



Īsziņas

Labā ziņa: Uzstāsies Pitalovas pilsētas svētkos

Sestdien Viļakas kultūras nama deju kopa "Dēka" piedalīsies Krievijas Federācijas Pleskavas apgabala Pitalovas pilsētas svētkos. Deju kopas vadītāja Akvilina Jevstignejeva nešaubās, ka kaimiņiem koncerts patiks. "Mūsu delegācijā būs 27 cilvēki," viņa piebilda.

Slikta ziņa: Aiztur daudz iereibušu velosipēdistu

Aizvadītajā nedēļā policija aizturējusi turpat vai desmit velosipēdu vadītājus reibumā. Visvairāk velosipēdu vadītāju reibumā aiztur Balvos un Viļakā. Acīmredzot minētā transporta līdzekļa vadītāji nav sapratuši, ka viņi ir tādi paši ceļu satiksmes dalībnieki kā pārējie un ceļu satiksmes noteikumi attiecas arī uz viņiem. Par velosipēda vadīšanu reibumā tagad ir bargāks sods.

Interesanta ziņa: Retro motociklu saiets Viļakas novadā

24.jūlijā pulksten 11 Viļakas novadā pie Vēršukalna muzeja aicināti pulcēties motociklu īpašnieki, lai pulksten 12 dotos parādes braucienā Vēršukalns-Viļaka. No plkst. 12.15 līdz 13.00 motociklu izstāde pie Viļakas Valsts ģimnāzijas, bet no plkst. 13.20 līdz 14.00 motocikli būs apskatāmi pie bērnu dārza Žiguros. No pulksten 14.30 līdz 16.00 laukumā pie Viļakas luterāņu baznīcas varēs vērot veiklības braucienus.

Nepalaid garām: Sportiska nedēļas nogale

Sestdien, 24. jūlijā pulksten 11 norisināsies skriešanas sacensību "Balkanu apli" 2.kārta. Tāpat 24.jūlijā Viļakā volejbolisti aizvadīs Balvu novada atklātā pludmales volejbola čempionāta 4.posmu.

Nākamajā adugunī



● **Piepilda sapni lidot**
Rugāju zemnieks nopērk lidmašīnu

● **Kokoreviči tiek Vecumos**
Turpinās dzimtu salidojumi



Svēta karogus. Priesteris S.Prikulis pēc dievkalpojuma aicināja amatierteātru pārstāvjus pulcēties pie altāra, kur svētīja viņu līdzpaņemtos karogus.

Aizvadītās piektdienas karstajā pusdienas svelmē Balvu Romas katoļu baznīcā ar dievkalpojumu iesākās svētki – XII Latvijas Amatierteātru salidojums.

Lai svētkus iesāktu ar lūgšanu un Dieva svētību, baznīcā pulcējās aktieri, skatītāji un citi interesenti. "Dievkalpojums upurēts nodomā, lai notiek Dieva prāts, lai svētī festivāla dalībniekus, organizatorus un skatītājus. Lai piepildās svētku labie nodomi. Lai Dievs pasargā un svētī mūs visus. Lai Dievs palīdz skatītājiem saprast izrāžu sniegumu. Lai dievkalpojums dod svētību mums visiem," vēlēja priesteris Staņislavs Prikulis. Viņš ar prieku sveica klātesošos Balvu skaistajā dievnamā, kur ilgu

laiku ļaudis lūdzās par svētku norisi. Sprediķi priesteris atzina, ka Dievs ir svarīgāks par visu šīs zemes realitāti. Viņam jābūt mūsu dzīves mērķim, uz Viņu jātiecas, pēc Viņa jāilgojas. "Ja tā ir, tad dzīvei ir piepildījums. Ja nav, tad agri vai vēlu nākas vilties. Viss paiet, bet Dievs paliek. Mūsu dvēseles radītas ceļam uz debesīm, nevis, lai paliktu šeit, uz zemes," uzsvēra S.Prikulis.

Stāsts par ķēniņu

Priesteris dievkalpojuma apmeklētājiem izstāstīja stāstu par kādu ķēniņu, kuram piederēja milzīga karaļvalsts. Visu dzīvi viņš pavadīja, krājot naudu. Tad, sasniedzis vecumu, viņš uzdeva sev jautājumu: ko es esmu sasniedzis? Viņam radās vēlme iegūt gudrību, kurai agrāk

nebija pievērsis uzmanību. Ķēniņš saviem padotajiem pavēlēja ņemt dārglietas, naudu un pēc septiņiem gadiem atgriezties ar dzīves gudrību. Pēc šiem gadiem padotie atgriezās, vezdami vezumos grāmatas un vistokļus. Ieraugot milzīgo daudzumu lasāmvielas, ķēniņš saprata, ka to viņš 67 gadu vecumā nespēs izlasīt un izpētīt. Vairākas reizes viņš gudrākajiem cilvēkiem lūdza no vērtīgākajām grāmatām apkopot gudrību, ko vajadzētu zināt. Guļot uz nāves gultas, ķēniņš saņēma atbildi vienā teikumā. Tā skanēja šādi: "Izdzīvo katru savas dzīves dienu, katru mirkli, ko Dievs ir devis."

Dod svētību

S.Prikulis atzina, ka cilvēkiem

jāsāk dzīvot tagad, šodien, šajā mirklī, nevis jāgaida gadiem ilgi. Arī amatierteātru salidojuma dalībniekiem viņš vēlēja izdzīvot katru mirkli, jo iegūt pirmās vietas nav tik svarīgi, kā mums dažkārt šķiet. Lai arī dievnamā bija karsti, apmeklētāji slaucīja sviedrus, tomēr viņi spēja ar prieku un cerību sirdī vienoties lūgšanā, sarokoties ar kādu no sava vai cita amatierteātra dalībnieku un novēlēt Dieva mieru. Lūgšanas, kā varēja dzirdēt, skanēja vienlaikus gan latgaliešu, gan latviešu valodā. Katoļticīgie, kuri nesen bijuši pie grēksūdzes, pieņēma Svēto Komūniju. Priesteris pateicās visiem klātesošajiem par piedalīšanos Svētajā Misē un deva svētību.

A.Socka



Kad Teātra ielā ieskrēja Balvu vilks, bija skaidrs - svētki turpinās.

4.-5. lpp.



Amatierteātru dalībniekus jau pirms gājiena priecēja Noras Kalniņas kapela.

8.-9. lpp.

Piestājiens

Aizvadītās brīvdienas atmiņā paliks ar gūto emociju un iespaidu klāstu. Kā nu ne, ja Balvos norisinājās plaši pārstāvēts amatierteātru salidojums, pulcējot aktierus un aktiermākslas cienītājus no visiem Latvijas nostūriem. Atzišos, ka iepriekšējās teātru apmeklējumu pieredzes man nebija, tādēļ salidojuma atklāšanas dienu gaidīju ar nepacietību un viegli manāmu uztraukumu. Brižiem prātā iezagās doma: sak', tejāteris paliek tejāteris – cilvēku ilūziju un sapņu radītas māņu pasaules attēlojums realitātē. Nekā tamlīdzīga, draugi. Par to pārlicinājos, iespēju robežās klātienē vērojot 5 no 85 izrādēm. Maz, bet tajā pašā laikā tik daudz, lai vēso vienaldzību pret aktieru iestudētajām izrādēm nomainītu vēlme aktiermākslu skatīt vēl un vēl. Lai arī uz pirmo teātra izrādi devos smagiem soļiem un ar neticību par iespējamo izrādes apmeklējuma lietderību, salidojuma noslēguma pasākumā, klausoties organizētāju atvadu vārdos, sapratu, ka no katras redzētās izrādes esmu ieguvis kaut niecīgu, tomēr nozīmīgu daļiņu no teātra aktieru vēstījuma skatītājiem. Vēstījuma, kas sniedz ko jaunu, izglīto un ikdienas pelēcīgos steigas mirkļus no vienmuļiem pārvērš neparastos.

Artūrs Ločmelis

Latvijā

Turpina samazināties reģistrētais bezdarbs.

Reģistrēta bezdarba līmenis Latvijā sasniedzis 15,4% no ekonomiski aktīvajiem iedzīvotājiem, bet brīvo darba vietu skaits atgriezies 2008. gada decembra līmenī. Patlaban bez darba ir 174 969 cilvēki. Zemākais bezdarba līmenis ir Rīgā – 11,4%, Ventspilī – 11,5% un Jelgavā – 11,7%, augstākajiem bezdarba rādītājiem joprojām saglabājoties Latgalē. Savukārt reģistrēto brīvo darba vietu skaits NVA datu bāzē ir 3039, uz vienu vakanto darba vietu pretendējot 58 cilvēkiem.

Reģistrēts pirmais kandidātu saraksts Saeimas vēlēšanām. Centrālā vēlēšanu komisija (CVK) pirmdien 10. Saeimas vēlēšanām kā pirmo reģistrējusi politisko partiju apvienības "Saskaņas centrs" (SC) deputātu kandidātu sarakstu. SC kandidātu saraksts reģistrēts visos piecos Saeimas vēlēšanu apgabalos – Rīgā, Vidzemē, Zemgalē, Latgalē un Kurzemē, sarakstā piesakot maksimālo kandidātu skaitu – 115 kandidātus. Sarakstu reģistrēšanas secībā Saeimas vēlēšanās izlozēs arī sarakstu numurus. CVK izlozi rīkos 6. augustā, savukārt kandidātu sarakstu pieņemšana vēlēšanām turpināsies līdz 3. augustam.

Vērtēs pretrunīgās likuma izmaiņas. Tieslietu ministrija (TM) sola izvērtēt steigā tapušo likuma izmaiņu dēļ radušos pretrunu, kas paredz publiskot rajonu un apgabala tiesnešu algas, bet neattiecinot algu publiskošanu uz Satversmes tiesas (ST) un Augstākās tiesas (AT) tiesnešiem.

Apstrīd centralizēto eksāmenu rezultātus. Valsts izglītības satura centrā (VISC) līdz šim saņemtas apelācijas no 70 personām par vērtējumu dažādos centralizētajos eksāmenos. VISC informē, ka saņemtās sūdzību apelācijas izskatīs laikā līdz 26. jūlijam.

Uzmanis publiskās peldvietas. Sakarā ar pēdējās dienās Latvijā noslikušo lielo cilvēku skaitu, operatīvie dienesti nolēmuši rīkot reidus publiskajās peldvietās, kā arī apsver domu rīkot sociālo kampaņu. Pirmdien Iekšlietu ministrija (IeM) sasauca sanākumi, lai atbildīgie dienesti apspriestu, kā cilvēkus var glābt un kā viņiem izskaidrot elementārākos drošības pasākumus. Pagājušās nedēļas nogalē Latvijā dažādās ūdenskrātuvēs noslikuši 15 cilvēki.

Piešķir naudu skolēnu pārvadājumiem. Skolēnu pārvadājumu nodrošināšanai 42 novadu pašvaldībām piešķirs 2,59 miljonus latu. 74 autobusus varēs iegādāties pašvaldības, kurās izglītības reformas rezultātā slēgtas vai reorganizētas izglītības iestādes. Plānots, ka autobusus varēs iegādāties decentralizēti, proti, pašvaldības pašas varēs organizēt iepirkumus autobusu iegādei. Pašvaldības varēs iegādāties jaunus vai mazlietotus autobusus, kas nav vecāki par 2 gadiem ar maksimālo nobraukumu 50 000 kilometri. Tāpat pašvaldībām no sava budžeta būs jāsedz 10% no autobusa iegādes cenas, bet 90% paredzēts piešķirt no valsts finansējuma, nepārsniedzot Ls 35 000.

* Turpinājums no 1. lpp.

Labdien, Balvi!

Balvu centrālajā laukumā pie Kultūras un atpūtas centra pēc dievkalpojuma baznīcā ar dziesmām, dejām, dzejas un vēlējuma vārdiem notika pasākums "Labdien!".

Klātesošie ar prieku vēroja senioru deju kopu "Atvasara" un "Rūtas" dejas soļa burvību, iznesību un izturību, ieklausījās skanīgajās dziedātāju balsīs un dziedāja līdzī paši. Līdz ar izrāžu sākumu darbu svētkos uzsāka arī amatierteātru salidojuma eksperti no Lietuvas, Igaunijas un Krievijas, kā arī mums zināmie teātra ļaudis no Latvijas – profesors Jānis Siliņš, teātra zinātniece Līvija Akurātere, teātra zinātnieces un teātra kritiķes Guna Zeltiņa un Ilze Kļaviņa, un režisors Valdis Lūriņš. Pasākuma noslēgumā klātesošie saņēma vēlējumu: "Lai visiem skaists kopīgi pavadītais laiks mūsu pilsētā! Uz tikšanos izrādēs!"



Foto - A. Kirsānovs

Dejo senioru deju kopu dalībnieces. Lai arī gaisa temperatūra liecināja par 30 grādu karstumu, dejojotājas pārsteidza ar savu mundrumu, smaidu un, protams, dejas meistarību.

A.Socka

Diskusija

Atgādinājums par dzīves pamatvērtībām

Amatierteātru salidojuma programma piedāvāja iespēju trijās dienās noskatīties 85 izrādes. Varbūt kāds no skatītājiem uzstādīja pat savdabīgu rekordu, rodot iespēju pabūt ļoti daudz teātru uzvedumos. To centās darīt arī teātru eksperti, jo salidojumā Balvos ciemojās viesi no Krievijas, Igaunijas, Lietuvas, protams, arī Latvijas režisori un pašmāju teātra ļaudis. Nebija mērķis izrādes skatīt, lai tās vērtētu pēc atzīmju skalas un sarindotu vietu secībā. Taču isi pirms prombraukšanas eksperti, režisori un arī aktieri piedalījās sarunā, apmainoties viedokļiem skatījumā par amatierteātru kustības tendencēm un jaunumiem.

Visi viņi, pirmkārt, izteica apbrīnu un cieņu, cik raiti un interesanti bija noorganizēts šis salidojums kopumā, un par spīti karstajam laikam trīs dienas aizritēja ļoti saturīgi. Daudzi Balvos pabija pirmo reizi, bija mērojuši garu ceļu un šurpbraucot klausībā sev uzdevuši jautājumu: braucam tālu ceļu, bet vai būs tur ko redzēt? Nevienu no viņiem, kā atzinās eksperti, nepiemeklēja ne vismazākā vilšanās izjūta. Lietuvas režisore salidojumu kopumā nodēvēja pat kā varoņdarbu, aicinot par to skaļi aplaudēt. Starptautiskās amatierteātru asociācijas Krievijas Nacionālā centra ģenerālsekretāri Allu Zorinu, kura Latvijā pabijusi vairākkārt, pārsteidzis salidojuma plašais mērogs. Teātriem ir ko rādīt, tie pārsteidz ar augsto profesionalitāti un aizvien meklē jaunas izaugsmes iespējas, bija viņas viedoklis. A.Zorina teica: "Izrāde man patīk tad, ja tā piesaista manu kā skatītājas uzmanību, ja uzticas man kā cilvēkam un dod brīvību spriest pašam." Viss, ko Balvos bija noskatījušies eksperti, viņiem patīcis. Režisore no Šauļiem amatierteātru vērtību saskata jau tajā faktā vien, ka šie aktieri strādā bez atbildības, sirdsdegsmes vadīti, un sabiedrībai ar šo pienesumu sniedz, kā viņa izteicās, 'poti pret mīļotajiem'.

Teātri mainās, meklē jaunas izrāžu pasniegšanas formas, ieliek jaunus skatītājiem pirmajā brīdī pat nesaprotamus spēles akcentus. Taču, kā atzina eksperti, noteikti ir vajadzīgi šie eksperimentālie jaunrades meklējumi. Sākumā tie, iespējams, kādu nokaitinās, kādam sajauks galvu, kāds tos galīgi nesapratis, taču tiks



Foto - M. Sprudzāne

Ekspertu saruna. Diskusijas galvenā atziņa: amatierteātru salidojuma dienas Balvos aizritēja ļoti saturīgi un veiksmīgi. Bija ko redzēt skatītājiem un daudz ieguvumu arī režisoriem un aktieriem.

arī domāt un spriest. Salidojums atklāja interesantus jauno aktieru kolektīvu radošos meklējumus. Izskanēja ieteikums režisoriem, kuri iestudē bērnu izrādes, tomēr precīzāk un skaidrāk akcentēt idejisko līniju, lai mazais skatītājs to uztvertu precīzi. Kā brīnišķīgu projektu Balvos eksperti novērtēja Teātra ielas pasākumu, ko vajadzētu turpināt arī citos teātru salidojumos. Eksperti uzteica arī veiksmīgo salidojuma noslēgumu. Tas beidzās ar Latvijas Universitātes Studentu teātra kolektīva Balvos uz lielās skatuves nospēlētu "Liesmojošo tumsu". Izrādes ideja lieliski sasaucās ar teātru salidojuma simboliku – gaismu, liekot aizdomāties par dzīves pamatvērtībām un mūsu attieksmi pret tām. Ļaudis gaužas par to, kā viņiem nav, taču bieži nenovērtē to, kas ir. Cik laimīgs var būt un cik daudz var izdarīt cilvēks, kurš ir vesels!

Diskusijas noslēgumā Balvu Tautas teātra ilggadēja režisore Vaira Resne atzina: "Režisoriem ļoti daudz dod šis profesionāļu sarunas un ieteikumi par to, ko mēs varbūt neesam zinājuši. Paldies par lielo darbu, jo skatīties izrādes un pēc tam dalīties iespaidos ar režisoriem – tas ir liels darbs."

Interesanti pārsteigumi

Jānis Supe, Rīgas students no Balviem, divu dienu laikā, pie viena ekspertiem tulkojot arī izrāžu saturu, paspēja noskatīties 10 izrādes. Viņaprāt, amatierteātru līmenis ir visai atšķirīgs. Viņš spriež, ka

skatītāji vēroja gan lauku teātrus, kur notiek viegli uztverama darbība un aktieri pie savu tēlu atveidošanas varbūt nav īpaši piestrādājuši, un bija arī ļoti augsta līmeņa noslipētas un pilnībā izstrādātas izrādes. Jānim vislabāk patika Jelgavas Studentu teātra izrāde "Dīvainā teātra pasaule". "Izrādi pasniedza ļoti netradicionāli un neierasti. Skatītāji sēdēja pie galdiņiem, dzēra kafiju un jutās kā istā Francijas kafējnīcā, bet aktieri brīvi pārvietojās, nārojot tekstu. Tamlīdzīgu gaisotni teātra izrādē iepriekš nebiju redzējis, tādēļ jutos patīkami pārsteigts," atzinās Jānis. Viņu pārsteigusi arī Limbažu teātra aktieru spēle uzvedumā "Pēc Magrita". Pēc šīs izrādes vairums skatītāju apmulsuši raudzījās viens otrā un jautāja: jūs sapratāt, par ko bija izrāde? Jānis atzīstas, ka viņš arī nav sapratis, par ko īsti bija stāsts, vien noprotams, ka kaut kas sirreālisma garā. Taču ļoti piesaistījusi aktieru spēle, jo iepriekš nekas tamlīdzīgs uz skatuves nebija redzēts, tādēļ patīcis. Starp pirmā trijnieka 'top' izrādēm Jānis ierindo arī Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra aktieru spēlētu "Vienlaicīgi". Spilgta monoizrāde ar viena aktiera spēli. "Ir tik daudz lietu, kas pasaulē notiek vienlaicīgi un kas saistās kopā. Pietiek vienai izkrist no ķēdes posma, kā izjūk arī viss pārējais. Manupāt, ļoti spēcīga izrāde, kad viens aktieris spēj pateikt vairāk, nekā citur viss kolektīvs kopā," vērtē Jānis Supe.

M.Sprudzāne

Kādas īpašības nepieciešamas, lai kļūtu par aktieri?

Viedokļi

Aktiera darbs nav viegla pastaiga



IVETA SUPE, Balvu Novada muzeja direktore

Vai katrs var kļūt par aktieri? Jebkuram cilvēkam nemaz nav tādas vēlmes. Manuprāt, lai apgūtu aktiera profesijas iemaņas, galvenais ir vēlšanās, talants un ieguldīts liels darbs. Protams, ir gadījumi, kad cilvēkam jau kopš dzimšanas šūpulī ielikts dabas dots talants un dzīvē to nākas tikai pilnveidot. Tomēr katrā no mums apslēpts ļoti daudz kas vēl neizzināts, un, lai šis neapzinātais kādu dienu ieraudzītu dienasgaismu, nākas

veltīt pamatīgas pūles.

Vērtējot aizvadīto XII Latvijas Amatierteātru salidojumu Balvos, uzskatu, ka Latvijā amatierteātri ir labā līmenī ar lieliskiem, talantīgiem aktieriem. Profesionālajiem aktieriem teātra spēlēšana ir ikdienas darbs, profesija, savukārt amatierteātriem tā ir vienkārši mīlestība, kā arī, protams, ieguldīts liels darbs. Katrā gadījumā cilvēki, kuri izvēlas studēt aktiermākslu, to dara teātra mīlestības, nevis naudas dēļ. Aktiera profesija jāstrādā ar mīlestību, un vairumā gadījumu tā arī ir.

Salidojuma laikā strādāju pie organizatoriskiem jautājumiem, tādēļ nesanāca apmeklēt vairākas izrādes. Brīdī, kad cilvēks atrodas darbu darišanas procesā, svētku baudīšanai atliek mazāk laika. Manā pārziņā bija Teātra iela un pilsētas skvērs, kur vienlaikus darbojās 33 kolektīvi. Tā bija unikāla iespēja redzēt teātra daudzveidību dažādās izpausmes formās. Pārsteidza teātra ļaužu izdoma, piemēram, piedāvājums kļūt par mākoņu īpašnieku. Mākoņu pārdevēji darbojās pārliecinoši, noslēguma pasākumā izpārdojot visus mākoņus. Varbūt skanēs neticami, bet vakarpusē debesis varēja vērot pilnīgi skaidras.

Svētkos apmeklēju Jelgavas Studentu

teātra izrādi, skatot jauniešu sniegumu režisores Astras Kacenas vadībā. Iestudējums bija veidots franču kafējnīcas teātra stilā. Muzikālais noformējums atsauc atmiņā nostalgiju pēc Parīzes. Tāpat redzēju Nestandarta teātra projekta izrādi "Gaisa bedres". Teātra izrādē pārliecinoši aktieru sniegums, interesantā iecere un iestudējuma ideja, ko atklāja ar ļoti vienkāršiem līdzekļiem un bez teksta.

Savulaik piedalījies amatierteātru salidojumos Jelgavā un Madonā, kur biju dalībnieces statusā. Ir krasa atšķirība būt salidojuma dalībniekam vai organizētājam. Balvos šķita, ka pilsēta ir piepildīta ar labestību, mieru un prieku.

Topošajiem aktieriem un cilvēkiem, kas lolo ideju par tādiem kļūt, novēlu, lai piepildās viņu sapņi, saglabājas mīlestība uz teātri un, protams, allaž pavada veiksmē. Manuprāt, nozīmīgi ir tas, kurā brīdī kādu cilvēku nākotnes aktieris sastop. Katrā gadījumā būt par aktieri nav viegli, jo cilvēkam jābūt lielām darbaspējām, nākas daudz strādāt. Iespējams, rezultāts izskatās vieglā ceļā iegūts, bet, lai nonāktu līdz kvalitatīvam galarezultātam, nezaudētu meistarību, kā arī, lai pieņemtu aktiera dzīvesveidu, no cilvēka tas prasa ļoti daudz.

Neatlaidība sapņu sasniegšanai



HELĒNA LOGINA, Balvu pamatskolas direktore, vietniece saimniecības jautājumos

Grūti viennozīmīgi pateikt. Domāju, ka ikvienam cilvēkam, kuram aktiermākslas iemaņas ir dabas dots, un, ja viņš sava talanta pilnveidošanai iegulda lielu darbu, tad galarezultātu var redzēt uz teātra izrādes skatuves. Panākumiem bagātu galarezultātu. Katram tas ir indi-

viduāli, jo kādam, lai kļūtu par labu aktieri, pietiek tikai ar talantu, savukārt citam aktiermeistarības talants nemitīgi jāattīsta, ieguldot milzīgu darbu. Uzskatu, ka jebkurš cilvēks var kļūt par labu aktieri. Protams, ne visi var kļūt par plaša mēroga atzītu slavenību un autoritāti teātra mākslā, bet, ja ir vēlme, tad viss var izdoties.

Ar amatierteātru salidojuma dalībnieku sniegumu esmu ļoti apmierināta. Gūtās emocijas ir pozitīvas gan no redzētā teātra izrādēs, gan arī no piedzīvotā, salidojuma laikā strādājot Balvu muižā. Trīs dienu garajā pasākumā Balvu muižā pārnākšoja 11 kolektīvi, kuri bija apmierināti par jauko uzņemšanu. Kolektīvu uzņemšanas darbu centāties darīt pēc labākās sirdsapziņas. Lai arī svētku laikā nācās strādāt, apmeklēju izrādes Teātra ielā, kā arī skatījos noslēguma pasākumu "Uz redzēšanos".

Amatierteātru aktieri salidojuma laikā parādīja kvalitatīvu sniegumu, un, manuprāt, topošie aktieri no viņiem var daudz ko mācīties. Profesionālo teātru studiju aktieru meistarības līmenis ir

lielāks, bet amatierteātru aktieri darbu dara no sirds, galarezultātam esot gluži vienlīdzīgam.

Jebkurš, arī aktiera darbs, ir grūts, ja to dara ar pilnu pašatdevi. Manuprāt, cilvēkam, kurš nākotnē plāno kļūt par aktieri, jābūt raksturā drosmīgam, jo ne visi spēj uziet uz skatuves publikas priekšā, turklāt parādīt kvalitatīvu sniegumu. Tāpat aktieriem teātra izrādes laikā nereti jāpārdzīvo uztraukuma brīži, ko jāmāc ne vien pārdzīvot, bet ikdienā arī sadzīvot. Aktiera profesija ir nemitīgs darbs ar sevi, iespēju robežās attīstot labās, bet novēršot māksliniekam traucējošās rakstura īpašības. Brīžiem, skatoties teātra izrādēs, šķiet, ka aktieri rada mākslu viegli un bez grūtībām. Iespējams, vairumā gadījumu tā tas arī ir, bet to, kas notiek aktiera ikdienas aizkulisēs, skatītājam ne vienmēr lemts redzēt.

Jaunajiem censoniem novēlu izturību, darba mīlestību, kā arī būt neatlaidīgiem, lai sasniegtu iecerētos mērķus!

Viedokļus uzklusija
A.Ločmelis

Baltinavas novada domē

15. jūlija sēdes lēmumi

Atļauj rūpniecisko nozveju

Atļāva veikt rūpniecisko nozveju pašpatēriņam Ērikam Ločmelim un Edgaram Ulnicānam uz gadu Obeļavas ezerā, nosakot nozvejas tiklu limitu - 30 metri.

Samazina maksu

Pamatojoties uz Veltas Lapiņas iesniegumu par samaksas apmēra samazinājumu par izpērkamo zemi, nolēma noteikt samazinājumu par izpērkamo zemes vienību 0,6 hektāru platībā 25% apmērā no zemes kadastrālās vērtības, kā arī par zemes lietošanas laiku līdz tās pieprasīšanai īpašumā - 25%.

Izskata iesniegumus

Noraidīja Felicianas Avišānes prasību atmaksāt skārda loksnes iegādi jumta remontam dzīvoklim. Prasību noraidīja sakarā ar to, ka Baltinavas novada saistošajos noteikumos "Par papildus materiālo palīdzību Baltinavas novada pašvaldībā" nav ietverta materiālās palīdzības sniegšana dzīvokļu remontdarbiem.

Atbalstīja etnogrāfiskā ansambļa vadītājas Antoņinas Krakopes iesniegumu par finansiālu atbalsta sniegšanu etnogrāfiskā ansambļa ekskursijas organizēšanai uz Aglonu, kompensējot degvielu 50% apmērā. Iesniegumu atbalstīja, izvērtējot novada domes finansiālo situāciju.

Piešķir atvaļinājumu

Izskatīja domes priekšsēdētājas iesniegumu par daļēja kārtējā atvaļinājuma piešķiršanu un nolēma piešķirt Lidijai Siliņai kārtējā atvaļinājuma divas nedēļas no 16. līdz 29. jūlijam.

Izveido vērtēšanas komisiju

Izveidoja Baltinavas novada ģerboņa skices vērtēšanas komisiju septiņu cilvēku sastāvā: Inta Ludborža, Antra Keiša, Indra Keiša, Iveta Gabrāne, Aija Nagle, Ināra Bubnova, Lidija Siliņa. Baltinavas novada ģerboņa skices iesnieguši Lilita Kūkoja, Jānis Tabors, Ieva Slišāne, Gunta Pudņika un Vilis Kašs. Novada ģerboņa skices aplūkojamas novada bibliotēkā līdz 30. jūlijam, un Baltinavas novada mājas lapā iespējams nobalsot par izraudzīto ģerboņa variantu.

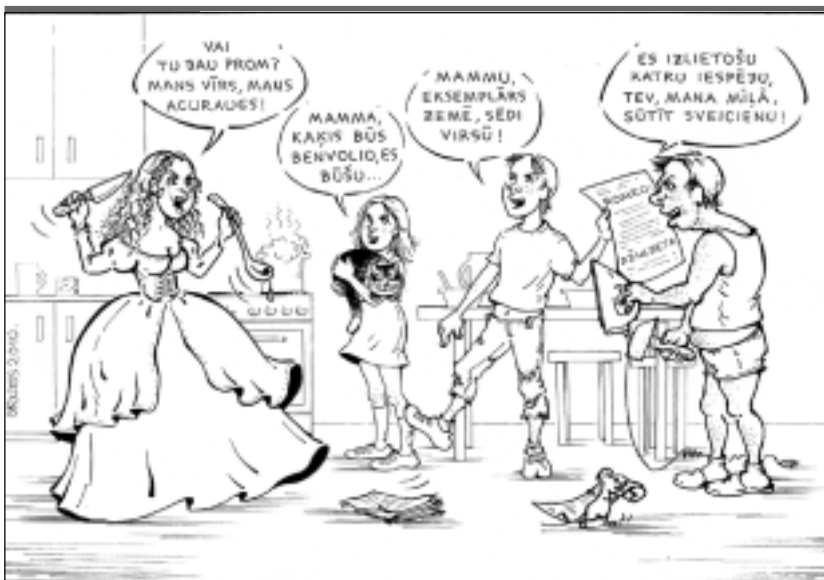
Baltinavas novada bāriņtiesas priekšsēdētāja – Vineta Cīrule

1. jūlijā notika Baltinavas novada domes ārkārtas sēde, kurā par novada bāriņtiesas priekšsēdētāju ievēlēja Vinetu Cīruli. Ārkārtas domes sēdē nācās sasaukt sakarā ar to, ka 17. jūnija domes sēdē, balsojot par divām bāriņtiesas priekšsēdētāja amata kandidātēm – Zinaidu Keišu un Vinetu Cīruli, neviena no viņām neieguva balsu vairākumu. Atkārtotās ārkārtas vēlēšanās ar balsu vairākumu par Baltinavas novada bāriņtiesas priekšsēdētāju ievēlēja Vinetu Cīruli. Par bāriņtiesas locekļiem apstiprināja Lilitu Kūkoju, Ruditi Laganovsku un Silviju Gabranovu.

Nosaka nodokļu atvieglojumus

Jūnija domes sēdē noteica nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumus: Černobiļas atomelektrostacijas avārijas seku likvidatoriem par to īpašumā vai valdījumā esošo zemi 50% apmērā; I grupas invalīdiem par to īpašumā, valdījumā vai lietošanā esošo zemi 50% apmērā; II grupas invalīdiem par to īpašumā vai valdījumā esošo zemi 25% apmērā. Ja vienam nodokļu maksātājam pienākas vairāki nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumi, tad piemēro procentuāli lielāko atvieglojumu. Nodokļu atvieglojumus piemēro pēc personas iesnieguma saņemšanas.

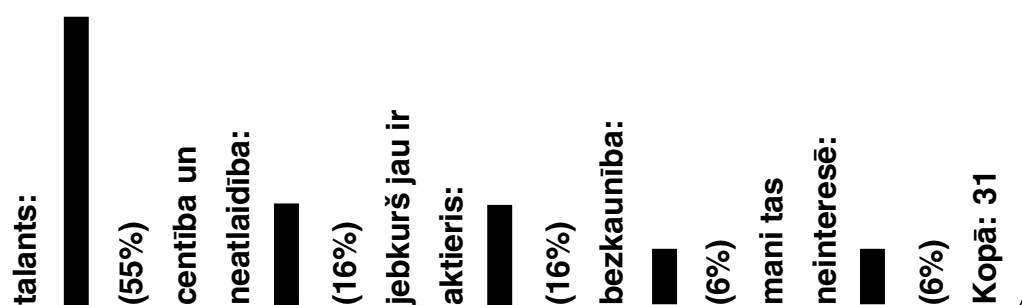
I.Zinkovska



Aptaujas rezultāti "Vaduguns" mājas lapā

www.vaduguns.lv

Kādas īpašības nepieciešamas, lai kļūtu par aktieri?



Teātri Teātra ielā

Sestdien rīta sveicenu saņēma visi Teātra ielā dzīvojošie, turklāt vietā, kur pirmo reizi pirms 106 gadiem spēlēts teātris Balvos.



Izrotā balkonu. Daudzi Teātra ielas nami, logi un balkoni bija izrotāti ar krāsainiem baloniem. Jau stundu pirms pasākuma balkonu steidza izrotāt arī vienpadsmitgadīgā Raina. "No mana balkonu viss redzams," lepojās meitene.



Izbrāķē sultānu. Princese Leontīne Ozoliņa no Krustpils novada izbrāķēja sultānu, kurš vēlējās papildināt savu harēmu. "Man viņš nepatīk - viņš pīpē," paskaidroja princese.



Aicina pajāt. Amatierteātru salidojumā neizpalika joki. Divi prinči no Krustpils stāstīja, ka Balvos dzīvo visjaukākās meitenes. "Mēs viņas visas pavizināsim ar mūsu brašajiem kumeļiem," viņi solīja.



Balvu vilks maskējas. Neilgi pirms svētku atklāšanas Teātra ielā pie Balvu tiesas maskējās Balvu vilks. Viņam tas neizdevās, jo aktieri zināja teikt, ka vilka ādā šoreiz iejutās balvenietis Andris Skopāns.



Sajūsmina tilžēnieši. Tilžas kultūras nama dramatisks teātris izpelnījās aplausu vētru – kāzas patika visiem!



Mimi. Balvu ielās ik uz soļa, tostarp visneiedomājamākajās vietās, varēja sastapt mīmus.



Apgarots cilvēks ar tiru sirdsapziņu. Iepretim "Vadugunij" balveniešus un pilsētas viesus priecēja Stāmerienas amatierteātris "Spēle". Viņi demonstrēja bomža cienīgu dzīvesstāstu par apgarotu cilvēku ar tiru sirdsapziņu.



Augstmaņi. Grāfs Nariškīns ar Jakubīni no Minhauzenas apgalvoja, ka Balvos jūtas kā zivis ūdenī. "Tā ir mūsu pilsēta," apgalvoja aktieri no Carnikavas. Tāpat viņi prognozēja Balviem daudzsoļošu izaugsmi.



Zilē zilniece. Zilniece Teātra ielā zināja teikt, ka latgalieši ir *ciši* labi ļaudis.



Emīlam neveicas. Emīls lūdza svētku dalībniekiem saziēdot naudiņu. "Kad man ir nauda - es neēdu, kad man nav naudas - es nedrīkstu ēst. Kā lai dzīvo tālāk?" viņš jautāja.

Teātri Teātra ielā



Pārdod mākoņus. Valdīs Cielēns no Krimuldas novada Balvos tirgoja mākoņus. Šķiet, diezgan veiksmīgi. Divās stundās viņš pārdeva 107 mākoņus no 120 atvestajiem.



Vai apžēlot? Bende no Talsiem ieklausījās balveniešu domās - apžēlot kārtējo upuri vai nē?



Gaida zaļumballi. Mākslinieces no Rīgas apgalvoja, ka ballē noteikti atradīs visskaistākos Balvu vīriešus. "Mēs esam gatavas dejojot," teica dāmas.



Nerātnie kurzemnieki. Talsinieki balveniešiem atklāja vislielāko noslēpumu, proti, Kurzemē ir kandžas diķis. "Pamēģiniet - īsta manta," viņi solīja.



Teātris ielas vidū. Balvu Amatniecības vidusskolas teātra studijas "Kabitelis" jaunieši omulīgi jutās ielas vidū, kur demonstrēja ludziņas "Tfu, tfu, tfu!" un "Pavļiku gaidot jeb sveiciens Beketam".



"Nagaidamā prīca". Vaboles pagasta amatierteātris piedāvāja noskatīties izrādi "Nagaidamā prīca" par atraitnes Rozaļas vientulības problēmām.



Augļotājs. Juris Kozlovskis no Carnikavas piedāvāja izdevīgu naudas pelnīšanas metodi: "Man ir hiperbankas cienīgs piedāvājums - sakrājiet pusī summas un sāciet man maksāt procentus. Kad tos izmaksāsiet, sakrājiet otru pusī summas. Kas tālāk? Atkal man maksājiet procentus. Tas ir ļoti izdevīgi!"



Pēc pirmā mītiņa. Alsviķu teātris piedāvāja R.Blaumaņa lugu "Pēc pirmā mītiņa".



Bučas īpašnieks. Uģis no Bauskas lepojās ar to, ka mīl zemgaliertes.



Ciemiņi no pilsētas, kurā piedzimst vējš. Liepājnieki pasākuma viesus priecēja ar skaistu mūziku. Viņi pastāstīja, ka uz Balviem veduši spaini ar vēju. "Diemžēl tas pazuda," piebilda aktieri.

Īsumā



Foto - M.Sprudzāne

Fotomirkļi piemiņai. XII Latvijas Amatierteātru salidojuma laikā Balvos teātra studijas nereti varēja vērot pulcējamies vienkopus, lai, fotoaparātam metot zibšņus, iemūžinātu salidojumā pavadīto laiku. Attēlā kāda tautas teātra kopbilde noslēguma pasākumā pie Balvu Kultūras un atpūtas centra.



Foto - M.Sprudzāne

Savdabīgas nozīmes. Katram amatierteātru salidojuma dalībniekam pasākuma organizatori dāvāja interesantas, ar radošu izdomu darinātas nozīmes. Ja kāds 3 dienu garajā teātru salidojuma laikā pilsētas ielās manīja cilvēku, kuram pie krūtīm bija piestiprināta sērkokocīņu kastīte ar uzlīmētu XII Latvijas Amatierteātru salidojuma simbolu, viņš varēja būt drošs – tas ir kāds no teātra aktieriem!



Foto - M.Sprudzāne

Būt par aktieri nav viegli. Pēc fiziski nogurdinošām teātra izrādēm aktieri un aktrises steidzās atvilkt elpu. 30 grādu karstums un ar atdevi spēlētās izrādes lika par sevi manīt.



Foto - M.Sprudzāne

Vieta jūsu emocijām. Ikvienam salidojuma dalībniekam un teātra izrāžu apmeklētājam bija iespēja sakrātās emocijas izlikt uz lielas papīra lapas.

Dzīve, ko dzīvo dvēsele

Kas ir cilvēka dzīves ceļš un kādi spēki to iespaido un virza? Atbildi uz šo jautājumu ikviens teātra milis varēja rast, noskatoties Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta un E.Smiļģa Teātra muzeja teātra studijas "Haritas" režisēto muzikālās mistērijas izrādi "Māsa Beatrise".

Izrādes "Māsa Beatrise" galveno varoņu aktiermeistarības talantu interesanti varēja novērtēt XII Latvijas Amatierteātru salidojuma atklāšanas dienā, 16.jūlijā, Balvu muižā. Morisa Māterlinka pirms 100 gadiem tapušajā lugā pārradītā senā klostera teika ar komponistes Annas Veismanes oriģinālmūziku, Daces Liepnieces režiju, vokālās pedagoģes Laimdotas Ivules, kā arī teātra studijas aktieru sniegumu skatītājos raisīja mistērijas pilnu noskaņu, kopā ar izrādes aktieriem mēģinot tuvoties mīlestības, dzīves un nāves noslēpumam.

Muzikālās mistērijas darbība risinājās kāda klostera ēkā un tā apkārtnē, kad aktrises Zanes Liepiņas atveidotā māsa Beatrise, mīlestības un jauneklīgā naivuma pārņemta, iemīlējās Bellidorā, kā lomā iejutās teātra studijas "Haritas" aktieris Mārtiņš Ivulis. Jauniešu mīlestība līdzās prieka un svētlaimes brīžiem radīja nožēlas, nodevības un nolemības sajūtu, kam visam pāri stāvēja Dieva žēlastības, soda un svētuma radītā noskaņa. Izrāde "Māsa Beatrise" stāsta par dzīvi, kas cilvēkbērnā piedāvā dažādus ceļus, izvēles un iespējas. Mistērija skatuviskā darbībā un skatītāja uzverē rosina domāt par grēku nožēlu un patiesības atskārsmes mirkļiem, līdz nesot Dieva žēlastību un ticību tam, ko redzam, kas var realizēties jebkurā brīnumā.

Pārdomāti, eleganti un ellišķīgi mistēriski

Ja imperatora Augusta laikā radās teiciens: "Visi ceļi ved uz Romu", tad amatierteātru salidojuma atklāšanas



Foto - no personīgā arhīva

Realitātē balstīta iracionāla, mistisku paredzējumu un nojautu izrāde. Iestudējums rosina pārdomas par dzīves sarežģītību, sapņu un ilūziju trauslumu, cilvēka nespēju izturēt vilšanos un smagos pārbaudījumus, ko piespēlē dzīve un paša kaislības.

dienā, piektdienas novakarē, Balvu pilsētas ceļa norādes arīdza vēstīja vienu virzienu – uz Balvu muižu! Balveniešu un salidojuma viesu čalas un soļi bija novērojami un dzirdami krietnu laika sprīdi pirms teātra sākuma, muižas telpās vienkopus pulcējot vairākus desmitus aktiermākslas cienītāju. Nekas pārsteidzošs, jo teātra studijas "Haritas" izrāde "Māsa Beatrise" 2009. gadā atzinīgi novērtēta amatierteātru festivālā "Rīga spēlē teātri 2009", iegūstot titulu "Festivāla gada izrāde", kā arī izcīnījusi balvu par labāko muzikālo noformējumu Latvijas amatierteātru iestudējumu parādē "Gada izrāde - 2008". Izrādei beidzoties, cilvēki no muižas ēkas gāja šķietami apmierināti un ar smaidu uz lūpām, vien ik pa brīdim no sejas notraucot izspiedošos sviedru lāsi. Kā izrādi vērtēja tās apmeklētāji? "Izrādi biju vērojis arī iepriekš, bet tas nebija šķerslis, lai aktieru sniegumu noskatītos vēlreiz. Turklāt "Māsa Beatrise", manuprāt, no šodien piedāvātajām izrādēm bija vissaturīgākā, nekādā gadījumā nenoniecinošā pārējās

teātra studijas," pastāstīja balvenietis Lauris Kašs. Savukārt Laurim no Valkas, kurš amatierteātru salidojumā ieradās vienkārša skatītāja statusā, izrāde radīja nevilnotas emocijas un vielu pārdomām nākotnē. "Pieļauju, ka vairumam skatītāju, piemēram, jaunāka gadagājuma cilvēkiem, izrāde šķita ne pārāk interesanta. Tā patiešām varētu būt, jo izrāde bija dziļdomīga un tajā vajadzēja iedziļināties. Kā teātris patika man? Eleganti, pārdomāti un ellišķīgi mistēriski. Man patika. Un kā Jums?" savās pārdomās dalījās un taujāja Lauris. Esmu vienprātis ar Nacionālā teātra režisora un aktiera Valda Lūriņa savulaik teikto, kurš izrādi vērtēja kā atmiņā paliekošu ne vien ar perfekto muzikālo risinājumu, bet arī ar vienkāršības noskaņas radīšanu. Izrāde – skaņdarbs. Izrāde, kas skatītājam liek domāt ne vien par Dievišķā spēka varenību, bet arī ikdienišķām, saprotamām lietām, kurām cilvēks nereti piedēvē maznozīmīgumu, nenovērtējot to, cik lielā mērā šķietami sikumi veido cilvēka dzīvi.

Gaismai atvērtās sirdis

XII Latvijas Amatierteātru salidojuma noslēguma dienā, 18.jūlijā, Balvu Kultūras un atpūtas centra Lielajā zālē norisinājās Latvijas Universitātes Studentu teātra pēc Antonio Buero Valjeho drāmas "Liesmojošā tumsa" motīviem iestudētā izrāde.

Visvalža Klintsona režisētās lugas darbība norisinājās neredzīgo institūtā – vidē, kas radīta studentu maksimālam komfortam. Kādu dienu institūtā ieradās jauns students, izjaucot mācību iestādes ierasto kārtību. Atklājas meli un izlikšanās. Darbs ir alegorija, ar kuru autors skatītājam uzdod jautājumu: vai mūsu sirdis ir atvērtas gaismai?

Ilūziju un šaubu dramaturģija

Līdzīgi kā iepriekšējā vakarā Ogres Tautas teātra izrādē "Dons Žuāns", arī uz teātra uzvedumu "Liesmojošā tumsa" bijēšu pārdošana ritēja raiti, Balvu Kultūras un atpūtas centra Lielajā zālē skatītājiem paredzētās sēdvietas aizpildot pilnībā. Jāatzīmē, ka teātru apmeklējums visa salidojuma garumā bija ievērojami



Foto - A.Ločmelis

Izcina titulu. Latvijas Universitātes Studentu teātra izrāde "Liesmojošā" tumsa 2009.gadā saņēma goda titulu "Gada izrāde 2009", starp finālskatei 11 labākajām izrādēm gūstot virsroku.

liels, kas liecina ne vien par teātra izrāžu kvalitāti un meistarības līmeni, bet arī par skatītāju vērtību skalā piešķirto nozīmi tādai kultūras vērtībai kā teātru izrādes, kas veicināja pēdējā laika lielāko kultūras patēriņu Balvu pilsētā.

Vērtējot Latvijas Universitātes Studentu teātra sniegumu, jāteic, ka izrāde, gluži kā vairums citu teātra uzvedumu, bija nopietna un sarežģīta dramaturģija

ar acumirkļīgiem komēdijas žanra uzplaiksnījumiem. Izrādē aktieri uzskatāmi parādīja personāžu savstarpējās sarežģītās attiecības, patiesības meklējumus, cilvēka radītās ilūzijas un šaubas. Manuprāt, izrāde bija idejiski labi atrisināta, skatītājiem saņemot skaidru un nepārprotamu vēstījumu, meklējot atbildi uz izrādes galveno jautājumu, proti, vai jūsu sirdis ir atvērtas gaismai?

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis

Sievietes jūras krastā

Kādas ir sievietes ap gadiem 50, par ko viņas sapņo un kādas kļūst, sastopot dzīves ceļā vīrieti, rosināja aizdomāties Ventspils teātra iestudētā Leldes Stumbres luga "Laimīgā Blūmentāle".

Lugas sižets it kā ļoti vienkāršs: trīs draudzenes izplānojušas jūras krastā svinēt vienai dzimšanas dienu – apaļos 50. Ļoti kolorīti un spilgti tēli jau ar pirmo iznācienu. Pilnīgi pretējas pēc rakstura, uzskatiem un uzvedības. Viņas iemalko vīnu, runā par dzīvi, un skaidri jaušams, ka ilgojas pēc kaut kā trauksmaina, pēc kāda notikuma, kas sagrieztu dzīvi ar kājām gaisā. Apņikušas taču tās mūždien gudrās sarunas par mākslu! Un notikums ierodas. Laivā viņas ierauga kailu vīrieti, un katra apsver, kāds viņš ir un kāpēc. Sižeta kulminācija ir brīdī, kad svešinieks katrā atmodina iepriekšējo gadu pieredzi saskarsmē ar vīrieti, ko lugas varones nesušas dziļi sirdī, par ko klusējušas, pēc kā ilgojušas. Pie malas gudrās sarunas par mākslu, kas gadu gadiem bijušas draudzeņu tikšanās galvenais saturs. Būtībā viņas meklē pavisam ko citu. Sieviete ap piecdesmit spēj būt ironiska, tieša, labi saprazdama, cik daudz jau ir ieguvusi un cik daudz – zaudējusi. Tāpēc lugas varones grib dzīvot no sirds – viņas ir gatavas milēt, piedot un arī saplosīt vīrieti, ja tas ir tik glēvs un nevarīgs, ka traucē dzīvot.

Skatītāju rindās netrūka lugas varoņu vecumam līdzīgu sieviešu. Vai viņas salīdzināja sevi ar kādu no varonēm, varbūt pat visām trim? Balveniete Rita Lipāne atzinās: "Sākumā man šķita, ka lugai būs viegls skatuves variants, kas tikai izklaidēs. Taču notika pretējais. Izrāde ir ļoti dziļa un nopietna. Man šīs sievietes lika padomāt par manu dzīves pieredzi un aizvadīto laiku. Uz skatuves redzējām sievietes, kādas mēs arī

Pat zvaigznes no debesīm nonesis

Stāsts par milētāju Donu Žuanu ir tikpat sens, cik Moljēra komēdija ar šo nosaukumu. Ogres Tautas teātra aktieri režisora Jāņa Kaijaka vadībā izrādīja pārliecinošu saspēli, apliecinot, ka sievietēm aizvien ir patīcis dzirdēt kaismes pilnus vārdus no simpātisku vīriešu mutēm, pat labi zinot, ka tie ir tikai vārdi.

Kas ir šis dievīgais Dons Žuans, kuram pietiek parādīties pilsētā vai laukos, lai sievietes sajūsmā mestos viņa apkampienos un noticētu sulīgi bārstītajiem vārdiem? Vislabāk to zina kalps Sganarels, kura lomai teātris atradis pārliecinošo Ediju Čibelu. Un ko gan teikt par pašu milnieku, kura iznāciens uz skatuves Gunta Kolberga personā bija iespaidīgi donžuānisks. Aktieru meistarību un saspēli amatiersalidojuma izskaņā atzinīgi raksturoja arī eksperti. Krāsaini tērpi, spraigs sižets un atbilstoši aktieri, kuriem izrādes izskaņā uzgavilēja skatītāju pilnā zāle. Atšķirībā no klasikas istā varianta, šim sieviešu milulim gan neliek iet bojā, bet ļauj laboties un turpināt priecēt sabiedrību. Un ko par to saka pats varonis? Viņš, protams, līkmo, paredzot, ka priekšā vēl gadi divdesmit baudkāras dzīves, un gan jau pēc tam pietiks laika laboties.



Ļoti smalka spēle. Ko sievietē spēj izmainīt vīrietis? Uz šo jautājumu dzīves pieredze sniedz ļoti daudz atbilžu.

esam. Katrā situācijā mēdzam būt dažādas: citreiz skeptiskas, kādreiz ļoti iejutīgas, citreiz – aukstas un nežēlīgas. Katra situācija ir citāda, līdz ar to savādāka arī mūsu reakcija. Tas ir normāli." Izrādi noskatījās arī Ritas 15-gadīgā meita Zane. Jaunietes viedoklis: "Skatīties bija ļoti interesanti, lai gan es neizpratu lugas idejisko līniju. Drīzāk vietām darbību uztvēru ar humoru, piemēram, sievietes, kurai vīrietis norādīja kalpones lomu, savdabīgo apiešanos ar slotu."

Var apbrīnot Ventspils aktieru smalko saspēli, katru kustību, žestu, acu skatienu. Tieši tik daudz, lai līdz sirds dziļumiem raksturotu savu varoni. Ne velti Ventspils teātra režisoru Agri Krūmiņu raksturo kā ļoti stingru, prasīgu un, protams, talantīgu meistarību, kurš amatierteātra aktierus varbūt izspiež kā citronus, bet rezultātu panāk. Vai viņa lugas darbībā ielikto ideju skatītājiem viegli saprast? Režisors pats domā: "Kopumā skatītājs to uztver, pieņem un reaģē, un tas man ir galvenais. Nemāku, protams, teikt, ko konkrēti katrs domā un kādas izjūtas aiznes uz mājām. Man svarīgi, lai

vienkāršais skatītājs vispār seko līdzī un domā. Taču esmu dzirdējis arī negatīvas atsauksmes par lugu un pat profesionāļu strīdus par šo dramaturģiju. Ir skaidrs, ka izrāde nav domāta tiņiem. Lugas autore centusies savienot mazliet mistiskas lietas ar dzīves realitātiem."

Vai laiks ap 50 ir kāda zīme, ja par to tik daudz runā un apspriež? Režisora uzskats: "Gan sievietei, gan vīrietim dzīvē tas noteikti ir kritiskais vecums. Pārņem izjūtas, ka pienācis laiks, kad varbūt viss jau beidzies, esi kļuvis vecs un tamlīdzīgi. Patiesībā cilvēks tāds nav kļuvis, bet problēma parādās. Un sievietes, domāju, ļoti sāk izvērtēt laiku, ko viņas dzīvē jau aizvadījušas, un vēl atlikušo laiku, kas palicis. Jā, tā tomēr ir robežzīme, kas rada problēmas."

Uz skatuves režisors liek darboties mazliet nereālam vīrietim. Kāda doma tur ielikta? A.Krūmiņš atklāj: "Vīrieša simboliskajā tēlā ieliktas dažādas nozīmes. Tas nav reāls cilvēks, drīzāk simbols, katalizators, kurš katrai no sievietēm atgādina ko citu, parādot, kādas patiesībā ir viņas pašas."



Uz skatuves Balvos. "Dons Žuans" - komēdija par mūžīgām un interesantām lietām. Režisora atziņa, - katrā normālā vīrietī mīt donžuānisma tieksmes. Kā gan citādi viņi aplaimotu sievietes, solot zvaigznes no debesīm nonest.

Ar ko šī luga zīmīga režisora Jāņa Kaijaka acīs? Viņš atzīst: "Centāmiens uz šo vispārzināmo stāstu paskatīties mazliet citādāk. Moljēra darbs nebūt nav tik viennozīmīgs, kur labais jāsaprot kā tikai labais un sliktais ir tikai slikts un nepareizs. No vienas puses tas ir filozofisks dispuāts starp Donu Žuanu un viņa kalpu Sganarelu. Liela ideju ciņa par to, kā dzīvot. Vai jāievēro absolūti viss, kas sabiedrībā noteikts, vai arī personībai pašai ir tiesības meklēt

atbildes uz jautājumiem. No otras puses – cik tālu var iet savas personīgās brīvības meklējumos. Tā ir komēdija par, manuprāt, ļoti gudrām un interesantām lietām. Ja runājam par Donu Žuanu kā cilvēku, kurš spēj saskatīt sievieti un panākt, lai viņa atplauktu, justos gandrīz kā pasaules karaliene, tas ir brīnišķīgi. Ja saskatām tikai Donžuānu, kurš uzdzīvo un klimst apkārt piedzīvojumu meklējumos, tas nekas pievilcīgs nav."

Fotomirkli

Cienā ar Austrumu saldumiem



Austrumu saldumi. Sultāns ar harēmu un apsardzi, bet patiesībā Lizuma amatierteātris "Daiva" no Gulbenes novada, garāmgājējus Balvu ielās bagātīgi cienāja ar saldumiem, piedāvājot nogaršot Lizumā ražotās konfektes "Gotiņa". Pieaugušie saldumu karotes ņēma labprāt, bet mazākie bērni uz tām skatījās drusku aizdomīgi, nevarēdami saprast, kā tās īsti garšo.

Vienreizēja sajūta



Sirds gavilē. Balveniete Jevģenija Annuškāne atzinās, ka viņai augstā gaisa temperatūra nebūt nav šķērslis, lai ietu skatīties izrādes. Sirdi saviļņojis pirmās dienas vakara pasākums parkā "Gaisma", ko balveniete raksturoja kā ļoti sirsnīgu, garīgu un veiksmīgi režisētu uzvedumu, kas aizkustināja līdz sirds dziļumiem. Patikuši arī Teātra ielas uzvedumi. "Vienreizēja sajūta, ka Balvi spēj tā atdzīvoties. Mans brālēns vada kultūras dzīvi Tērvetē, un viņu kolektīvs izteica lielu prieku gan par Balvu pilsētu, gan šeit rīkoto teātru salidojumu," teica J.Annuškāne.

Pārvērtības un skaisti foto



Fotosalons uz ielas. Visiem, kuri vēlējās, bija iespēja Balvos salidojuma laikā ietērpties krāšņos tērpos un parūkās, iejusties kādā no pasaku tēliem un pēc tam nofotografēties. Šo iespēju izmantoja pārsvarā gados jauni cilvēki.

Tieši uz ielas



Bez vārdiem. Netradicionālas etīdes tieši uz ielas izspēlēja studijeteātris "Aka", bez vārdiem parādot saprotamu sarunu. Skatītāji apbrīvoja mīmus un viņu spēli.

Uzgavilē "Gaismai"

Sestdien Balvi atgādināja draudzīgu un smaidīgu bišu spietu. Pasākums "Gaisma", kā atzina aktieri, balveniešus un ciemiņus iedvesmoja un vienoja. "Neko jaukāku mēs nebijām redzējuši," teica it visi.



Pirms gājiena. Jau stundu pirms pasākuma Teātra ielā, kur sākās svētku gājiens, skanēja mūzika. Aktieri no Lubānas nepacietīgi gaidīja mirkli, kad varēs doties uz pilsētas estrādi.



Gājiens. Kāds balvenietis svētku gājiēnā atzina, ka mūsu pilsētai pietrūkst 1500 cilvēku. "Re, pilsēta uzreiz atdzīvojās," bija viņa spriedums.



Ovācijas aktieriem. Balvenieši svētku gājienu sagaidīja ar ovācijām.



Tētīm plecos. Trīsgadīgā Renāte gājienu vēroja, tā teikt, no augšas.



Galvenais aktieris. Latvijas Akadēmijas Drāmas teātra studijas 3.kursa studenti pilsētas mēru Jāni Trupovnieku pieteica kā galveno Balvu aktieri.



Sagaida ar dziesmu. Balvenietis Jānis Ločmelis svētku gājienu dalībniekus sagaidīja ar ģitāru rokās. "Lai dzīvo amatierteātri!" viņš sauca.



Nosaukumu kalni. Amatierteātru nosaukumu zīmju skaits liecināja, ka Balvos ieradusies vai visa Latvija.



Pārsteidz ministrs. Patīkamu pārsteigumu pasākuma dalībniekiem sarūpēja kultūras ministrs Ints Dālderis, kurš kopā ar orķestri "Balvi" spēlēja klarneti. "Dzīve ir teātris. Izbaudiet šos mirkļus, ko dod teātris," vēlēja ministrs.



Gājiēnā nes ugunsgrūku. Tilženiešus nevarēja nepamanīt – viņi nesa ugunsgrūku.



Atklāj koncertu. Pasākumu "Gaisma" atklāja paši mazākie dejotāji no deju grupas "Terpsihora".



"Nevinovataja". Dejo Krievijā populārās grupas "Fabrika" pavadijuma.

pilsētas parkā



Priecē meitenes. Ovācijas izpelnījās arī meitenes, kuras demonstrēja ugunīgu deju.



Vaira Resne. Viena no pasākuma *naglām* bija ilggadējo režisoru un aktieru godināšana. Viņi patiešām ir pelnījuši PALDIES vārdus.



Vilnis. Skatītāju vilnis pāršalca estrādi trīs reizes. "Varam, ja gribam," nācās secināt.



Režisore ar lielo burtu. Ilggadējā Ādolfa Alunāna Jelgavas teātra režisore Lūcija Ņefedova klātesošajiem vēlēja mīlēt teātri: "Skatuvei ir milzīgs spēks un tai ir savi likumi. Tieši šajā brīdī mēs radām TEĀTRI!"



Uguns virpuļi. Redzot rīdzinieku fascinējošo spēli ar uguni, daudziem patiešām palika mutes vaļā.



Gaisma ceļas debesīs. Pasākuma epilogs bija gaismas atnākšana. "Gaisma no debesīm nāk, sirdis apgaismo tā," dziedāja māksliniece Astra Ločmele-Ambarova.



Kā pūķis. Pateicoties amatierteātru salidojumam mūspusē, balveniešiem un svētku viesiem bija unikāla iespēja pavērot unikālu uguns šovu.



Sagaida un pavada ar dziesmu. Vairākās vietās Balvos gājienu sagaidīja un pavadīja muzikanti.



Prominentas personas. Amatierteātru salidojumā Balvos ciemojās prominentas personas no visas Latvijas, kā arī no ārzemēm. Komponists Juris Karlsons klātesošajiem vēlēja veiksmi un izturību!



Saules stari. "Gaismu saucam, gaismu saucam, rokas ceļot debesīs./ Tikai tad šis melnās ēnas visos laikos pazudīs. Nāc, gaisma!" gavilēja mūsu sirdis.



Mūsu lepnums. Pūtēju orķestris "Balvi" kārtējo reizi apliecināja, ka ir viens no labākajiem valstī.



Kopskats. Aizvadītajās brīvdienās visā Latvijā Balvus varēja droši saukt par teātra pilsētu.

Fotomirkļi

Režisore Daiga Bētere. Viņa atzina, ka Alūksne par tādu tautas namu ar aparatūru kā Rugājos var tikai sapņot.



Saka paldies. Režisorei un aktieriem pateicībā par izrādi rugājieši sniedza ziedus un teica paldies vārdus. Kultūras nodaļas vadītāja Gunta Grigāne, sveicot aktieru kolektīvu, uzsvēra: "Rugāji ir mazs, bet spēcīgs novads." Režisore bija neziņa: "Balvos man uzkāra medaļu, lai mīlu Balvus, tagad – Rugājus. Bet ko man darīt ar Alūksni?"



Skatītāji. Tautas nama zāle uz izrādēm (par spīti karstumam telpā) bija skatītāju pilna. Daudzi no viņiem apmeklēja abas izrādes un atzina, ka nāktu vēl, ja tikai būtu ko skatīties.

A. A l b e r t e .

Cesvaines Tautas teātra dalībnieki Rugājos uzstājās pirmoreiz, bet, kā teica kultūras nodaļas vadītāja G. Grigāne, cerams – ne pēdējo. Pirms izrādes cesvainieši mājiniekiem dāvināja medu no Cesvaines liepām, savukārt pēc izrādes saņēma krūzīti un pildspalvas ar Rugāju nosaukumu, kā arī ziedus.



Pēc izrādes. Tautas namu apmeklēja ne tikai rugājieši, viņu vidū bija arī kāds skatītājs no Lazdukalna un Bērzpils pagastiem. Dažs devās mājup kājām, cits brauca ar mašīnu, bet citi iegriezās kafējnicā, iespējams, lai dalītos iespaidos par izrādē redzēto.

Izjoko ciemiņus vārdadienā

16. jūlijā Rugāju tautas namā ar izrādi M. Birze "Kalmāru konservi" viesojās U. Sedlenieka Alūksnes Tautas teātris "Sliekšnis".

Teātra pirmsākumi meklējami jau 20. gadsimta sākumā. Režisora Ulda Sedlenieka laikā (no 1959. līdz 2003. gadam) teātris ieguva goda nosaukumu "Tautas teātris", kolektīvs ierindojās 12 labāko Latvijas amatierteātru sarakstā. Kopš 2003. gada teātra režisore ir Daiga Bētere.

Ciemojoties Rugājos, režisore atzina, ka šajā pagastā ir otro reizi. Pirmā bija pirms vairākiem gadiem – vēl vecajās tautas nama telpās. "Atceros, tas notika ziemā, aukstums varēja būt minūs 15 grādi. Pirms mūsu atbraukšanas grīda bija nesen izmazgāta un ūdens uz tās – sasalis. Tāpēc mēs tautas namā nevis ienācām, bet ieslidojām. Tie bija vēl tie laiki, kad dzēra "Royal" spirtu. Skatītāji bija tikai pieci cilvēki, kas, manuprāt, atnāca tāpēc, ka citur viņiem aukstumā nebija kur iedzert," ar smaidu atzina režisore.

Izrādes darbība notiek pensionētā pavāra Eduarda Umernieka mājās, kur uz vārdadienas svinībām pie gaviļnieka ierodas viesi. Atnāk grāmatvedis Ojārs Kurcums ar sievu Lolu, lopkopēja Biruta Silava ar izpalīgu un vīru vienā personā Visvaldi, krustdēls Rudovics un friziere Olita. Ciemiņi nāk pa vienam vai divatā, un, ienākuši istabā, skatās pa logu, kur redz pārējos svētku dalībniekus. Skatīšanās mijas ar otra apspriešanu un



Bauda kalmāru salātus. Vārdadienā Eduardam ciemiņi dāvāja ziedus, šokolādi un alkoholu. Izrādes beigās varoņi izskatījās tik apreibuši, ka retais varēja pārvietoties taisni. Nez vai līdzīgi dažreiz svētkos nenotiek arī pie mums?

piezīmju izteikšanu par viņu izskatu vai dzīvesveidu. Ciemiņi aprunā arī mājas saimnieku, kurš to nejausi izdzird un nolemj viesus izjokot. Atraduši salātu bļodā divus spidīgus akmentiņus, viesi nolemj, ka tās ir pārles. Tad tik sākas sapņu kalšana un plānošana, kur un kā iegādāties kalmāru konservus, lai tiktu pie pērlēm. Viņi nodibina paju sabiedrību "Pērle", saka tostus un iedzer alkoholu. Ar sajūsmu stāsta, ko darīs, kad saņems pirmo tūkstoti naudas. Piemēram, gulēs līdz pulksten 12, pirks dārgas kurpes, kažoku, motociklu... Beigās izrādās, ka namatēvs viņus izjokoja, jo vēlējies pārbaudīt ciemiņu prāta spējas. "Tad jau labāk kūti pie lopiņiem, nevis

pie tādiem cilvēkiem," atzīst lopkopēja Biruta. "Man kabatā vesela sauja ar stikla bumbiņām. Ņemiet par piemiņu, kad bijāt bagāti," smēja Eduards. Un viņam piebiedrojās pārējie.

Lazdukalniete Rasma Zuša par redzēto izrādi saka atzinīgus vārdus: "Tas bija patikami pavadīts laiks. Lai arī izrāde stāstīja par padomju gadiem, tomēr tēlu galerija bija kā no mūsu ikdienas – aprunātāji, dzērāji, ļaudis ar mietpilsoniskām tieksmēm. Lai vai kā, tomēr cilvēkiem bija sapņi, ko vēlējās īstenot ar pērļu atrašanu. Aktieri spēlēja no sirds. Jauki, ka izrādes beigās aicināja paskatīties uz sevi no malas un pasmieties."

Radi tiekas kapusvētkos

Arī sestdienas pievakarē Rugāju tautas namā pulcējās teātra cienītāji. Bija iespēja noskatīties Cesvaines Tautas teātra izrādi A. Banka "Visi radi kopā".

Režisores Aldas Albertes izrāde vēstīja par latviešu nacionālajiem svētkiem – kapusvētkiem. Radnieki tiekas pie radu tantes, lai kopīgi dotos uz kapusvētkiem. Izrāde, kā bija minēts programmā, domāta nobriedušiem skatītājiem ar veselīgu humora izjūtu. Patiešām, humors un smieklī dzirkstīja ik pēc pāris minūtēm. Kolorīta personība bija saskatāma saimnieces tēlā, sajūsmināja Jedrona Hantiļejeva (saimnieces izsūtītās māsas dēls) spēle, izrādi bagātināja deputāta Kliezēja, niķu pilnās Ilzītes, valodas zinātnieces Apolinārijas, visu zinošās kaimiņienes, traktorista-žūpas, ciema bibliotekāres, Japānas imperatora pārstāves lomu atveidojāji. Izrādē vairākkārt skanēja trāpīgi teicieni. Piemēram, Jedrons deputātam saka: "Neērti ir tikai tad, ja bērni kaimiņam līdzīgi." Savukārt deputāts: "Prostata tev ir, vecīt. Pie urologa jāiet." Bet Jedrons jautā: "A kā tad šis redzēs, ja es pats neredzu?" Interesantas domas izteica deputāta sieva, piemēram, šādu: "Deputāti draudzējas vienalga ar ko, ka tik kāds labums." Izrādē satikās dažādi cilvēki ar sev raksturīgu skatījumu uz dzīvi un vērtībām, ar savu pieredzi, zināšanām un vēlmēm. Mazliet nežēlīgi par radiem pajokoja Ilzīte, iedodama iedzert caureju izraisošas zāles. Bet kopumā tā bija sirsnīga, humora pilna un skaista izrāde.



negodā un neciena, tam nav nākotnes."

Rugājiete Velga Vīcupa gandarīta, ka izrādi apmeklēja daudz novada iedzīvotāju. "Noskatījos abas izrādes. Tās bija nedaudz līdzīgas, bet labāk patika Cesvaines Tautas teātra sniegums. Tā sižets, atšķirībā no iepriekšējās izrādes, bija tuvāks mūsdienām. Aktieri spēlēja profesionāli. Par kapusvētkiem gan, šķiet, bija nedaudz pārspīlēts, izrāde savā veidā atgādināja parodiju. Bet kapusvētki patiešām ir mūsu nacionālie svētki. Arī domājot par savu dzimtu, jāatzīst, ka tā ir vienīgā reize gadā, kad sanākam kopā. Sakrītība, ka izrādes dienā mūsu apkārtnē divās kapsētās notika kapusvētki. Atgriežoties pie izrādes, jāpiekrīt, ka svētkos mēs droši vien par daudz lietojam alkoholu. Izrādē tas nebija melots, jo reti kuros svētkos iztiek bez grādīgā dzēriena. Pēc kapusvētkiem

Pokrotas kapos es ar radiem pasēdēju un parunāju, bet alkoholu gan nelietojam. Varbūt tāpēc, ka jābrauc pie stūres," atzina V. Vīcupa. Arī Rugāju pagasta iedzīvotāja Anita Magina uzskata, ka izrāde bija ļoti jauka. "Patika aktieris, kurš atveidoja Jedronu Hantiļejevu. Nezinu, vai viņam tāds raksturs arī dzīvē, bet lomā viņš iejutās izcili. Domāju, ka visa luga bija, tā teikt, iz dzīves. Tas ir ne tikai aktieru, bet arī autora un režisores nopelns. Izrādē bija daudz laba un sulīga humora. Par kapusvētkiem runājot, jāatzīst, ka radu sanākšana kopā vairāk aktuāla vecākajai paaudzei. Man gan nav daudz tālāk dzīvojošu radu, kas ierodas uz kapusvētkiem. Teātri ar izrādēm Rugājos varētu viesoties biežāk, jo cilvēkiem patīk," teica A. Magina.

A. Sockas teksts un foto

Uz redzēšanos!

Gandrīz trīs dienu garumā, pārbagātās saules karsēti, Balvos un novadu apkaimē satikās tuvāki un tālāki ciemiņi, lai iepriecinātu un arī pārsteigtu skatītājus ar amatierteātru bagātību un dažādību. Kā mirklis aizsteidzās laiks, un skanot Astras Ločmeles – Ambarovas dziesmai “Nāc gaismā”, XII Latvijas Amatierteātru salidojums tuvojās izskaņai. Viesi sniedza rokas, bučas un no Balviem aizbrauca ļoti pacilātā un labā noskaņojumā. Ne mazāks savīļņojums arī mājiniekiem, šī pasākuma organizētājiem, daudzo organizatorisko jautājumu kārtotājiem un viesu uzņēmējiem. Viss izdevās, viss notika, viss patika. Ziniet - ne mākslinieki, ne režisori, ne skaņotāji vai gaismotāji nebija lielpilsētu ļaudis, bet gan visi mūsējie – balvenieši. Uz redzēšanos un līdz citam salidojumam!



Atvadu ieskaņa. Izrotātā Kultūras un atpūtas centra priekšā noslēgumu ievada deju kopas “Nebēda” dejotāji.



Ar skatienu, sirdi un pieskārienu. Sanākušie centrālajā laukumā vēro atvadu brīdi.



Līdz citam salidojumam. Atvadīties pēc tik spilgtiem iespaidiem vairāku dienu garumā vienmēr ir mazliet skumji. Bet katra šķiršanās taču ir jaunu satikšanās mirkļu sākums.

Karstums pamatīgs.

Vairāk nekā plus 30 grādu svelme bija jāiztur gan skatītājiem, gan aktieriem. Apbrīnojami, bet neviens no uzrunātajiem aktieriem nekurnēja, ka šis apstāklis būtu



šķērslis, lai nespēlētu teātri. Telpu smacīgumu izturēja arī skatītāji, daži teica – kaut ilgāk būtu šis salidojums, viņi nāktu un skatītos vēl.



Paldies! Balvu Kultūras un atpūtas centra direktore Anita Strapcāne atzina, ka mazajam vārduņam ‘paldies!’ ir daudz lielāks spēks par naudu un bagātīgām dāvanām. Tādēļ lai skan tūkstoškārtīgi ‘paldies!’ Pirmkārt, paldies Nemateriālās Valsts Kultūras mantojuma aģentūrai, kuras darbinieki šogad par salidojuma vietu izvēlējās tieši Balvus. Ceļamaizei mājinieki visiem režisoriem iedāvināja rupjmaizes klaipu un gaismai – sveci. Kas tic gaismai, tas nekad nepaliks tumsā.



Īsi pirms prombraukšanas. Mazliet skumji, kad jābrauc projām. Uz atvadām no teātru salidojuma Balvu Kultūras un atpūtas centrālajā laukumā Talsu Tautas teātra aktieris Roberts Matsons izdancināja kolektīva režisori. Par Balviem viņiem paliks vislabākās atmiņas, jo katra tikšanās kaut ko iemāca, atklāj, pārsteidz. Un aktieriem tas ir ļoti svarīgi. Režisori pārsteidza, cik tāda maza pilsēta ir skaista - sakopta, tīra un labestīga. Viņa pārliecinājās savām acīm, ka runas par Balvu sakoptību ir pamatotas.



Karogs nolaiests. Teātra karogu rūpīgi salocīja un nodeva glabāšanā Vairai Resnei. Režisores vēlējums: “Lai jums visiem veicas dzīvē, teātri un mākslā!”



Paldies salidojuma dvēselei! Paldies ilggadējai Balvu Tautas teātra, arī jauniešu un bērnu studiju vadītājai Vairai Resnei (attēlā). Paldies māksliniecei Astrai Ločmelei-Ambarovai! Paldies pasākuma “Gaisma” režisorei Marutai Castrovai! un, protams, visiem, visiem darbarūķiem - nama darbiniekiem, teātra dalībniekiem, novada darbiniekiem, ar kuru palīdzību salidojums varēja notikt.



Dodas uz centrālo laukumu. Gaļina Gruziņa bija izplānojusi laiku, lai trijās salidojuma dienās noskatītos 12 dažādas teātra izrādes. Arī karstais laiks viņai nebija šķērslis, jo Gaļina, kā pati atzinās, ir liela teatrāle un izrādes skatītos vēl kādu dienu. Gaļinas izrāžu ‘top’ variantā noteikti ir “Liesmojošā tumsa” Latvijas Universitātes Studentu teātra izpildījumā, kas neizies no prāta vismaz nedēļu. Izrāde par neredzīgajiem – kā viņi jūtas pārējo sabiedrībā.

Jaunākie žurnālu numuri

Privātā Dzīve



⇒ Šonedēļ žurnālā – privātas ziņas par festivāla “Jaunais Vilnis” zvaigznēm!

⇒ Atklāta intervija ar Raimonu Paulu.

⇒ Krievu estrādes zvaigžņu diētas un plastiskās operācijas.

⇒ Igora Krutoja mīlasstāsts.

⇒ Galkina māja par 40 miljoniem eiro.

⇒ Vairas Viķes-Freibergas un Imanta Freiberga

zelta kāzas.

⇒ Ciemos pie šova “Dejo ar zvaigzni 3” uzvarētāja Aināra Ančevska.

⇒ Papparacci! Katrīna Valtere vasaru pavada pie drauga Liepājā.

IEVAS Veselība



⇒ Pēc insulta Taigas ķermeņa kreisā puse vēl neklausā ideāli, bet viņa dzīvo ar pilnu krūti un ir pat kļuvusi par Eiropas čempioni lodes grūšanā.

⇒ Dzemdības mājās – realitāte un grūtnieču rozā brilles.

⇒ Kas pacientam jādara, lai iekļūtu klīniskajā pētījumā?

⇒ Ar deju pret kaulu un locītavu slimībām. Pat 80 gados!

⇒ Izvēlies ĪSTU saldējumu – no piena un krējuma, nevis saķīmīgotu ledu. Bonus – *IEVAS Veselības* veselīgo saldējumu top 3!

IEVAS Stāsti



⇒ “16. jūliju atzīmējam katru gadu. Uzdāvinu Vairai puķes – parasti rozes, un saskandinām kādu viņa glāzi. Mums ir tāds joks – viens otram apsolāmies: nu tad vēl vienu gadu paliksīm kopā! Laba apņemšanās, ja zini, ka neiesaisties uz ilgu laiku,” stāsta Imants Freibergs. Rubrikā “Mīlestības leģenda” – zelta pāris eksprezidente **Vaira Viķe-Freiberga** un

Imants Freibergs.

⇒ “Tas sākās pirms desmit gadiem. Dainim sāka tirt rokās un sāpēt ceļi. Reiz izslidēja no rokām glāze, citreiz pirksti pinās ģitāras stīgās...” Grupas “Eolika” solists **Dainis Dobelnieks**, spītējot nopietnai slimībai un sāpēm, joprojām uz skatuves ir kopā ar slaveno četrinieku.

⇒ “Es pēkšņi dzirdu balsi: “Tu kritīsi, bet tas nekas!” Tai brīdī es kritu. Salauzu roku. Valējs lūzums. Asinis. Tā bija zīme, ka ar veselību varētu kļūt vēl sliktāk.” Par dzejnieci **Astrīdi Ivasku**, kura pēc vairāk nekā piecdesmit trimdā pavadītiem gadiem atgriezies Latvijā.

⇒ “Un tad pa trepēm man pretī lejā nāk indietis. Es nespēju novērst skatienu no viņa tumšajām acīm un baltā apģērba. Viņš lūkojas mani un es saprotu – man viņam jāseko...” Tempļu dejojāja Vija Vētra atceras savas iepriekšējās dzīves.

⇒ “Zinātnieki spriež, ka zem ūdens var nokļūt ap trīspadsmit tūkstošiem kvadrātkilometru Latvijas krastu teritorijas.” Uzzini, vai patiešām ap 2080. gadu Latviju piemeklēs postošas dabas katastrofas – plūdi, zemestrīces un pat vulkāna izvirdumi.

Vēriņā acs

Atrodot foto 10 atšķirības, Jums ir iespēja iegūt žurnālu komplektu. Atbildes gaidām līdz 10.augustam.

7. kārtā

Iepriekšējai kārtai iesūtītas 26 pareizas atbildes. **Konkursā “Vēriņā acs” 6. kārtā veiksmē uzsmaidīja INESEI HOMKO** no Medņevas. Pēc balvas griezties redakcijā.



Palauzi galvu

Piedāvājam pašlaik Eiropā populārāko *galvas laušanas* miklu, kuru atrisinot, iespējams jūs saņemsiet pārsteiguma balvu – žurnālu komplektu. Tukšajos laukumos ielieciet ciparus tā, lai katrā mazajā kvadrātā un visos kopā horizontālajās un vertikālajās rindās nebūtu divu vienādu ciparu. Atbildes gaidām līdz 10. augustam.

7. kārtā

6	2						
7			3		8		2
8	3	5			9	7	1
		3			6	4	8
			4		5		
1	6	4	9			3	
	1	6	7			2	9
	9		6		1		4
							3
							1

Pareizas atbildes iesūtīja: I.Medniece, K.Bricis (Kuprava), A.Slišāns, N.Zelča (Tilža), I.Socka (Krišjāņi), Z.Šulce, K.S.Pošeika, M.Pretice, Z.Bērziņa, N.Zelča, E.Barkāne, J.Bratuškins, L.Lapss, L.Kivkucāne, S.Sirmā, D.Svarinskis, A.Smironova, S.Lazdiņš, S.Vēvere, Z.Pulča, M.Reibāne (Balvi), E.Pērkone (Rugāju novads), A.Mičule (Tilža), L.Mežale (Viļakas novads), M.Zaremba (Susāju pagasts), G.Logins (Egluciems), V.Ločmele (Lazdukalns), I.Homko (Medņeva), O.Ločmele (Baltinava).

6. kārtas uzvarētāja ir LAIMA MEŽALE no Šķilbēnu pagasta Stiglovas ciema. Pēc balvas griezties redakcijā.

Foto konkurss



Katra mēneša labākās fotogrāfijas autors balvā saņems žurnālu komplektu. Jūlija tēma - “Klāt atvaļinājumu laiks”. Fotogrāfijas var iesūtīt pa pastu – Balvi, Teātra ielā 8, LV-4501, vai elektroniski – vaduguns@apollo.lv. Pie foto obligāti norādāms vārds, uzvārds (vēlams - tālrunis).



Indiānis Balvos. Iesūtīja Leontīna Dukaļska no Balviem.



Pļāvā. Iesūtīja Dailis Langovskis.



Minka rušinās pa dārzu. Iesūtīja Liene Circene no Bērzpils.



Vai nav garšīgas? Iesūtīja Guna Kurgane no Kubuliem.

Konkursi arī - www.vaduguns.lv

Lappusi sagatavoja **E.Gabranovs**

Ko mums māca Blaumaņa "Zagļi"

Sestdienas vakarā Balvu parkā ar Rūdolfu Blaumaņa izrādi "Zagļi" skatītājus priecēja Sabiles amatieru teātris no Kurzemes. Lugas galvenais notikums ir stāsts par to, kā kādās lauku mājās zagļi nozaguši četrus maisus labības. Dzenot pēdas laupītājiem, saimnieks par tādiem aiz pārskatīšanās notur savus senos, bijušos kaimiņus. Taču stāsts nav tikai par to.

"Zagļi" ir Rūdolfu Blaumaņa pirmā luga, sarakstīta 19. gadsimta beigās. Tajā parādās vairāki viņa lugās darbojošies tēli un autora dramaturģiskie motīvi. Vai vairāk kā simts gados ir kaut kas mainījies latvju ļaužu domāšanā un vērtībās? Izrāde dod iespēju salīdzināt, ko ļaudis 19. gadsimta beigās domāja par zagšanu un aizgājušiem, godīgākiem laikiem, par to, kas paliek pāri pēc materiālo lietu izžušanas un kam ir vērtība ārpus laikiem un uzticības krīzēm, un kam ik dienu strādājam tagad. To aicinām meklēt arī skatītājiem mūsu izrādē, - teikts lugas anotācijā. Turpat arī lasāma isa piebilde par to, ka īpaša nozīme izrādē ir maisam. Kā viens no lugas tēliem saka: "Nenāc nu tik tuvu, ka atkal kādu maisu galvā neuzmaucu!" Ar kādiem maisiem galvā staigājam mēs?!

Taču pievērsisimies sižeta zādzības līnijai, kā jau tas piedien lappusei, kurā ik trešdienu un sestdienu publicējam policijas ziņas. Zādzības turpinās arī mūsdienās, par ko liecina policijas hronika. Arī luga sākas ar to, ka saimnieks Kārklēns avīzē lasa ziņas par Latvijā notikušajām zādzībām un apspriež tās ar kalpu Ješku. Lūk, avīzē aprakstīts gadījums. Kāds nabaga cilvēks apstājies ceļmalā atpūsties, uztīt pipi un ievilkāt dūmu, bet acīmredzot (ceļa vai varbūt arī kā cita nogurdināts) iesnaudies. Pamošoties vīrs secinājis, ka zābaki ar visām zeķēm no viņa aizbēguši. Nu, vai nav traki?! Kārklēns secina, ka zagšana iet plašumā. Viņš saka: "Jā, tie ļaudis zog bez gala!" Taču saimnieks ir pārliecināts, ka modru saimnieku, kas laikus parūpējies par savu un savas mantas drošību, tik viegli vis apzagt nevar, ka apzog tikai tos snaudulīgos. Kā zagļi viņu var apzagt, ja



Skats no izrādes. Saimnieks un viņa kalps domā labības un gaļas zagļi zem galda notvēruši. Bet nekā!

viņa manta glabājas aiz piecām atslēgām. Ja sētā ir divi nikni suņi un saimniekam vienmēr pa rokai divstobrene, kas pielādēta ne jau ar zirņiem.

Vienu gadījumu gan saimnieks atceras, kad viņu gribēja apzagt. "Man gribēja nozagt ābolus," viņš stāsta, "bet es, izdzirdis dārzā lielu brīkšķi, gāju lūkoties, kas tur notiek. Nakts bija skaidra, un es redzu, ka kāds, nolauzis ābelei zaru, lasa ābolus. Pielavījos klāt un - caps! Tas izrādījās Ozolu Pēteris - kaimiņu puika, kurš nu jau desmit gadus ir projām Krievijā."

Taču nepaiet ilgs laiks, un kalpone uztraukta paziņo saimniekam, ka arī viņu sētā ir ciemojušies zagļi un aiznesuši četrus maisus labības un žāvēto gaļu. Zagļi nav bijuši šādi tādi, siena zāļu vai mahorkas pipētāji. Atrastie pierādījumi par to liecina. Sākas uztraukums un pēdu dzišana zagļiem. Aiz pārskatīšanās saimnieks un saimes ļaudis par tādiem notur bijušos kaimiņus Namnieku un jau minēto Ozolu Pēteri, kas pēc desmit Krievijā nodzīvotiem gadiem dzimtajā pusē ieradusies precību nolūkā, lai aizvestu sev līdzī iecerētās un saimnieces savai sētai - Kārklēna meitu un māsu. Pārpratumu seko pārpratumam, un tajos iesaistās arī Blaumaņa izrādēs tradicionālais personāžs - ceļojošais

tirgotājs Ābrams. Vienubrīd aizdomas par labības un gaļas zādzību krietri uz viņu, jo viņa rokās nonācis tukšais miltu mais. Taču Ābrams nav ar pliku roku ņemams. Viņš, kurš tukšo miltu maisu nopircis no kāda vīra, saka: "Es taisa rebes, kur vien var - uz ceļa un ceļa malā. Bet, ja tu mani nošausi, tad tevi aizsūtīs uz Sibireju!"

Vai nav tāpat kā mūsdienās?! Kāds zog un zagto mantu atkal pārdot, bet atreibība un sods bez tiesas var pārvērsties par cietumsodu pašam. Ko vēl mēs varam mācīties no šīs lugas kriminālās sižeta līnijas?

- Noteikti vecum veco patiesību: "Sargi pats sevi, un Dievs sargās tevi!" Lai arī zog bez gala, tomēr kurpes no kājām nenovilks, ja nebūsi iesnaudies. Tāpat naudas maku un mobilo telefonu no kabatas neizvilks, ja tie būs drošā vietā.

- Luga arī apliecina vēl kādu vecu patiesību. To, ka zaglis grēko vienreiz, nozogot mantu, bet apzagtais domās grēko vairāk, jo viņš tur aizdomās gan vienu, gan otru, gan trešo.

- Un vēl. Neviena paudze nav izaugusi, kura savulaik nebūtu zagusi ābolus svešā dārzā. Kas tas ir? Tradīcija, romantika vai piedzīvojumu meklēšana? Taču ne jau zādzība, par kuru kāds cietumā liekams.

Sieva pārmāca vīru

Kad amatierteātru salidojumam vēl tikai modās Teātra iela, Balvu Novada muzeja pagrabā uz Zivertu izrādi "Divkauja" aicināja Bauskas Tautas teātris. Arī šajā izrādē stāsts nav tikai par divkauju, bet dzīves spēli.

Izrāde nebija gara, un tās personāži bija sieva, vīrs, detektīvs un kalpone. Situācija ir banāla. Vīrs krāpj sievu. Viņa draugs, to zinot, sievu vēlas iegūt sev. Detektīvs vēlas iedzīvoties uz situācijas rēķina, to dara arī kalpone. Bet ko vēlas sieva? Kad ierodas vīra draugs, sieva detektīvu paslēpj loga nišā. Nav ilgi jāgaida, kad mājās pārrodas arī vīrs, jo vēlas pārliecināties par sievas godīgumu. Ne velti mēdz teikt, ka par otru parasti spriež no paša samaitātības pakāpes. Draugs neslēpj, ka mīl drauga sievu. Vīrs draugu uzaicina uz divkauju, šaujoties ar pistolēm. Taču pirms divkaujas, iemalpojot kaut ko stiprāku, izkristalizējas atziņa, ka pie visa vainīga ir tikai viņa -



Vērtē atzinīgi. Skatītāji atzinīgi vērtēja ne tikai izrādi, bet arī vietu, kur tā notika - atjaunoto muižas ēkas pagrabu.

sieva. Risinot domu tālāk, vīrs atklāj, ka viņam nemaz negribētos nošaut draugu vai pašam krist no drauga raidītās lodes. Vīrs piedāvā variantu apmānīt sievu - šaut loga nišā, nevis vienam uz otru. Kad ienāks sieva, tad viss atrisināsies pats no sevis - pie kura pirmā viņa steigsies klāt, tas būs uzvarētājs un tam viņa arī piederēs. Atskan šāvieni. Abi vīrieši krietri

gar zemi. Iesteidzas sieva, taču viņa nepievērš uzmanību ne vīram, ne vīra draugam. Viņa saka: "Nu tad beidzot to trešo var raidīt projām." Abiem vīriešiem par pārsteigumu nišā paslēpies detektīvs steigā dodas projām. Ko gribēja sieva? Manuprāt, pārmācīt gan vīru, gan vīra draugu: redziet, man bez jums ir arī vēl kāds!

Informē policija

Notikumi, avārijas un noziedzīgi nodarījumi, kas Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Balvu iecirknī reģistrēti laikā līdz 20. jūlijam.
No dārza nozog lampas

15. jūlijā Viļakas novada Medņevas pagastā no dārza nozagtas dārza lampas. Uzsākts kriminālprocess.
Iedur ar nazi

16. jūlijā Viļakas novada Žiguros 1985. gadā dzimis vīrietis ar nazi iedūra 1975. gadā dzimušam vīrietim. Uzsākts kriminālprocess.

Atrod mirušu

16. jūlijā Balvu novada Kubulu pagastā savā dzīvesvietā atrasts 1976. gadā dzimuša vīrieša liķis. Uzsākts kriminālprocess.

Brauc reibumā

16. jūlijā Balvu novada Kubulu pagastā 1976. gadā dzimis vīrietis vadīja velosipēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Pilsõņu ielā, 1986. gadā dzimis vīrietis vadīja mopēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Daugavpils ielā, 1986. gadā dzimis vīrietis vadīja velosipēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Brīvības ielā, 1957. gadā dzimis vīrietis vadīja velosipēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Brīvības ielā, 1949. gadā dzimis vīrietis vadīja velosipēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Bērzpils ielā, 1986. gadā dzimis vīrietis vadīja mopēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

17. jūlijā Balvos, Tautas ielā, 1957. gadā dzimis vīrietis vadīja mopēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

18. jūlijā Balvos, Partizānu ielā, 1962. gadā dzimis vīrietis vadīja velosipēdu, atrodoties alkohola reibumā. Sastādīts administratīvā pārkāpuma protokols.

E. Krasovska, Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Balvu iecirkņa atbildīgā amatpersona sadarbībā ar masu informācijas līdzekļiem

Teātra svētki aizvadīti mierīgi

Amatierteātru festivāls Balvos aizvadīts bez sliktiem notikumiem. Par atrašanos sabiedriskā vietā alkohola reibumā sastādīti tikai 2 administratīvā pārkāpuma protokoli. Policija korekti noklusēja, neminot, vai par mēru alkoholu bija lietojuši savējie, vai kāds no ciemiņiem. "Šis pasākums nebija salīdzināms ar mūzikas festivālu "Osvalds", kur pārkāpumu ir krietni vairāk," teica kāds no policijas darbiniekiem. Teātru salidojumā bija cita publika un valdīja cits noskaņojums.

Lai neatgadītos nekas sliktas, arī ugunsdzēsēji un glābēji festivāla dienās apsekoja ezera pludmales.

Informē robežsardze

Dzīvo bez pases, ceļo bez dokumentiem

2010. gada jūnijā Valsts robežsardzes Viļakas pārvaldes amatpersonas, veicot robežkontroli, konstatējušas sešas personas, kuras izdarījušas pārkāpumus. Sastādīti divi administratīvās aizturēšanas protokoli un pieci administratīvā pārkāpuma protokoli. Administratīvi sodītas divas personas, no tām ar naudas sodu - viena persona, ar brīdinājumu - viena persona. Pēc piekritības nosūtītas četras administratīvā pārkāpuma lietas.

Veicot imigrācijas kontroli, jūnijā konstatēti desmit pārkāpumi (Latvijas pilsoņiem - deviņi, Igaunijas - viens), no kuriem: astoņi pārkāpumi par dzīvošanu bez pases vai deklarētas dzīvesvietas, viens - par uzturēšanos Latvijas Republikā bez derīga ceļošanas dokumenta, viens pārkāpums - par transporta līdzekļa izmantošanu ceļu satiksmē, kuram noteiktajā termiņā nav veikta tehniskā apskate.

Administratīvi sodītas ar naudas sodu septiņas personas. Vienā administratīvā pārkāpuma lietā pieņemts lēmums par lietvedības izbeigšanu.

VUGD

Novērš sūci

14. jūlijā VUGD Balvu daļas glābēji sniedza tehnisku palīdzību, izvelkot no grāvja automašīnu un novēršot degvielas sūci. Automašīna bija avarējusi uz ceļa Viļaka-Vientuļi.

Kur mācīties?

ALŪKSNES VAKARA (MAINŪ) UN NEKLĀTIENES VIDUSSKOLA

2010./2011. mācību gadā uzņem skolēnus no 7. līdz 12. klasei.
Piedāvājam patīkamu mācību un darba vidi, labu pedagogu nodrošinājumu, individuālu pieeju katram skolēnam un adaptācijas periodu pēc mācību pārtraukuma, kā arī iespējas savienot darbu ar mācībām.
Informācija pa tālruni: 64324234, 28340439.

BARKAVAS ARODVIDUSSKOLA

Dzirnava 1, Barkavas pag., Madonas nov., LV - 4834, tālr. 64807215, e-pasts: barkarod@madona.lv

2010./2011.m.g. turpina uzņemšanu šādās specialitātēs:

Ar pamatizglītību, mācību ilgums 4 gadi:

* **Apdares darbu tehniķis** (uzņem jauniešus arī ar dzirdes traucējumiem)

* **Viesmīlības pakalpojumu speciālists**

Ar 8 klašu izglītību (15 g.v.), mācību ilgums 3 gadi:

* **Apmetējs**

Ar vidējo izglītību, mācību ilgums 1 gads:

* **Apdares darbu strādnieks**

* **Konditors**

Skolā ir iespēja apgūt militāro mācību. Skolai ir dienesta viesnīca, ēdnīca.

Papildus visi izglītojamie saņem ESF mēkšstipendiju

(1.kursā līdz Ls 20, sākot ar 2. kursu - līdz Ls 50)

Dokumentu pieņemšana līdz 27. augustam!

BALTIJAS STARPTAUTISKĀ AKADEMIJA

Rēzeknes filiāle īsteno programmas:

- **Tiesību zinātnes;**

- **Uzņēmējdarbība;**

- **Sabiedriskās attiecības**

Informācijas diena: 07.08.2010. plkst. 12.00.

Uzņemšanas komisijas darba laiks:

Pirmdiena - piektdiena 10.00 - 18.00.

Adrese: Dārzu iela 21/17, Rēzekne, LV - 4600. Tālr. 64624696, 26481642, info@re.bsa.edu.lv; http://www.rezekne.bsa.edu.lv

Pērk

SIA "RENEM" iepērk liellopus, jaunlopus, aitas zīrgus, cūkas. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29183601, 65329997, 29485520, 29996309.

SIA "NELA WOOD"

Pērk: papīrmalku skuju koku bērzu apsi

Ātra samaksa

Tālr. 29273587, 26185699

Z/s "Strautiņi" pērk meža īpašumus, cirmsas. Samaksa tūlītēja. Tālr. 29113399.

Pērk 1989. - 2009.gada Mercedes, Volvo, MAN, DAF, Scania vilcējus, krānus un cita veida smagās automašīnas. Tālr. 26558558.

Pērk visu veidu Caterpillar, JCB, Liebherr, Komatsu un Hyndai tehniku, kā arī Volvo frontālos iekrāvējus. Tālr. 26558558.

Pastāvīgi pērk piena teļus, bulļiņus, telītes vecumā līdz 3 mēn. Tālr. 26673792.

Iepērk mellenes vairumā. Tālr. 29235319.

Piedāvā darbu

Meklē aukli 7 mēnešus vecai meitenītei. Tālr. 29341900.

Z.s "Strautiņi" iepērk mājlopus. Samaksa tūlītēja. Tālr. 64546765, 29411033.

Iepērk kaušanai

visu veidu mājlopus.

Tālr. 29320237, 64546681

SIA "AIBI" pērk zīrgus, liellopus, jaunlopus, aitas, cūkas. Labas cenas! Tālr. 26142514, 20238990.

Pērk neizstrādātus, daļēji izstrādātus, izstrādātus mežus, liegumus. Tālr. 26472734.

Pērk lietotu paklāju, 5m garš, 3,5m plats. Tālr. 26334605.

Pērk siena ruļļu pacēlāju vai frontālo iekrāvēju (KUN tipa) Tālr. 29375507.

Pērk lietotus ķieģeļus krāsniņ. Tālr. 26268936.

Pērk automašīnas - Audi, VW, BMW no 1991. līdz 2003.g., jebkādā kārtībā. Tālr. 29485804.

Pērk garāžu pie kapiem. Tālr. 26416403.

Sludinājumi

Ar dāvanām uz skolu **Grāmatnīca "Stella"** Esi stilīgs **PĒRC UN VINNĒ!**

Dāvina

Dāvina kaķēnus. Tālr. 26641931.

Dāvina pļavas nopļaušanai Sudarbē. Tālr. 64546419.

Dāvina pļavu pļaušanai (3 ha). Tālr. 29438860.

Iepazīšanās

Vēlas nopietnos nolūkos iepazīties ar sievieti (47-56 gadi). Rakstīt redakcijā šifram A-7.

Atrasts

Antons Vancāns ir atradis automašīnas numura (trisciparu) zīmi ceļa posmā Semenova - Zaiceva. Pazaudētājam pret atlīdzību tiks atdota.

Pazaudēts

Pazaudēts maks ar dokumentiem (Gatis Vaiba). Tālr. 26414817.

Dažādi



Treilera pakalpojumi. Tālr. 29113399.

SIA "LIARPS" plastikāta logi, koka durvis, kāpnes, mēbeles. Metāla durvis. Apbedīšanas piederumi. Tālr. 29197612.

Kvalitatīvas pirtskrāsnis. Tālr. 26493318.

Zāles pļaušana sienam. Tālr. 26318031.

Pārvadā mājlopus, sīkkravas (specpiekabe). Tālr. 29230080.

Izgatavo koka durvis. Tālr. 22146868.

Izīrē 1-istabas dzīvokli. Tālr. 26170256.

Uzdāviniet lietotas mēbeles. Tālr. 26245391.

Pārtrauksiet alkohola atkarību (Dovženko). Tālr. 29386443.

Zāles smalcināšana. Tālr. 29199067.

Zāles smalcināšana. Tālr. 28627216.

Irē garāžu Balvos. Tālr. 26338813.

Veic paklāju, apģērbu ķīmisko tīrīšanu. Tālr. 29383776.

Autoskola "Vairogs 21" no 16. līdz 23. jūlijam organizē auto- moto kursus (A, B). Pietiekšanās Viļakā, Tautas 13. Tālr. 26324296.

Pārdod

Pārdod 2-stāvu māju, 120m², Raiņa ielā, zeme 1200m². Tālr. 26549863.

Pārdod māju Balvos. Izskatīšu visus piedāvājumus. Tālr. 26621032.

Z/S "Kotiņi" pārdod pārtikas rapšu eļļu, lopbarības miltus. Iespējama piegāde. Tālr. 26422231, 27877545, 64546265.

Pārdod labu, slaucamu govī Tilžā. Tālr. 26319370.

Pārdod Ford Escort, 1998.g., TA līdz 28.10. Bagiju atpūtai, ejošā kārtībā. Tālr. 27811257.

Pārdod riepas, diskus no Ls 5. Tālr. 29333187.

Pārdod dienziendes. Tālr. 28620038.

Pārdod jaunu (iepakojumā) "JOTUL" krāsniņu, nerūsējošu dzelondrāti. Tālr. 26544028, 26373515.

Pārdod GOLF2 1987.g., TA līdz 21.10.2010. Tālr. 27879365.

Pārdod sivēnus. Tālr. 26576407.

Pārdod sivēnus. Tālr. 26357514.

Pārdod labu darba zirgu. Tālr. 27851179.

Pārdod lauku māju. Tālr. 26221110, 26251820 (vakaros).

Pārdod Audi 80, 1988.g., TA 02.12., Ls 550. Tālr. 26413130.

Pārdod 3-istabu dzīvokli Balvos. Tālr. 27881996.

Lēti pārdod modernu velosipēdu. Tālr. 27087581.

Pārdod, maina 3-istabu dzīvokli. Tālr. 26842606.

Pārdod bērnu trīsriteni. Tālr. 26421581.

Pārdod govī. Tālr. 29192160.

Saliec mozaīku

Izložu un azartspēļu uzraudzības inspekcijas apstiprinājums par loterijas saņemšanu Nr. 4564.

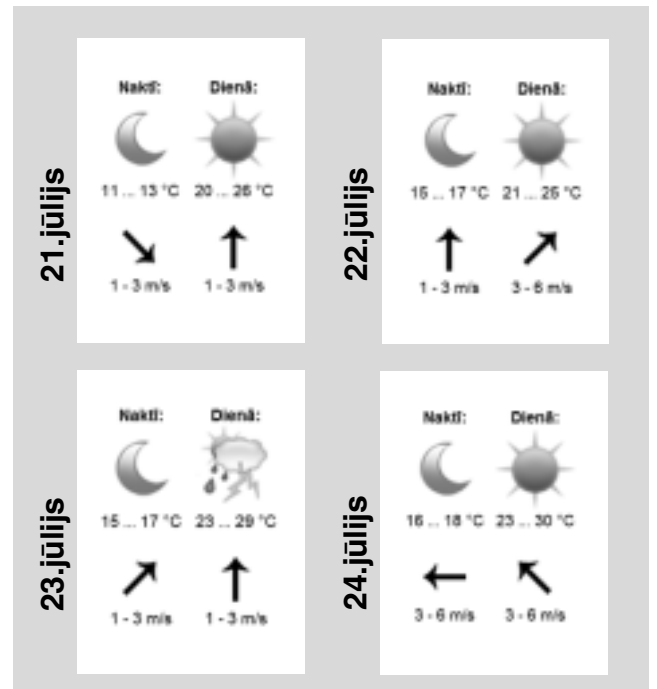
Ar loterijas noteikumiem var iepazīties redakcijā, reklāmas kabinetā.

Katrā jūlija "Vaduguns" numurā jūs atradīsiet fragmentu no kādas fotogrāfijas. Lai iegūtu šo fotogrāfiju, jums pareizi jāsavieno visos jūlija numuros publicētie fragmentu gabaliņi. Kopā veidosies bilde.


Ja šo bildi, salīmētu uz lapas, atsūtīsiet uz redakciju, jums būs iespēja laimēt loterijā.

LAIMĪGIE UZVARĒTĀJI BŪS DIVI. KATRS NO VIŅIEM IEGŪS VEIKALA "MAXIMA" PIEŠĶIRTU DĀVANU ČEKU 10 LATU VĒRTĪBĀ.

MAXIMA
Iepirkties viļokā!



Līdzjūtības

Kā zibens spēriens, tik
asa ziņa-
Ne zvaigzne manīta bij' krietam,
Ne saule aiz mākoņa rietam,
Vienīgi šī ziņa - nežēlīga.
Skumju un atvadu brīdī
esam kopā ar **Igoru un
pārējiem tuviniekiem,
DAINI ČUDARKINU** mūžības
ceļā pavadot.
Daugavpils ielas 61. mājas
iedzīvotāji, Novikovi un
I. Gabrāns

Tuvs cilvēks neaiziet-
Viņš tikai pārstāj līdzās būt.
Viņš paliek dziļi, dziļi sirdī
Par avotu, kur mūžam spēku smelt.
Mūsu patiesa līdzjūtība **Igoram un
Terēzei**, mīļo tēvu, viratēvu **DAINI
ČUDARKINU** mūžībā pavadot.
Edgars un Maija

Vai esam kā mirdzošas zvaigznes,
Kas debesu plašumos mīt?
Ne zināt mums stundu un brīdī,
Kad dziestošas lejup tās krīt.
Izsakām patiesu līdzjūtību **Sarmitei
un tuviniekiem**, tēvu **DAINI
ČUDARKINU** mūžībā pavadot.
Bijušie klasesbiedri un
audzinātāja E. Cunska

Man dzīvē, tēti, pietrūks tevis.
Un ceļa nebūs, kurā tikties ļauts.
Tavs gaišums, ko mums dzīvē devi,
Ļaus tālāk iet un paveikt daudz.
Mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
Mišam, pavadot **TĒTI** mūžības ceļā.
Ināra, Koļa, Kristīne, Guntis

Ai, cik grūti, vecmāmiņ,
Tevi ceļā pavadīt.
Vai trīs baltas smilšu sauļas
Varēs tevi sasildīt?
Atvadu brīdī mūsu patiesa līdzjūtība
Maritai, VECMĀMIŅU kapu kalniņā
pavadot.
Balvu "Ritums A" kolektīvs

Rūgta asara pār vaigu norit,
Rokas ceļas smilšu sauļas sviest.
Nekas nav atgriežams ne rīt, ne
parīt,
Tik izturēt un nesuslūzt, un paciest.
Sāpju un atvadu brīdī esam kopā ar
Jums, **Kondrata un Kristīne**, viru
un tēvu **VALĒRIJU VASIĻJEVU**
kapu kalniņā pavadot.
SIA "Optika" kolektīvs

Ejiet lēni, sirmie zirgi,
Kapu vārtos gaitas stās,
Pāri sirdij aizgājušai
Zeme smilšu segu klās.
Izsakām līdzjūtību **Valērijai
Čiževskai, MĀSU** smiltājā guldot.
Darba kolēģi

Vējš apstājies pie mājas lieveņa un
klusē,
Un pagalmis mierina, kad sveces
lietū raud.
Bij' dzīvē asaras un smieklī, darba
sūrumus izjusts,
Un tagad mūža atvadām ļauj tevi
skaut.

Kad mājas pārņēmis klusums un
tikšanās brīži būs tikai atmiņās,
mūsu patiesa līdzjūtība **Malvīnai**,
pavadot vīru **ALOIZU KUDROVU**
pēdējā gaitā.
Kupravs etnogrāfiskais un
vokālais ansamblis

Cilvēks kā mirdzoša zvaigzne,
Kas debesu plašumos mīt -
Ne zināt mums stundu un brīdī,
Kad dziestoša lejup tā slid.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību
Valērijai Čiževskai, MĀSU kapu
kalniņā pavadot.
Mājas iedzīvotāji

Mes klusējot paliekam ezera
krastā,
Vēji šalko un mierina mūs,
Bet tava vieta, kas bija šai dzīvē,
Ir, bija un vienmēr tava tik būs.
Kad kluso sāpi izraud svece,
patiesi līdzjūtības vārdi **Tijai un
viņas tuviniekiem**, no **TUVA un
MIĻA CILVĒKA** atvadoties.
Valentīna

Es redzēju karstu vasaru un cīruļus
pavasārī.
Man pietrūka spēka rudenim, es
aizeju, mani mīļie,
Par mani neraudiet, cik noiets -
noiets.
Un ziedi rudenī bez manis šogad
kvēlos.
Mūsu patiesa līdzjūtība **Igoram,
Sarmitei un pārējiem tuviniekiem,
DAINI ČUDARKINU** mūžībā
pavadot.
Krūmiņi, Penneri, Keiseļi

Ir nolūzis dzīvības koks,
Par velti liktenim taujāt,
Ir jāiededz cerības svece
Un jālūdz, lai atkal jums sauļas
Dievs ielīktu spēku dzīvei
Par sāpēm, kas pacelties liek.
Kad pēkšņi zaudējuma sāpes dzeļ
dziļi sirdī, esam kopā ar **Tiju
Vasiļjevu un viņas mīļajiem, VĪRU,
TĒVU** mūžības ceļā pavadot.
Borisu ģimene, tante Anna

Kaut varētu šo smilšu sauju
nemest,
Bet to vairs nevar, mūžs bez tevis
būs.
Ņem mūsu mīlestību, lai tev nesalst,
Ņem siltus vārdus aukstā ceļā līdz.
Kad vasaras ziedos līst asaru lāses,
bet sirdī zaudējuma sāpes, esam
kopā ar **Terēzu un Igoru
Čudarkiniem, VĪRATĒVU un TĒVU**
mūžības ceļā pavadot.
Kolēģes RVT Balvu filiālē

Viss satīts nu kamolā ciešā,
Kur katrai dienai mezgls ir siets.
Tā pavediens tinies no dienas dienā,
Līdz mūžības sliksnis sniegts.
Skumju un atvadu brīdī mūsu klusa
un patiesa līdzjūtība **Malvinei
Kudrovai**, mīļo vīru **ALOIZU
KUDROVU** mūžībā pavadot.
Prancānu, Bebinu ģimenes

Pātrūka stīga, aplkusa dziesma,
Apdzisa zvaigznes, saira sapņi.
Viss tas notika pēkšņi un strauji.
Pielijis sāpju un asaru trauks.
Mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
**tuviniekiem, LIDIJU
KUDRĀVCEVU** mūžībā pavadot.
Poļu, Cvetkovu ģimenes, Ņina

Tā aiziet mūsu mīļie,
Aiziet no ikdienas rūpēm
Mierā un klusumā prom,
Paliek vien dvēseles gaisma.
Izsakām visdziļāko līdzjūtību
Čudarkiniem, Ģimenei.
Poriešu ģimene

Mīļo tēti! Man pietrūks Tava skata,
Pietrūks Tavas labās, mīļās sirds.
Kā lai pasaku Tev šodien paldies,
Kad pie kapa sāpēs lūst man sirds.
Lai mūsu patiesa līdzjūtība ir atbalsts
negaidītā sāpju brīdī **Sarmitei,
Igoram ar ģimeni un Robertiņai**,
mīļo tēti un vectētiņu **DAINI
ČUDARKINU** pavadot mūžības
ceļā.
Smuškovu ģimene

Viegli mani aiznesiet,
Lēni vārtus aizveriet,
Nu es iešu tai ciemā,
Kur mūžam nepārnākš'.
Izsakām līdzjūtību **Jānim Ļubkam
un tuviniekiem, MĀTI** kapu kalniņā
pavadot.
Ieva, Jānis, Sigita, Ojārs

Tā aiziet mūsu mīļie, aiziet no
ikdienas rūpēm,
Aiziet mierā, klusumā un jaunā
dzīvē,
Tuviniekiem vien paliek
Viņu sirds siltums un dvēseles
gaisma.
Lai mūsu līdzjūtības vārdi ir paties
atbalsts un mierinājums nodaļas
vadītājam **Sarmitei Pužulei**, brālēnu
ULDI POLKU mūžības ceļā
pavadot.
Terapijas nodaļas kolektīvs

Trīs sauļas vasaras, dzimtenes
vasaras
Dodiet man līdzī, kad šī saule riet.
Nevajag nopūtu, nevajag asaru!
Klus! Lai kamene ķimenēs dzied.
Izsakām līdzjūtību bijušajai kolēģei
Tijai un Kristīnei, viru, tēvu
VALĒRIJU VASIĻJEVU pēkšņi
zaudējot.
Zaiga, Vija, Maruta, Mārite, Lilīta,
Anastasija B., Anastasija L., Zenta,
Lida, Inta, Anita, Sveta, Ļena, Vija,
Silvija, Ruta, Māra, Ināra, Lucija

Dārzā novist zieds pēc zieda,
Cilvēks aiziet viņiem līdz.
Un bez gala skumjš un vientuļš
Kādā mājā atnāk rīts.
Mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
Valijai Drozdovai, mīļo **BRĀLI**
mūžībā pavadot.
Aina, Ļena, Daina, Aija

Gaisma, kas cilvēkā dzīvo,
Un siltums, ko izstaro sirds,
Tas nezūd, tas paliek un mirdz.
Izsakām patiesu līdzjūtību **Terēzei
un Igoram Čudarkiniem,
VĪRATĒVU un TĒVU** mūžībā
pavadot.
Balvu novada Izglītības, kultūras un
sporta pārvaldes kolektīvs

Tuvs cilvēks neaiziet-
Viņš tikai pārstāj līdzās būt.
Viņš paliek dziļi, dziļi sirdī
Par avotu, kur mūžam spēku smelt.
Jūtam līdzī **Sarmītes un Igora
ģimenēm**, tēti un vectētiņu **DAINI
ČUDARKINU** mūžībā pavadot.
Raiņa ielas 39, 4. ieejas kaimiņi

Tēt, tu arvien būsi šai pusē
Tai gaismā, ko atstāji mums.
Kaut arī sirds tava klusē,
Mums paliek šis mantojums.
Terēza un Igor, lai mūsu klusa un
patiesa līdzjūtība palīdz pārvarēt
sāpju smagumu, pavadot **TĒTI** kapu
kalniņā.
Astrīda, Svetlana, Lilīta, Taisija, Vija

Viss nepazūd, kad, tēti, kapu kalnā
Pār tevi vēsas smilšu sauļas krīt.
Vēl paliks siltums, ko tu dzīvē devi,
Kaut arī dziļi sirdī sāpes mīt.
Izsakām dziļi un patiesu līdzjūtību
**Terēzei un Igoram Čudarkiniem,
no VĪRATĒVA un TĒVA** atvadoties.
Balvu 2. pamatskolas skolotāji un
tehniekie darbinieki

No atmiņām paliek tik starojums
maigs,
Tā liedagā saulrieta pēdas,
Turp, kur tu aiziesi, apstāties laiks,
Norims sāpe, rūpes un bēdas.
Skumju un atvadu brīdī mūsu klusa
līdzjūtība **Valērijai Čiževskai**, mūsu
VIKTORIJU ČIŽEVSKU mūžībā
pavadot.
Bijušie darba kolēģi Bērziņš
vidusskolā: D. Gļauda, S. Kindzule,
A. Poševa, A. Dundenece,
M. Poševa, B. Spalviņa, V. Kriviša,
G. Oga, Z. Circene, A. Bērziņa,
L. Stepāne, J. Vaskinovičs

...Šī dzīvība
izredzēts gājienis
starp diviem klēpjiem -
Mātes un Zemes.
(V. Toma)

Kad uz kapu kopiņas slīgst pēdējie
atvadu ziedi, izsakām līdzjūtību
Ainai, Ligai, Ilzei Rakstiņām, no
VĪRAMĀTES, VECMĀMIŅAS
atvadoties.
Emeritas, Ingridas ģimenes, Janina,
Anna, Leontīna, Pēteris

Tas nevar būt, ka dzīves gājums
pārtrūcis,
Tas nevar būt, ka dzīsis
debesjums.
Daudz skaistu atmiņu no tevis
palicis,
Un tik daudz siržu, kas pēc tevis
skums.
Kad vasaras ziedi klāj kapu, mūsu
patiesa līdzjūtība **tuviniekiem,
VALĒRIJU VASIĻJEVU** pavadot
smilšu kalniņā.
Verpuļevas 7. ceļa kaimiņi

Ai, tētiņ, vectētiņ,
Kam aizgāji tālu ceļu?
Birst asara, sāp sirsniņa,
Zem velēnas apguldot.
Kad vasaras ziedi klāj kapu, skumju
brīdī esam kopā ar **Sarmītes un
Igora ģimenēm**, pavadot
DAINI ČUDARKINU kapu kalniņā.
Dagmāras un Andra
ģimenes, Lucija

Lai sapnis balts viņas dvēseli aijā
Un klusais miers ar saviem
spārnēm sedz...
Kad kluso sāpi izraud svece un
vasaras krāšņajos ziedos birst
asaras, mūsu klusa un patiesa
līdzjūtība **tuviniekiem, LIDIJU
KUDRĀVCEVU** pēdējā gaitā
pavadot.
Mājas kaimiņi

Cik grūti ticēt, ka nekad vairs dzīvē
Mums neiznāks ar tevi parunāt,
Un tavu smaīdu, vienkāršu un siltu,
Mums vajadzēs tik sirdi saglabāt.
Skumju brīdī mūsu vispatiesākā
līdzjūtība **Igoram un tuviniekiem**,
tēvu, vectēvu **DAINI ČUDARKINU**
mūžībā pavadot.
AS "LAU" Rēzeknes ceļu rajona
Balvu nodaļa

Lai tēva mīlestība visos ceļos vada,
Lai tēva sirds jums spēku dod.
Lai labā, apklususi sirds vēl ilgi
Teic padomu un ceļamaziņi dod.
Izsakām patiesu līdzjūtību **Igoram
un pārējiem tuviniekiem, DAINI
ČUDARKINU** mūžības ceļā
pavadot.
Balvu iecirkņa darbinieki

Tu aizgāji projām tik sāpīgi klusi,
Ka sažņaudzās sirds un aplkusa
prāts,
Vējš iegriezās pēkšņi no ziemeļu
pusēs
Un nerimst, un nerimst ne apsaukts,
ne rāts.
Skumju brīdī mūsu vispatiesākā
līdzjūtība **Igoram Čudarkinam**
sakarā ar **TĒVA** nāvi.
"Balvu Ceļi" arodorganizācija

Ai, tētiņ, vectētiņ,
Kam aizgāji tālu ceļu?
Birst asaras, sāp sirsniņa,
Zem velēnas apguldot.
Izsakām patiesu līdzjūtību
**Sarmitei Čudarkinai ar meitu
Robertu, TĒTI, VECTĒVU** kapu
kalniņā pavadot.
Klasesbiedri

Man nogura dvēselīte,
Šai saulē dzīvojojot,
Dod, Dieviņ, vieglu dusu
Baltā smilšu kalniņā.
Kad pa mūžības taku aizgājusi mīļā
MĀMULĪTE, izsakām patiesu
līdzjūtību **Kārlim Piņtam ar
ģimeni**.
Albina, Valentīna Z., Valentīna P.,
Alīda, Zīnāda, Aleksandra,
Veneranda, Jānis

Saņem, labā zemes māte,
Vienu sirmu vecmāmiņu,
Sasēd viņu silti, silti.
Savām smilšu villainēm.
Izsakām līdzjūtību **Piņtu ģimenei,
MĀTI, VĪRAMĀTI** mūžības ceļā
pavadot.
Loginu ģimene,
Janina

Kaut varētu šo smilšu sauju
nemest,
Bet to vairs nevar, mūžs bez tevis
būs.
Ņem mūsu mīlestību, lai tev
nesalst,
Ņem siltus vārdus aukstā ceļā līdz.
(O. Vācietis)

Negaidītā sāpju un atvadu brīdī lai
mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
palīdz pārvarēt sāpju smeldzi
**tuviniekiem, LIDIJU
KUDRĀVCEVU** smilšu kalniņā
pavadot.
Verpuļevas 7. celiņš,
Ņ. Puka, L. Puka,
Baranovi

Cilvēks kā mirdzoša zvaigzne,
Kas debesu plašumos mīt -
Ne zināt mums stundu un brīdī,
Kad dziestoša lejup tā slid.
Vasaras pilnziedu laikā pēkšņi
pārtrūcis **VALĒRIJA VASIĻJEVA**
dzīves ceļš. Mūžības ceļā pavadot,
izsakām visdziļāko līdzjūtību **sievai
Tijai, meitai Kristīnei un
tuviniekiem**.
Verpuļevas 6. celiņa kaimiņi

Apsveikumi

Ja mīla ir, tā nekļūst veca,
Vai pērle smiltīs slēpta rūš?
Jums dienu mūžība uz pleca
Ar sidrabgaismu priecē mūs.



Sveicam **levu un Eriku Koškinus**
sudrabkāzās un vēlam satību turpmākajiem gadiem!
Ozoliņu un Seikstuļu ģimene

Lai Jūsu dzīve arvien ir skaista
Kā plaukstošs pavasara zieds.
Lai labais, skaistais Jūs saista
Un laime iet Jums vienmēr līdz.



Mīļi sveicam **Viju un Juri Milakņus** 20 gadu kāzu jubilejā!
Vēlam veselību, mīlestību un dzīvesprieku.

Meita, dēls, vecāki

Kas skaistāks - ceriņi vai rozēs,
To allaž grūti pasacīt,
Bet cilvēks skaistāks vēl par ziediem,
Ja viņā zieda gaisma mīt.



Vissirsnīgākie laimes vēlējumi **Lidijai Roginskai** 50 gadu jubilejā
- veselību un vismīļākos ziedus, vārdus un visjaukākos smaidus!
Bērni Santa, Sandis un vīrs Jānis

Sirsnīgus, mīļus vārdus gribam teikt **Ilgonai Kravalei**
šūpuļsvētkos. Lai, meitiņ, Tavi nākamie gadi ir mīlestības, sirsnības,
veselības, lielu darbu un veiksmes pilni. Eņģelīti uz pleca un mīļus
cilvēkus blakus.

Mamma, Valdis, vecmamma

Lai uguns spēks, lai strauta dzidrums,
Lai gadi pabrīnās, kā var
Ar mīlestību, siltu sirdi



Tiem cauri iet un nepagurt.
Mīļi sveicam **Gallas Lidiju un Ausekli** 40 gadu kāzu jubilejā!
Stipru veselību un izturību turpmākajos dzīves gados.

Meita ar ģimeni un dēls

Ar klusu noskaņu nāk tavi 85,
To darba soļu raksts nav pārskatāms,
Lai dzīve aicina vēl rīt un parīt
Daudz labu darbu padarīt.



Sveicam **Anneli Loginu** Rekovā skaidajā 85 gadu jubilejā!
Vēlam labu veselību, dzīvesprieku, Dieva svētību, mīlestības pilnu
turpmāko dzīvi.

Vēl: māsas Natālija un Jadvīga ar ģimenēm, brāļa sieva Anna

Skaisti, ja sirds var saglabāt sauli,
Skaisti, ja citiem to dāvināt prot.



Sveicam **Eriku Liepiņu** 40 gadu jubilejā! Vēlam labu veselību!
Krustmāte Nellija un Anatolijs

Lai notiek tā, kā vēlas tava sirds,
Lai atspīd saule tad, kad lietus līst.
Lai atskrien vējš, kas bēdas aiznes līdz,
Lai ar smaidu atnāk katras dienas rīts.



Vēlot veselību, dzīves un darba prieku, neizsikstošu enerģiju, mīļi
sveicam **Raimondu Bombānu** skaidajā dzīves jubilejā! Lai
Tev vienmēr spīgti rīti, darbīgas dienas un mierīgi vakari!

Vecīlīšas pagasta pārvaldes darbinieki

Lai Tavš pavards dvēseli silda,
Gadi sudraba ledos kaut iet,
Vēl Tev dārzā puķu ir gana,
Vēl kā dārzš Tava dvēsele zied.



Vismīļākie sveiciens 75 gados **Idai Stirai!** Lai nekad Tev netrūkst
pavasara svaiguma, vasaras krāsainības un siltuma, rudens
dāsnuma, ziemas miera, veselības, dzīvesprieka, tuvinieku mīlestības
un Dieva svētības!

Ceļinieku ielas kaimiņi

Sveiciens **Vinetai Jakovļevai** šūpuļsvētkos!

Silvija

20 bučiņas **Zanei Rižijai!**

Mamma

Lilijas **Valentīnai Bizunei!**

Gulbenieši, Skaidrite

Saulainu dzimēnīti, **Zaņuk!**

Jolanta un Aldis

Rozes **Ilgonai Kravalei!**

Dāvis "Druvniekos"

Iretai, Aldim kāzu dienā!

Bronislava

Reklāma

Mēs esam visur!
26. jūlijā Balvos

Tele2 mobilais veikals

Nepalaid garām!
Tele2 mobilā veikala Latvijas turneja -
viesosimies 50 vietās visā Latvijā!
Vairāk informācijas tele2.lv
vai pa tālruni 29560600.

TELE2

OSTEOPOROZES DIAGNOSTIKA
Dr. I.Legzdiņas konsultācijas
šī gada 29. jūlijā plkst. 14.00
"Balvu aptiekā", Bērzpils 12.
Pieteikšanās pa tālr.
29386664.

Ceturtdien, 22. jūlijā Balvu KC no 9.00 līdz 14.00 tirgos
jaunos apģērbus un apavus no Itālijas, Vācijas un citām
ārvalstīm, cenas no 0,30 līdz Ls 8.
Apakšveļa, zeķubikses, bižutērija;
topi, tunikas, kleitas, džinsu svārkī;
leginsi, džinsu bikses, isbikses;
zeķītes, apavi, blūzes.
LABI PIEDĀVĀJUMI IR RETUMS - VISI LAIPNI GAIDĪTI!

Ikvienam ir iespēja īsi un konkrēti pateikt paldies kādam labvēlim, sponsoram, atbalstītājam, paigam. Dārgi tas nemaksās - tikai 2 latos par 25 vārdiem. Jo šī ir "Pateicības dubultzivs".

Pateicības zivs

Bērzpils ģimeņu atbalsta fonds pateicas Latvijas Bērnu Bāreņu fonda vadītājam Jurim Bricim, Gundegai, Inārai par atbalstu, sapratni, sadarbību. Lai veicas! Paldies!

Elza, Geņa, Elvira, Leonta, Anita, Jānis, Valentīns saka lielu paldies Silvijai Gorbačovai par skaistu Kokoreviču salidojuma rīkošanu.

Vaduguns
Indekss 3004
IZNĀK TREŠDIENĀS, SESTDIENĀS
IZDEVĒJS
SIA "BALVU VADUGUNS"
Nodokļu maksātāju apliecības Nr.
LV 43203002982

REDAKCIJAS ADRESE
TEĀTRA IELĀ 8
BALVOS, LV-4501
NORĒĶINU KONTS
A.S. SEB BANKA BALVU FILIĀLĒ
Nr. LV21 UNLA 0024 0004 6734 5,
kods UNLALV2X
Publicitāte materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.
Par faktu, skaitļu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstiem
atbild to autors.

Datorsalikums-
SIA "Balvu
Vaduguns",
O.GABRANOVŠ
Iespīests SIA "Latgales
Druka", Rēzeknē,
Baznīcas 28
TIRĀŽA - 4580

REDAKTORS E.GABRANOVŠ T.64522534, 29360850
LITERĀRĀ REDAKTORE S.KARAVOIČIKA - T.64522126
ŽURNĀLISTI: ZLOGINA, IZINKOVSKA - T.64520962
M.SPRUDŽĀNE, I.TUŠINSKA - T.64522260, **A.SOCKA** -T.64520961
KOREKTORE S.GUGĀNE - T.64522126
REKLĀMA E.PUŠPURE - T.64507018; 26161959
GRĀMATVEDE S.BĒRZIŅA - T. 64507019
ŽURNĀLISTI- 29360851; 26555382

FAKSS -
64522257
Tālrunis-
autoatbildētājs
- 64520961

E-mail: vaduguns@apollo.lv