratnes pozīcijas.

Režisore atzīst, ka ir ļoti interesanti vērot sabiedrību, tostarp vadošu amatu cilvēkus un politiķus. Jaunajiem aktieriem, mācoties aktiermeistarību, dod arī uzdevumu izvēlēties konkrētu personāžu, vērot viņu un pēc tam it kā 'nokopēt', mēģinot atdarināt konkrēto tēlu. Proti, viņa runas stilu, izteiksmi, balsu tembru, kustības, acu skatu un tamlīdzīgi. Tā nav domāta

parodija vai cilvēka kariķēšana, bet ir sava veida performance, trenējot aktiera meistarību caur nokopētu formu. "Caur šādu formu var nonākt pie satura, uz skatuves attēlojot istus cilvēkus, aktierim pašam pārvērtoties par gluži citu, teiksim, gados daudz vecāku cilvēku, nekā ir īstenībā," skaidro Antra. Taču viņas kā režisores plānos nav izvēlēties un uz skatuves uzvest politiska rakstura darbus ar it kā atpazīstamiem tēliem. "Mana pārliecība, ka Latvija nebūt nav sliktā valsts, kur dzīvot un strādāt. Daudz kas mums ir sakārtots, pabalstu sistēmu ieskaitot (to saku kā jaunā māmiņa). Bet korupcija ir katrā valstī, un princips, ka roka roku mazgā, bijis un arī laikam būs visos laikos. Bet to nevar teikt par visu Saeimu vai visiem mums zināmajiem politiķiem. Iespējams, mēs vienkārši daudz ko nezīnām par tām politiskajām spēlēm, kas tur valda. Jā, vara un liela nauda cilvēku pārbauda, tā ir, taču uz vēlēšanām mums ir jāiet!" ir režisores Antras pārliecība.

*Turpinājums 14.lpp.

Publikāciju sagatavoja M.Sprudzāne

Apsveicam!

“Esam vienkārši laimīgi!”

17.jūnijā Baltinavas Kunga Jēzus Kristus pasludināšanas Romas katoļu baznīcā viens otram solījās būt kopā priekos un bēdās bijusi baltinaviete, tagad rīdziniece **DAIRA KEIŠA**, un Balvos dzimis rīdzinieks **ANDRIS KEIŠS**. Jaunā pāra liecinieki bija ģimenes draugi **Kristīne Vizule** un **Arvils Titovs**.

Dairas un Andra kopīgais stāsts sākās 2014.gada nogalē, Ziemassvētku ballē, kad Daira bija atbraukusi uz Baltinavu ciemos pie vecākiem, savukārt Andris apciemoja tēvu un vecmāmiņu. Kopš tās dienas viņi abi ir kopā. “Tobrīd Andris dzīvoja un strādāja ārzemēs, savukārt es biju studente - studēju medicīnu. Atceros to dienu, kad viņam bija jādodas atpakaļ uz ārzemēm. Abiem asaras un pārdzīvojumi... Tomēr pēc neilga laika Andris atkal atlidoja uz Latviju, lai mēs satiktos un pabūtu kopā. Protams, tikšanās brīži nebija gari, bet ar laiku tie kļuva aizvien biežāki un biežāki, līdz izlēām, ka Andris atgriezīsies mājās - Latvijā. Pirms tam viņš mani aicināja pārcelties uz dzīvi ārzemēs pie sevis, tomēr studijas un vēlme strādāt medicīnas nozarē bija ļoti liela. Līdz ar to tika pieņemts lēmums atgriezties. Un tad jau sākās mūsu kopdzīves skaistais stāsts...,” teic Daira.

Viens no jaunās Keišu ģimenes svarīgākajiem dzīves datumiem turpmāk noteikti būs 17.06.2022. – kā paši saka, skaistākā diena viņu mūžā... “Viss bija tik emocionāli, skaisti un patiesi. No sirds priecājamies, ka kāzas notika mājās, Latgalē, un Baltinavas katoļu baznīcā (man šī vieta vienmēr būs maģiska). Varam tikai priecāties par to, cik mums ir kolosāli radi un superīgi draugi. Sīsnīgie novēlējumi, patiesie smaidi un siltie apskāvienu - tas viss ir zelta vērtē! Šī diena bija pārsteigumiem un emociju buķetēm pārpildīta, un mēs no sirds to izbaudījām. Tas bija dzīves skaistākais piedzīvojums, tieši tādēļ arī turpmāk mēs sev novēlam vēl daudz skaistu un piedzīvojumiem bagātu dienu,” stāsta Daira.

Kļuvuši par sievu un vīru, jaunlaulātie uzreiz pēc kāzām apskatīja skaistākās Latvijas vietas. Kad pie mums iestāties ziema, Daira un Andris plānojuši doties ceļojumā uz siltajām zemēm, taču atzīst, ka, ņemot vērā nestabilo situāciju pasaulē, viss vēl var mainīties. Viņi dzīvo cerībā, ka drīz viss nokārtosies un pasaulē iestāties miers.

Pēc kāzām Daira un Andris atgriezušies savās mājās Rīgā. Daira turpina darbu savā sfērā fizioterapijā, savukārt Andris - transporta un loģistikas jomā. Viņi abi atzīst, ka sajūtas pēc kāzām ir pacilājošas: “Neesam vairs draugs un draudzene, bet gan vīrs un sieva! Likās, ka nekas jau ļoti nemainīsies, bet ir savādāk. Jūtamies atbildīgāki viens pret otru, sākam apzināties, ka nu jau esam ģimene! Esam vienkārši LAIMĪGI!”



Joprojām sajūtas pacilājošas!

15.jūlija pēcpusdienā skaistā vietā Balvu pusē viens otram ‘jā’ vārdu teica un gredzenus mija balvenieši **SINTIJA HENINGA** un **ARMĪNS SĒRMŪKŠS**. Jauno pāri dzīvē ievadīja viņu draugi **Uldis** un **Zanda Arnicāni**.

Sintija un Armīns stāsta, ka abi kļuva par pāri, pateicoties Uldim un Zandai: “Tā arī ir - viņi ir vaininieki tam, ka satikām viens otru. Kādā saviesīgā pasākumā 2018.gada 1.decembrī ar Zandas pūlēm mēs tikām iepazīstināti. Laikam tas bija liktenīgi, jo kopš šī vakara sākās mūsu draudzības un mīlestības stāsts.” Tobrīd Armīns vēl dzīvoja Rīgā, bet, pateicoties tam, ka attiecības ar Sintiju kļuva aizvien tuvākas, viņš drīz vien pārcēlās uz Balviem un abi sāka dzīvot kopā! Pienāca arī tā diena, kad viņi nolēma - pienācis laiks attiecības noformēt oficiāli un kļūt par ģimeni.

Jaunais pāris nolēma savu kāzu dienu padarīt par īpašu un neaizmirstamu, tādēļ svinīgā laulību ceremonija notika dabā, skaistā vietā Balvu novadā. Sintija un Armīns stāsta, ka lietus viņu baltajā dienā netraucēja, izņemot vienu īsu brīdi tieši pulksten 14.00, kad bija jāsāk svinīgajai ceremonijai. „Pavisam negaidīti uz minūtem 10 uznāca spēcīgas lietussgāzes, taču tas netraucēja ne mums, ne mūsu mīļajiem kāzu viesiem. Visa diena pagāja jautrā, brīvā gaisotnē - ar dziesmām, dejām un spēlēm, kā arī līgavas un līgavaiņa zagšanu,” stāsta jaunlaulātie.

Pēc kāzām Sintija un Armīns jau paspējuši pabūt nelielā iepazīšanās ceļojumā pa Kurzemi, savukārt jau pavisam drīz viņi kārtos ceļasomas, lai dotos medusmēneša ceļojumā uz Atēnām.

“Mūsu skaistā kāzu diena pagājusi un mēs esam atgriezušies katrs savās ikdienas gaitās - turpinām dzīvot un strādāt Balvos. Jāteic, ka šobrīd jau esam apraduši, ka pirkstā laulību gredzens, bet pacilājošā sajūta gan vēl turpinās. Cerams, ka tā nebeigsies vēl ilgi!”



Jaundzimušie

22.jūlijā pulksten 23.33 piedzima puika. Svars – 3,575kg, garums 55cm. Puisēna mamma Diāna Kuļša dzīvo Balvu novada Šķilbēnu pagastā.

23.jūlijā pulksten 10.02 piedzima puika. Svars – 3,165kg, garums 53cm. Puisēna mamma Elīna Straume dzīvo Ludzas novada Salnavas pagastā.

23.jūlijā pulksten 14.32 piedzima meitenīte. Svars – 3,280kg, garums 52cm. Meitenītes mamma Lita Kalniņa dzīvo Gulbenē.

26.jūlijā pulksten 17.02 piedzima meitenīte. Svars – 3,825kg, garums 54cm. Meitenītes mamma Egija Velme dzīvo Balvu novada Tilžas pagastā.

31.jūlijā pulksten 9.35 piedzima puika. Svars – 4,160kg, garums 58cm. Puisēna mamma Marija Nāgele dzīvo Balvu novada Bērzkalnes pagastā.

31.jūlijā pulksten 17.08 piedzima meitenīte. Svars - 3,525kg, garums 56cm. Meitenītes mamma Ilze Pabērza dzīvo Balvu novada Medņevas pagastā.

Informē Valsts robežsardze

Sacensības kā kopīga atpūta



Foto - no personīgā arhīva

Vizuālais tēls ir svarīgs. Viļakas pārvaldes komanda, ierodoties "Silmalās", izcēlās ne tikai ar koši sarkanajām formām, bet arī to, ka līdzī bija paņēmuši savas pilsētas simbolu – Ezi.

Pēc ilgāka Covid-19 pandēmijas raisīta pārtraukuma 22. un 23.jūlijā atpūtas kompleksā "Silmalās" atkal norisinājās Valsts Robežsardzes (VRS) sporta sezonas noslēguma sacensības, kurās gan individuālajās, gan komandu disciplīnās spēkiem mērojās Valsts Robežsardzes teritoriālās pārvaldes, VRS štābs un Valsts Robežsardzes koledža. VRS Viļakas pārvalde sacīkšu kopvērtējumā ieguva godpilno 2.vietu.

Kā atklāja VRS galvenās pārvaldes Stratēģiskās attīstības un sabiedrisko attiecību nodaļas galvenā inspektore Kristīne Pētersone, sezonas noslēguma sacensības vairāk domātas robežsargu un viņu ģimeņu atpūtai: "Ja pirms kādiem sešiem gadiem akcentu likām uz sportu, tad šobrīd šīs aktivitātes vairāk paredzētas izklaidei. Šādas sezonas noslēguma sacensības jūlija trešajā nedēļā rīkojam jau 18 reizi. Tas ir atpūtas pasākums, kurā robežsargi ar ģimenēm divas vai trīs saturīgas dienas var pavadīt brīvā dabā."

K.Pētersone uzsvēra, ka gada laikā robežsargiem notiek pietiekami daudz dažādu nopietnu sporta sacensību, tādēļ šajās izvēlējas mazāk nopietnas disciplīnas. Pēc svinīgā gājiena, kurā piedalījās sešas VRS teritoriālo pārvalžu komandas, kā arī VRS štāba un Valsts Robežsardzes koledžas komandas, un sacensību atklāšanas uzrunām, divu dienu laikā VRS pārstāvji un viņu ģimenes locekļi gan komandās, gan individuāli sacentās divieļu volejbolā, makšķerēšanā, loka šaušanā, dažādās spēka disciplīnās un stafetēs, piemēram, sievu nešanā.

Gan pirmās, gan otrās dienas vakarā uzvarētājiem svinīgi pasniedza balvas – diplomus, medaļas un kausus. Kopvērtējumā 1.vietu ieguva VRS Daugavpils pārvalde, savā cīņā 2.vietā atstājot VRS Viļakas pārvaldi. Savukārt godpilno 3.vietu ieguva VRS Ludzas pārvaldes komanda.

Uzvarai ir nozīme. Lai gan sacensību disciplīnas lielākoties bija domātas izklaidei, katra uzvara viņiem sniedza lielu gandarījumu, jo bija iegūta, ieguldot pūles. Arī balvas ierindosies starp tām, kas saņemtas nopietnākās sacīkstēs.



Foto - no personīgā arhīva

Nes kā spalviņas. Viena no jautrākajām disciplīnām bija sievu nešanas stafete.



Foto - no personīgā arhīva

Divieļu volejbols. Daudzās no sportiskajām aktivitātēm iesaistījās arī robežsargu otrās pusītes.



Foto - no personīgā arhīva

Informē policija

Zēns atradies sveiks un vesels

15. augustā Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Balvu iecirknis izsludināja meklēšanā bezvēsts prombūtnē esošo, 2008.gadā dzimušo Ruslanu Grunšteinu, kurš šī gada 15. augustā



aizgāja no savas dzīvesvietas Balvu novada Kubulu pagasta mājām "Sindijas" un viņa atrašanās vieta nebija zināma. Par laimi tās pašas dienas vakarā zēnu veiksmīgi izdevās atrast sveiku un veselu. Nekādas briesmas viņa veselībai un dzīvībai nedraud.

Informē VUGD

Aizdegas ēkas jumts

7.augustā Balvu novada Lazdulejas pagastā dega vienstāva saimniecības ēkas jumts un tajā esošā veļas mašīna 4 m² platībā. Mājas iemītnieki ugunsgrēku bija nodzēsuši pirms ugunsdzēsēju glābēju ierašanās.

Deg elektrības stabs un gruzd vadi

11. augustā Balvu novada Kubulu pagastā dega elektrības stabs 0,1 m² platībā. Naktī uz 15.augustu Balvu novada Viļakā divstāvu sabiedriskā ēkā gruzdēja vadi elektrības rozetē 0,01 m² platībā.

Dzēš kombainu un labības rugājus

Turpinoties ražas novākšanai, ugunsdzēsēji glābēji aizvadītajās diennaktīs saņēma izsaukumus uz ugunsgrēkiem labības un siena laukos. Svētdien Balvu novada Briežuciema pagastā dega kombains un labības rugāji 115 m² platībā.

Latvijā aktīvi notiek ražas novākšana, līdz ar to pieaug izsaukumu skaits, kuros deg labības rugāji, siena rullī, lauksaimniecības tehnika utt. Ugunsgrēku skaitu un to postošās sekas iespējams mazināt, ievērojot piesardzību, apzinoties iespējamos riskus un tos savlaikus novēršot, piemēram, lauksaimniecības traktortehnikas aizdegšanos novērsīs regulāra rotējošo detaļu un mezglu vārpstu attīrīšana no degspējīgiem materiāliem. Transportlīdzekļu dzinēju izplūdes caurules ir arī jāapriko ar dzirksteļu slāpētājiem un jāuzrauga, lai dzinēja kolektora un izplūdes caurules savienojuma starplikās nebūtu plīsumu un bojājumu. Šādā veidā tiek novērsta iespēja, ka dzirksteles iekļūst sausajos salmos, sienā, graudos utt. un tos aizdedzina. Degoši labības un rugāju lauki ir tikpat bīstami kā kūlas ugunsgrēki, jo tajos var ciest un iet bojā cilvēki, kā arī liesmas var pārnesties uz automašīnām un ēkām, tāpēc ir svarīgi ievērot piesardzību, lai novērstu šādu ugunsgrēku izcelšanos.

Jaunsardzē

Jaunieši iepazīst robežsargu darbu

1.augustā Valsts Robežsardzes koledža sadarbībā ar Viļakas pārvaldi Valsts Aizsardzības mācības nometnes ietvaros piedalījās Jaunsardzes centra rīkotajā Iekšlietu ministrijas iestāžu informatīvajā pasākumā Alūksnes novada poligonā "Lāčusils".

10.klašu skolēniem un profesionālo izglītības iestāžu 1. un 2.kursu audzēkņiem Valsts Robežsardzes koledžas amatpersonas piedāvāja apskatīt Robežsardzes ieročus, speciālos un tehniskos līdzekļus, organizēja dažādas ar robežsarga darbu specifiku saistītas aktivitātes, piemēram, personu identificēšana, dažādu valstu personu apliecinošo dokumentu paraugu apskate, dienesta pakāpju atpazīšana. Jaunieši ar interesi vēroja Valsts Robežsardzes Viļakas pārvaldes kinologu paraugdemonstrējumus. Starp nometnes dalībniekiem bija arī tādi jaunieši, kuri nopietni apsver iespēju kļūt par kinologiem.

*Sākums 6., 11. lpp.

levērību nav izpelnījušies

Daudzveidība, ietverot latgalisko kolorītu un izmantojot Latgales puses pazīstamo sabiedriski politisko aktivistu radošos darbus, - tāda noskaņa valda Rēzeknes Tautas teātra repertuārā. Režisorei **MĀRAI ZAĻAISKALNS** ir sava pārliecība un nostāja, darbojoties ar kolektīvu un iestudējot izrādes bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem dažādās valodās, tostarp noteikti arī latgaliski.

Režisore skaidri norāda, ka spilgtākie viņu aktieru radošā darba virzītājspēki ir vēsturiski zināmie Latgales aktīvisti un patrioti, kā Francis Trasuns, latgaliešu politiķis, sabiedriskais darbinieks, arī garīdznieks un literāts, jo viņa idejas un mērķi savu aktualitāti nav zaudējuši arī šodien.

“Nevienam šodienas politiķim pievērsušies neesam. Manuprāt, pirmsvēlēšanu laiks ir pārāk īss, tas nedod iespēju iepazīt, un novērtēt deputātu kandidātus kā personības,” uzsver režisore. Taču, ja kāds šodien piedāvātu un uzrakstītu dramaturģisku materiālu par vēlēšanu procesu, kurā būtu interesanti tēlu raksturi, darbības vieta, laiks, kā arī sižets, kas paver jaunu skatījumu uz vērtībām, tad režisore padomātu par iestudējumu.

Uz Saeimas vēlēšanām Māra Zaļaiskalns noteikti ies. Viņa izvēlēties politiķu sarakstu, kurā būs kāds viņu interesējošs cilvēks, un tas arī viss. Viņa nešaubās, ka mākslas cilvēki savu attieksmi par sabiedriskās dzīves aktualitātēm var izpaust dažādi: gan izvēloties un iestudējot atbilstoša satura darbus, gan arī klusējot.



“Mediju atbalsta
fonda ieguldījums no
Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem”

MAF
Mediju atbalsta fonds

Profesionāla skatījums

Politiķus ir grūti nospēlēt



MAIJA LAICĀNE, kultūras darba speciāliste Balvu novadā

- Tā uzreiz pat nevaru iedomāties izrādes, kur uz skatuves aktīvi dzīvotu spilgti politiķu tēli caur sava laika sabiedriskās dzīves norisēm. Uz Nacionālā teātra skatuves savulaik bija skatāma Zigmara Liepiņa un Kaspara Dimitera muzikālā drāma “Vadonis” – izrāde par Kārli Ulmani. Zīmīgi, ka pēc tam izskanēja kategoriski un pilnīgi pretēji viedokļi. Vieni saskatīja cilvēciņu, lai arī mazliet plakātisku stāstu par vienu no izcilākajiem latviešiem, citi teica, ka tas ir tāds ‘tingeltangelis’ par cilvēku Ulmani. Bet izrāde jau ir sava laika spogulis, un toreiz situācija Latvijā bija līdzīga, kā varbūt arī šodien, kad mums ir daudz partiju, notiek ekonomikas lejupslīde, iedzīvotāji nekam vairs netic un daudzi arī negrasās rudenī doties uz Saeimas vēlēšanām. Teikšu, ka uz skatuves biežāk atspoguļo ne pašus politiķus, bet viņu radīto lēmumu sekas. Nebūtu viegli arī viņus nospēlēt, jo kā cilvēkus mēs politiķus taču tik labi nepazīstam. Bez tam daudz ko par viņiem, atklājot ēnas puses, šodien pasaka arī sociālie tīkli. Arī politiķi paši mēdz tur ‘izgaismoties’, liekot savus foto vai ierakstus, tad - ko vairs rādīt no skatuves? Amatierteātru kolektīvi visbiežāk mēdz pievērsties vietējas dzīves notikumiem un cilvēkiem, bet šie atspoguļojumi, manuprāt, vairāk ir izsmejoši un cilvēkus kariķējoši.

Daugavpils teātra repertuārā ir izrāde “Pa laimes lāča pēdām”, izmantojot Andreja Upīša un Monikas Zīles kopdarbu. Dzenot pēdas Laimas lācim, varoņi izmet brangu

likumu, no Sūnu ciema nonākot pieredzes bagātās Eiropas plašumos. Pa to laiku situācija pašu Sūnu ciemā saasinās. Un atkal svarīgais jautājums: vai varoņiem izdosies noņemt seno lāstu, pirms Sūnu ciemā sākas revolūcija? Galu galā – grozies tā vai šā, laime jāgādā vien pašam!

Rīgā, mūzikas namā “Daile”, Valmieras teātra kursanti vienu reizi izrādīja diplomdarbu - Brehta lugu “Lepnās kāzas”. Darbība notiek kāzu laikā, kāda pāra laimīgajai dienai pārvēršoties par elli. Autors raksta par cilvēkiem, kuri neprot būt laimīgi un paši sev traucē par tādiem kļūt. Izrāde bija veiksmīgi iestudēta, un, to skatoties, uz skatuves vizuāli atpazīnu Hitleru, kura tēlu bija ievējis režisors. Tas laikam palīdzēja raksturot situāciju, kas kā ēna savēlka un briest pār sabiedrību laikā, kamēr cilvēkiem notiek sadzīviska ikdiena.

Piesaucot Daugavpils teātri, var atcerēties arī izrādi “Kailais karalis”, kurā izsmej vizdegūnību, tieksmi pēc sveša, varas pārstāvju liekulību un melīgumu. Interesanti, ka šo izrādi Daugavpils dome grasījās aizliegt, jo atspoguļojumā saskatīja sevi. Taču izrāde saņēma augstu novērtējumu, tā piedalījās festivālos Krievijā, Baltkrievijā, un tur atkal teica, ka izrāde ir par viņu politiķiem.

Manuprāt, uz skatuves parasti uzved spilgtus, plašai sabiedrībai atpazīstamus politiskos tēlus. Nevaru nosaukt kādu no pašreizējiem, jo, vai viņu vārdi pēc gadu desmitiem cilvēkiem kaut ko izteiks?

Skatītāja vērtējums

Lai vai kā, bet nauda ir vajadzīga



EMERITA BRENČEVA, balveniete

- Esmu teātru fane gadus piecdesmit. Visu šo laiku skatos ne tikai dažādu kolektīvu iestudējumus, bet cītīgi arī kolekcionēju redzēto izrāžu programmiņas. Man to ir plašs klāsts. Pirms daudziem gadiem Dailes teātrī bija skatāma Gunāra Priedes izrāde “Mēļš frotē divielis”. Pieciem aktieriem bija dota iespēja iejusties dažādos tēlos, starp kuriem bija politiķis, darba rūķis, dzejnieks, skolotāja... Izrāde akcentēja cīņu par varu, paaudžu maiņu, pārticību un nabadzību. Būtībā tie ir jautājumi, kas iet līdzīgi laikiem un nav izzuduši arī šodien. Ne velti ir teiciens, ka dzīve ir kā teātris un teātris ir mūsu dzīve. Tāpēc arī politikas un politiķu tēlu atspoguļojumam ir sava nozīme un vieta uz skatuves. Varu skatīties šāda veida izrādes, lai gan, atzīstu, citas tēmas mani pašu interesē daudz vairāk.

Nesen Balvos bija jauks amatierteātru festivāls “Ķiršu dārzs”. Limbažu teātris tur rādīja uzvedumu “Nauda”, iestudētu pēc Blaumaņa darba “Ļaunais gars” motīviem. Šajā izrādē spilgti parādās naudas vara pār cilvēku, kas viņu dara vai gluži traku. Naudai patiešām ir nozīme un arī vara. Mēs tagad dzīvojam laikmetā, kur bez naudas iztikt nav iespējams. Bet, atceroties savas vecmāmiņas laiku, kas bija pirms daudziem gadiem, secinu, ka tolaik naudai nebija tik liela nozīme un vajadzība. Protams, arī cilvēki paši un viņu attieksme tagad ir krasi atšķirīgi. Daudzi iztiek ar tiem ieņēmumiem, kādus saņem, un viņiem tas ir pietiekami. Citiem atkal vajag daudz greznu un dārgu lietu, līdz ar to arī ļoti daudz naudas. Lai vai kā, bet nauda ir vajadzīga! Par sevi teikšu, ka es atsaucos

un regulāri veicu ziedojumus gan ikdienā, gan piedaloties s akcijās, tagad ziedoju arī **Ukrainas vajadzībām**. Man ir sajūta, ka pēc tam daudz kas labs nāk pašai atpakaļ. Priecājos, ka manas vēlmes atbilst manām iespējām.

Palēnām tuvojas Saeimas vēlēšanu laiks. Esmu piedalījies visās vēlēšanās. Noteikti izvērtēšu kandidātus, lasīšu viņu darbības programmas. Aprunāšos arī ar draugiem, paziņām un meitu, un tad arī pieņemšu savu lēmumu, par ko balsot. Politiķi dara savu darbu, un nez vai mēs no malas isti viņu darbu varam izprast un izzināt. Bet es ceru, ka amatpersonas un politiķi tomēr cenšas un strādā tautas labā. Vismaz tā man gribas domāt!



*Par publikāciju “Punktiņš, punktiņš, komatiņš” saturu atbild SIA “Balvu Vaduguns”.

Sagatavoja M.Sprudzāne

Afiša



*Sākums 7.lpp.

Balvu evaņģēliski luteriskajā baznīcā

21.augustā plkst. 11.00 koncerts "Laikmeta gleznojumi". Metālpūšaminstrumentu kvintets "BRASS.EDU" un soprāns Gunta Gelgote. Programmā: T.Sussato, G.F. Handel, J.S.Bach, C.Saint-Saens, H.Vila-Lobos, E.Grieg, Ch. Gounod, G.Rossini

Kubulos

27.augustā Kubulu kultūras namā "Atvadas vasarai". Plkst. 12.00 ceļojošā izstāde "Latvijas dārgumi vakar, šodien, rīt". **Plkst. 15.30** aktivitātes bērniem kopā ar Rožā panteru – stafete un sejiņu apglezošana.

Plkst. 16.00 "Avārijas brigādes" kino īsfilmu cikls bērniem. **Plkst. 18.00** sarunas pie tējas tases ar rakstniekiem Arvi Degumu un Ilzi Šaicāni. Muzikālais pavadījums - dziesminieks un muzikants Jānis Ločmelis. Ieeja visos pasākumos bez maksas.

Rugājos

20.augustā plkst. 22.00 Rugāju parkā **ZIEDU BALLE**. Spēlēs mūziķis Zintis Krakops. *Balles apmeklētāji var nākt ar ziediem vai arī varēs tos iegādāties un dāvēt viens otram.* **Plkst. 00.01** tie, kuriem būs sadāvāts visvairāk ziedu, tiks kronēti par **ZIEDU KARALIENI UN KARALI**. Ieejas maksa – EUR 4.

27.augustā plkst. 18.00 Rugāju parkā Starptautiskā folkloras festivāla "Līpa kust..." koncerts. *Piedalās folkloras kopas no Polijas, Lietuvas un Latvijas. Ieeja brīva.*

Plkst. 20.00 danču vakars kopā ar folkloras kopu muzikantiem un turpinājumā vasaras sezonas noslēguma zaļumballe ar grupu "Alise". Ieejas maksa – EUR 4.

Tilžā

20.augustā no plkst. 22.00 līdz 2.00 brīvdabas estrādē diskotēka. *DJ MairiX*. Ieejas maksa – EUR 2,50.

Šķilbēnos

Līdz 24.augustam tekstilmākslinieku un jauno muzikantu simpozījs notiek "Upītes kultūrtelpā".

19.augustā plkst. 13.00 kultūras centrā "Rekova" Latvijas Leļļu teātris ar izrādi "Naksitralliši". Ieejas maksa – EUR 3, bērniem līdz 12 gadu vecumam – bez maksas.

20.augustā plkst. 18.00 Latvijas Nacionālais teātris ar izrādi "Tik mila vien", ieejas maksa EUR 6, notiek Upītes sportlaukumā uzbūvētajā estrādē.

21.augustā plkst. 12.00 Šķilbēnu pagasta Balkanos Balvu novada čempionāts riteņbraukšanā. Reģistrācija no plkst. 11.15. Distances garumi 0,7 – 23 km. Dalījums vecumu grupās. Pieaugušajiem (sākot ar 2003.g. dzim.) dalības maksa – EUR 5. Uzvarētājiem medaļas, diplomu, saldumi. Sīkāka informācija - P.Vancāns, tālr. 27824570.

25.augustā plkst. 16.00 "Styprūs skriejēji" komandām pa 4 cilvēki, vecums nav ierobežots, vēlams divas sievietes un divi vīrieši, pieteikties līdz 24.augustam, sūtīt *whatsapp* uz numuru 29621058.

26.augustā plkst. 17.00 Dirty Deal Teatro ar izrādi "Konklāvs", ieejas maksa – EUR 4, notiek kultūras centrā "Rekova".

24. – 28.augusts starptautiskais folkloras festivāls "Līpa Kust", piedalās Latvija, Lietuva, Igaunija, Polija. Festivāla programma:

25.augustā plkst. 10.00 latviešu, igauņu, lietuviešu un poļu danču meistarklases, notiek kultūras centrā "Rekova", ieeja brīva.

25.augustā plkst. 21.00 "Danču nakts", notiek kultūras centrā "Rekova", ieeja brīva.

26.augustā plkst. 19.00 "Līpa Kust" koncerts **Viļakas estrādē**, ieeja brīva.

27.augustā plkst. 18.00 "Līpa Kust" koncerts **Rugāju estrādē**, ieeja brīva.

28.augustā plkst. 16.00 "Līpa Kust" lielais noslēguma koncerts Upītes sportlaukumā uzbūvētajā estrādē. Koncerta laikā būs mājražotāju, amatnieku tirdziņš. Koncerta beigās danči, ieeja brīva.

28.augustā plkst. 20.00 balle, Artūrs Jauntēvs ar grupu, Upītes sportlaukumā uzbūvētajā estrādē, ieeja brīva.

Visas biļetes pieejamas *bezrindas.lv* vai pasākumā uz vietas.

Vectilžā

Izstāde "Valda Orlova spreslīcu kolekcija" skatāma Vectilžās Sporta un atpūtas centrā līdz **28.augustam**.

27.augustā plkst. 10.00 pagasta sporta svētki. Koncerts, balle. Ieejas maksa – EUR 3.

Viļakā

Viļakas muzeja izstāžu zālē starptautiskā glezniecības plenēra izstāde "Valdis Bušs 2022".

Izstāde "Viļakas motokrosa vēsture un mototrase "Baltais brīdis"" Abrenes istabās Viļakā, Tautas ielā 1. Tālr. 26446147.

26.augustā plkst. 22.00 Viļakas brīvdabas estrādē diskotēka kopā ar *DJ Mad Red* un *DJ M&M*. **Plkst. 24.00** nakts koncertā muzicēs grupa "Latgajīšu reps". Ieejas maksa – EUR 5.

Piedāvā darbu

Vajadzīgs OPERATORS uz harvestera *John Deer 1070D* un forvardera *John Deer 810E*. Samaksa pēc vienošanās. Tālr. 25458973.

Pārdod

Pārdod māju Bērsu 14. Tālr. 22463038.

Pārdod māju (80 m²) pilsētas centrā, apkure – gāze, malka, visas labierīcības. Ir varianti. Tālr. 29116891 (19.00-23.00).

Dējējvistas, jaunputni. Tālr. 29424509.

Z/S "Gračuļi" pārdod jaunputnus un dējējvistas. Pieteikumi pa tālr. 29186065.

Pārdod Švīces telīti, mēnesi veca. Tālr. 28363509

Pārdod metāla jumtus un notek-sistēmas no ražotāja. Cena no 7,50 EUR/m². Tālr. 28382940.

Skaldīta malka. Cena 40 EUR/berkubā. Piegādes apjoms līdz 7 berkubiem. Ir sausā. Tālr. 25543700.

Maina skaldītu malku pret veciem motocikliem. Tālr. 26425960.

Pārdod *Chevrolet Lacetti*, 2004.g., nobraukums 148 000 km, gāze-benzīns, TA 01.08.2023. Cena pēc vienošanās. Tālr. 29116891 (19.00-23.00).

Pārdod *Passat*, 1.6B, galdu, divas šujmašīnas, gāzes plīti. Tālr. 26545912.

Pārdod divāngultu. Tālr. 29386852.

Dāvina 6 mēnešus vecu sunīti, vārdā 'Maksis'. Tālr. 28200798.

Apsveikumi

*Tie mirkli brīnišķie, kad labi vārdi spieto,
Un tā kā bites sauli sirdī nes,
Lai atkal domas ceros zaļos dzietos,
Un gribas sapņot uz šīs pasaules.*

Saulainas dienas, gaišas domas, prieku par dzīvi un Dieva svētību nākamajiem gadiem mūsu izpalīdzīgajai un sirsnīgajai

Emeritai Brenčevai jubilejā!

Pētera un Olgas ģimenes

Mijā tante Līvija!

*Lai Tavām dienām liepziņu smarža,
Lai Tavai dzīvei – ozola spēks un izturība!*

Sirsnīgi sveicam dzimšanas dienā!

Igors ar ģimeni

Dažādi

Izīrē labiekārtotā dzīvokli vienu atsevišķu, mēbelētu istabu Rīgā, Juglā, tuvu 6.tramvaja galapunktam, autobusiem, kārtīgai sievietei bez kaitīgiem ieradumiem. Tālr. 29377933.

Maksātspējīga sieviete, bez kaitīgiem ieradumiem, steidzami vēlas irēt dzīvokli Balvos. Tālr. 29628898.

Vēlos nomāt lauksaimniecības zemi. Tālr. 28772537.

Veic meža inventarizāciju. Tālr. 28379483.

Pievied smilti, granti, šķembas. Remontē piebraucamos ceļus. Ierok un savieno ūdensvadus, kanalizāciju un elektrokabeļus. Tālr. 25685918.

Siltinām mājas ar ekovati, granulām un termoputām. Tālr. 26748235.

Informē Labklājības ministrija

Pensijas indeksē jau augustā, izmaksās septembrī

Šajā gadā izdienas, invaliditātes, apgādnieka zaudējuma pensijām un atlidzībām tiks piemērots indekss – 1,2287.

Indeksu veido faktiskais patēriņa cenu indekss (jeb inflācija) par laikposmu no 2021.gada 1.augusta līdz 2022.gada 31.jūlijam (kopumā 12 mēneši) un 50% no apdrošināšanas iemaksu algu summas (kas ir summēta visa nauda, no kuras gada laikā bijis jāveic sociālās apdrošināšanas iemaksas) reālā pieauguma procentiem.

2022.gadā tiks pārskatītas pensijas un atlidzības vai tās daļas apmērs, kas nepārsniedz 534 eiro, t.i., 50% no iepriekšējā kalendārā gada vidējās apdrošināšanas iemaksu algas valstī.

Tas nozīmē, ka tiks indeksēts viss pensijas un atlidzības apmērs, **ja tas nepārsniedz 534 eiro**. Savukārt tām pensijām un atlidzībām, kuras ir lielākas par 534 eiro, indeksēs daļu no piešķirtās summas – jau pieminētos 534 eiro. Palielinājums būs atkarīgs gan no pensijas un atlidzības apmēra, gan piemērojamā indeksa. Izņēmums ir politiski represētie, cilvēki ar I grupas invaliditāti un Černobiļas atomelektrostācijas avārijas seku likvidēšanas dalībnieki, kuriem tiks indeksēts viss pensijas apmērs.

Līdzīgi kā iepriekš, **arī šogad vecuma pensiju indeksācijā tiks piemēroti dažādi indeksi, kas atkarīgi no cilvēka uzkrātā apdrošināšanas stāža**. Jo lielāks apdrošināšanas stāžs, jo lielāks indekss tiks piemērots un lielāku vecuma pensijas pieaugumu cilvēks var sagaidīt.

Ja apdrošināšanas stāžs ir līdz 29 gadiem, tad pensiju indeksācijā bez faktiskā patēriņa cenu indeksa ņems vērā arī 50% no apdrošināšanas iemaksu algu summas reālā pieauguma procentiem, ja no 30 līdz 39 gadiem, kā arī, ja pensija piešķirta par darbu kaitīgos un smagos vai sevišķi kaitīgos un sevišķi smagos darba apstākļos, – 60%, ja no 40 līdz 44 gadiem – 70%, bet 45 gadi un vairāk – 80%.

Tādējādi tiem cilvēkiem, kuru apdrošināšanas stāžs ir līdz 29 gadiem, vecuma pensijas pārskatīšanā piemēros indeksu 1,2287; ja apdrošināšanas stāžs ir no 30 līdz 39 gadiem – piemēros indeksu 1,2314; ja apdrošināšanas stāžs ir no 40 līdz 44 gadiem – indekss būs 1,2341. Savukārt, ja apdrošināšanas stāžs ir 45 un vairāk gadu – piemēros indeksu 1,2369.

Piemēram, ja vecuma pensijas apmērs ir 370 eiro, tad senioram ar apdrošināšanas stāžu līdz 29 gadiem no šī gada augusta pensijas apmērs būs 454,62 eiro (par 84,62 eiro lielāks), ja apdrošināšanas stāžs ir no 30 līdz 39 gadiem – pensijas apmērs būs 455,62 eiro (par 85,62 eiro lielāks), ja apdrošināšanas stāžs ir no 40 līdz 44 gadiem – pensijas apmērs būs 456,62 eiro (par 86,62 eiro lielāks).

Savukārt, ja apdrošināšanas stāžs ir 45 gadi un vairāk, tad pensija palielināsies līdz 457,65 eiro (par 87,65 eiro lielāks).

Augustā indeksēs arī piešķirtās piemaksas pie vecuma un invaliditātes pensijas par vienu apdrošināšanas stāža gadu, kas uzkrāts līdz 1995.gada 31.decembrim, piemērojot faktisko patēriņa cenu indeksu un 50% no apdrošināšanas iemaksu algu summas reālā pieauguma procentiem. Indeksējot piemaksu, attiecīgo indeksu piemēros piemaksas apmēram 1,16 eiro par katru apdrošināšanas stāža gadu līdz 1995.gada 31.decembrim un piemaksas apmēram 1,74 eiro par katru apdrošināšanas stāža gadu līdz 1995.gada 31.decembrim, ja vecuma pensija piešķirta līdz 1996.gada 31.decembrim vai arī invaliditātes pensija piešķirta un vecuma pensijas piešķiršanai nepieciešamais vecums sasniegts līdz 1996.gada 31.decembrim.

Tas nozīmē, ka esošais piemaksas apmērs, kas šobrīd ir 1,16 eiro un 1,74 eiro par vienu apdrošināšanas stāža gadu, tiks pārskatīts, piemērojot indeksu 1,2287. Līdz ar to cilvēki, kas saņēma 1,16 eiro par katru stāža gadu, kas uzkrāts līdz 1995.gada beigām, turpmāk saņems 1,43 eiro, bet tie, kas saņēma 1,74 eiro – turpmāk saņems 2,14 eiro.

Piemēram, pensionārs, kurš saņem vecuma pensiju 400 eiro par kopējā apdrošināšanas stāža 45 gadiem un pie tās noteikto piemaksu 29 eiro (par 25 darba gadiem (no 45 gadiem) līdz 1995.gada beigām), no šī gada oktobra saņems vecuma pensiju 494,76 eiro un piemaksu pie pensijas 35,75 eiro.

Indeksētas tiks vecuma, izdienas, invaliditātes un apgādnieku zaudējuma pensijas un atlidzības, kuras piešķirtas vai pārrēķinātas līdz 2022.gada 31.jūlijam. Pensiju indeksācijas mērķis ir nodrošināt piešķirto pensiju un atlidzību aizsardzību pret pirktpējas krišanos un panākt to vērtības nezaudēšanu.

Jāņem vērā, ka no kopējā pensijas un piemaksas apmēra var tikt ieturēts iedzīvotāju ienākuma nodoklis, kas samazina izmaksājamo summu. Pensionāriem pašiem nekas nav jādara – pensiju indeksāciju nodrošinās Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra un tā notiek automātiski.

Labklājības ministrija informē, ka 2022. gadā valsts pensijas un atlidzības par darbspēju zaudējumu un atlidzības par apgādnieka zaudējumu tiks pārskatītas šī gada augusta mēnesī, bet indeksācijā iegūtais palielinājums par augustu tiks izmaksāts vienlaikus ar 2022. gada septembrī izmaksājamo pensiju vai atlidzību.

Tas nozīmē, ka augustā pensijas un atlidzības tiks izmaksātas līdz šim saņemtajā apmērā, bet septembrī tās izmaksās jau palielinātā (indeksētā) apmērā kopā ar neizmaksāto indeksācijas palielinājumu par augusta mēnesi.

Dažādi

Izveido mājaslapas (e-veikaliem).
E-pasts: aivars@jccomtech.com.

DZIRDES APARĀTI
"Mēness aptiekā", Bērzpils 12
25.augustā no plkst. 9.00.
Visi modeļi, rezerves daļas,
pielaišana, labošana un pārdošana.

Pērk

IEPĒRK MAJLOPUS
-AUGUSTAS CENAS
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA
-ELEKTRONISKAIS SVARIS
tel. 27777733
www.galasparrade.lv

Z.s "Strautiņi"
iepērk **mājlopus.**
Samaksa tūlītēja. Labas cenas.
Tālr. 29411033.

SIA "AIBI" iepērk liellopus, jaunlopus, jērus, zirgus.
Iepērkam arī bioloģiskos lopus.
Samaksa tūlītēja.
Tālr. 20238990.

PĒRKAM
* Augošu koku cirsmaš un sortimentus pie ceļa;
* Papīrmaļku ostās: (Rīgā, Mērsragā, Liepājā)
Meža īpašniekiem:
• Veicam bezmaksas konsultācijas;
• Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsma iestigošanā;
• Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.
Metsā
Telefona informācija: 26115369; 67804343
www.metsaforest.com.lv

IEPĒRKAM liellopus!
800 liellopu augstas cenas!
62003539
13-80-01

Pērk izcirstus mežus, 2500 EUR/ha Tālr. 28282021.

Pērk mežu ar zemi, cirsmaš, lauksaimniecības zemi. Tālr. 26346688.

Kolekcijai pērk nozīmītes, medaļas, vecas fotogrāfijas. Tālr. 26233662.

Pērk zirgus. Tālr. 26477904.

Pērkam izstrādātas meža, aizauģušas zemes platības līdz 3000 ha. Tālr. 27807412.

Izstrādātus mežus, jaunaudzes sākot no 2500 eiro par ha un vairāk. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29246569; 28054939.

Pērk meža, lauksaimniecības zemi. Tālr. 29386009.

Līdzjūtības

Košu ziedu, dziesmu klusu,
Nav ko citu dāvināt.
Viegļas smiltis, saldu dusu,
Kapu kalnā, māmuliņ.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību **Antrai**,
miļo **MĀMIŅU** mūžīgā mierā
pavadot.
Klientu centra kolēģes

Klusiem soļiem māmuliņa
Mūžam durvis aizvērusi,
Ne vārdiņa nebildusi,
Skumjas sirdī atstājusi. (V.Kokle-Liviņa)
Visdziļākā līdzjūtība **Antrai ar ģimeni**, mamiņu
PALMĪRU KRAVALI mūžības ceļā
pavadot.
Čakānu ģim., Keišu ģim., Balto ģim.

Tas visskumjākais brīdis, kad mīļa sirds
Uz mūžu mūžiem pārtrūkst un stājas,
Tad zvaigznes pie debesīm asarās mirst
Un tukšas kā klajums kļūst mājas.
Antra, skumju brīdī esam kopā ar **jums**, aizsaulē aizvadot miļo mammīti, vecmamiņu **PALMĪRU**.
Liga Delpere-Tihomirova ar ģimeni

...Viss šai pasaulē niecīgs un zūdošs,
Tava mīla vien nepazūd, māt!
(K.Apškrūma)
Kad ziedu sega klāj mīlās
MĀMIŅAS kapu kopiņu, esam kopā
sāpju brīdī ar **Antru Netceli un tuviniekiem**.
Ineta, Aivars

Klusiem soļiem māmuliņa
Mūžam durvis aizvērusi,
Ne vārdiņa nebildusi,
Skumjas sirdī atstājusi.
Izsakām patiesu līdzjūtību **Antrai Netcelei ar ģimeni**, no mīlās **MĀMIŅAS** uz mūžu atvadoties.
Dārza kaimiņi: Ņina un Ira ar ģimenēm

Lai sapnis balts viņa dvēseli aijā,
Un klusais miers ar saviem spārnēm sedz.
Izsakām līdzjūtību **Inesei, AIVARU** mūžības ceļā pavadot.
Vija, Larisa, Anita, Gunita

Caur pirkstiem smiltis birst,
Viss aizrit projām, irst –
Vējš, ziedu smaržas, glāsts.
Tā beidzas katras dzīves stāsts.
(A.Eglītis)
Mūsu klusa līdzjūtība **Inesei Laurei un tuviniekiem**, pavadot **AIVARU BUŠU** mūžībā.
Juris, Laimonis, Tamāra

Vēl gribējās pabūt šai vasarā,
Saulē, ziedos un cilvēkos labos,
Bet rīts ausa skumjās un asarās –
Spēka pietrūka jaunai dienai.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību **Inesei un viņas ģimenei**, vīru, tēti, vectētiņu **AIVARU BUŠU** zemes klēpī guldot.
Zita, Māriete, Anita, Ināra, Raivis un Kristīne ar ģimeni

Tava mīlā māmuliņe
Mūža miegā aizmigusi,
Apklusuši silti vārdi,
Neteiks labu padomiņu.
Izsaku līdzjūtību **Aijai Zelčai**, mamiņu **DAINU** mūžībā pavadot.
Ņina Baltinavā

Saņem, labā Zemes māte,
Vienu sirmu māmuliņi,
Apsedz viņu silti, silti
Savām smilšu villainēm. (Latv.t.dz.)
Skumju brīdī mūsu vispatiesākā līdzjūtība **Inesei un pārējiem tuviniekiem, VĪRAMĀTI, MĀMIŅU, VECMĀMIŅU** mūžībā pavadot.
"Nāc un ēd" kolektīvs

Apsedz, Dieviņ, zvaigžņu sagšu
Klāj mākoņu paladziņū.
Apklusuši mātes soļi,
Dzīves ceļu staigājot.
Lai mūsu patiesa līdzjūtība dod spēku **Lilijai, Aināram un Mārim, MĀMIŅU, SIEVASMĀTI, VECMĀMIŅU** mūžības ceļā pavadot.
Sintija, Ilmārs, Megija, Gatis

Saņem, silti Zemes māte,
Manu mīļu māmuliņu,
Ieliec viegli savā klēpī
Sagurušo augumiņ'. (Latv.t.dz.)
Kad ziedu sega klāj **MĀMIŅAS, SIEVASMĀTES un VECMĀMIŅAS** kapu kopiņu, izsakām patiesu līdzjūtību **Lilijai, Aināram un Mārim**.
Erita, Raimonds

Zemu, zemu jau saulīte,
Ar rociņu nesasniedz;
Tālu, tālu jau māmiņa,
Ar vārdiņu nesasaukt.
Izsakām vispatiesāko līdzjūtību sāpju brīdī **Lilijai Kraučai, MĀTI** mūžības ceļā pavadot.
Dvinski Balvos

Turp, kur tu aizgāji, apstājas laiks,
Norima rūpes, sāpes un bēdas,
Nu tavi darbi, asaras, prieks
Snigs tikai atmiņās balti kā sniegs.
(B.Martuževa)
Skumju un atvadu brīdī mūsu visdziļākā līdzjūtība **Lilijai Kraučai ar ģimeni**, miļo **MĀMIŅU, SIEVASMĀTI, VECMĀMIŅU** pavadot mūžības ceļā.
Ezera ielas 43.mājas iedzīvotāji

Paldies tev, māt, par tavām mīlām rokām,
Par silto pagalvi, ko tu man klāji,
Paldies tev, māt, par tavām stiprām rokām
Par vārdiem labajiem ar kuriem modināji. (J.Osmanis)
Skumju brīdī esam kopā ar **Lilijas Kraučas ģimeni, MĀTI** mūžībā pavadot.
SIA "Bermudī" Partizānu veikala kolektīvs

Tu katram viena, tikai viena,
Kurai kā pie saules bērni turas klāt.
Tāpēc ir tik grūti, skumjām asarām birstot,
Uz mūžu zemei tevi atdot, māt.
Izsakām līdzjūtību **Lilijai Kraučai ar ģimeni**, māti, sievasmāti, vecmamiņu **VALENTĪNU LOGINU** mūžības ceļā pavadot.
Ilga, Nikolajs Morozovi

Apsedz, Dieviņ, zvaigžņu sagšu
Klāj mākoņu paladziņū.
Apklusuši mātes soļi,
Dzīves ceļu staigājot.
Izsakām patiesu līdzjūtību **Lilijai Kraučai ar ģimeni, MĀTI, VECMĀMIŅU** mūžībā pavadot.
Darba kolektīvs Ezera 34

Kad beigsies mana taka, labais Jēzu,
Un mani soļi klusēs, labais Jēzu,
Tad Savu roku sniedz, pie Sevis mani ved,
Ak, labais Jēzu, mans labais Jēzu!
Skumstam ar **Pētera un Jura Annuškānu ģimenēm**, pavadot tēvu, vectēvu, vecvectēvu **DANIELU ANNUŠKĀNU** mūžības ceļos. Lai mūsu katra lūgšana dod mūžīgo mieru un mūžīgā gaisma atspīd viņam.
Balvu Romas katoļu draudzes prāvests un komiteja

Mūža vakars krēslas spārnēm
Tumsu auž un zvaigznes dedz.
Un pār gadiem aizgājušiem
Lielais miers nu sagšu sedz. (Z.Purvs)
Skumju un atvadu brīdī esam kopā ar **Juri Annuškānu un ģimeni, TĒVU, VĪRATĒVU, VECTĒVU** zemes klēpī guldot.
Juridiskās nodaļas kolēģi

Kur vārdus rast, kas būtu mierinājums.
Kad cilvēks zemes klēpī dusēt steidz,
Kad negaidot ir pārrauts mūža gājums
Un ardievas tik daudz kam jāpateic.
Šajā sāpju un skumju brīdī klusi mierinājuma vārdi **Jurim Annuškānam, TĒVU** mūžības ceļā pavadot.
Balvu novada administrācijas kolēģi

Lai miers maniem bērziem, zem kuriem es stāju,
Lai miers manai zemei, pa kuru es gāju.

Lai miers maniem putniem, kas debesīs skrēja
Un deva daudz spēka no saules un vēja... (M.Bārbele)
Kad pienācis dzīves vakars un Dievs aizsaucis uz Debesu valsti darbigu, satīcīgo kaimiņu **DANIELU ANNUŠKĀNU**, mūsu klusa un patiesa līdzjūtība **dēlu Jura un Pētera ģimenēm**, pavadot tēvu mūžībā.
Bukovsku, Maču, Lopotovu ģimenes, Ilvetas ģimene, Sprudzānu ģimenes, Diāna, Oļegs

Kā putni aiziet dusēt
Gar vakara debess malu,
Tā aiziet mūsu mīļie
Uz kluso mūžības salu. (K.Skalbe)
Skumjajā atvadu brīdī mūsu klusa un patiesa līdzjūtība **tuviniekiem, DANIELU ANNUŠKĀNU** mūžībā pavadot.
A.Korlaša, V.Oplučāne, Pauzeri

Nebeidz saule rītos plaukt, zvaigžņu pulki naktīs starot;
Nerimst upes jūrā traukt, šalkot mežs un lauki zaļot;
Audžu audzēs nāks un ies: visu valda mūžīgs Dievs.
Lai Dieva miers un žēlastība **Jura un Pētera ģimenēm un visiem tuviniekiem**, kad mūžībā aizgājis kaimiņš **DANIELS ANNUŠKĀNS**.
Velta Barbaniška un Valdis Sērmūkšs

Tāda ir dzīve:
Upes plūst, saule mostas un riet.
Ikvienam Dievs savā laikā iezīmē,
Un ceļu, pa kuru lemts iet... (M.Sviķe)
Mūsu patiesa līdzjūtība **Pētera Annuškāna ģimenei**, tēvu **DANIELU** debesu valstībā pavadot.
Tirgus ielas 1.mājas kaimiņi

Sāpēs mums sirdis, sāpēs ilgi,
Kopā ieto dienu žēl.
Katra taka, katra smilga
Stāsta mums par tevi vēl. (V.Rūja)
Dalām sāpju smeldzi ar **Juri, Līgu un tuviniekiem**, pavadot tēvu **DANIELU ANNUŠKĀNU** Dieva valstībā.
Liga un Māris Kozlovski

Viegļas, baltas smilšu sauļas
Pāri tavai sirdij krīt,
Velti sirds pēc tevis taujās,
Ilgosies vēl mājās sagaidīt.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību **Jānim Pošeikam un tuviniekiem**, miļo **MĀMIŅU** pavadot Dieva valstībā.
Meža ielas 1.mājas iedzīvotāji Bērzkalnē

Māmiņas mūžs izskan kā dziesma,
Noriet kā saule vakarā.
Paliek tik kapsētā svecītes liesma,
Paliek tik sāpes asarā.
Skumstam un izsakām līdzjūtību **Jānim un Andrejam Pošeikiem, tuviniekiem**, pavadot **MĀMIŅU** klusajā mūžības ceļā.
Valters, Larisa

Tava mīla māmuliņe
Mūža miegu aizmigusi,
Apklusuši silti vārdi,
Neteiks labu padomiņu.
Kad zemes klēpī guldīta **MĀMIŅA**, mūsu patiesa līdzjūtība **Ivaram Mežalam**.
Baltinavas vidusskolas klasesbiedri

Tas visskumjākais brīdis, kad mīļa sirds
Uz mūžu mūžiem pārtrūkst un stājas,
Tad zvaigznes pie debesīm asarās mirst
Un tukšas kā klajums kļūst mājas.
Izsakām līdzjūtību **Lucijai un dēlam Egonam, VĪRU un TĒVU** pavadot Dieva valstībā.
Telegrāfa un centrāles kolēģes

Daudz darbiņi padarīti,
Daudz soliņi iztecēti,
Lai nu mīļi Zemes māte,
Pārkļāji savu seģenīti. (Latv.t.dz.)
Izsakām patiesu līdzjūtību **Jolantas ģimenei un pārējiem tuviniekiem**, tuvu un mīļu cilvēku **VALENTĪNU METENI** pēdējā gaitā pavadot.
Marija, Lonija ar ģimeni

Klusa paliek istabiņa,
Vēl klusāks pagalmiņš.
Apklusuši mīļie soļi,
Zudis vīra padomiņš.
Skumju un atvadu brīdī esam kopā ar **Lūciju Vāveri un tuviniekiem**, pavadot vīru **ĒRIKU VĀVERI** mūžības ceļā.
Ārija, Arsēnijs

Pierimst soļi, klusē doma,
Neskan mīlās mātes balss.
Tikai klusa sāpe sirdī
Ilgi vēl pēc viņas sauks. (E.Zāliete)
Izsakām līdzjūtību **Antrai Netcelei un tuviniekiem, MĀMIŅU** mūžībā pavadot.
Stacijas ielas 3. mājas kaimiņi

Tava mīla māmuliņe
Mūža miegu aizmigusi,
Apklusuši silti vārdi,
Neteiks labu padomiņu.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību **Aijai Zelčai, MĀTI** mūžīgā mierā pavadot.
"Mini Rimi" Balvi kolektīvs

 **aduguns**
Indekss 3004
IZNĀK OTRDIENĀS, PIEKTDIENĀS
IZDEVĒJS
SIA "BALVU VADUGUNS"
Nodokļu maksātāju apliecības Nr.
LV43203002982

REDAKCIJAS ADRESE
TEĀTRA IELĀ 8
BALVOS, LV-4501
NORĒĶINU KONTS
A.S. SEB BANKA
Nr. LV21UNLA0024000467345,
kods UNLALV2X
Publicitāte materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.
Par faktu, skaitļu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstiem atbild to autors.

REKLĀMA, SLUDINĀJUMI
D.Dimitrijeva
T. 64507018
26161959

REDAKTORS **E.GABRANOVŠ** - T. 29360850
ŽURNĀLISTI: **S.KARAVOIČIKA** - T. 26707934;
ZLOGINA - T. 29203754; **I.ZINKOVSKA** - T. 28319682;
M.SPRUDŽĀNE - T. 27832538; **I.TUŠINSKA** - T. 27145837;
A.LOČMELIS - T. 26665086.
GRĀMATVEDE S.BĒRZIŅA - T. 25908200
ŠOFERIS A.KIRSANOVŠ - T. 27870730
Tālrūnis-autoatbildētājs - **64520961**

e-pasts: **vaduguns@apollo.lv**
mājaslapa: **vaduguns.lv**
Datorsalikums-
SIA "Balvu Vaduguns", R.KACĒNS
Iespiests SIA "Latgales Druka", Rēzeknē, Baznīcas 28
TIRĀŽA - 2510