



Demontēts pēdējais okupācijas piemineklis



Sanita Karavoičika

Sanita Karavoičika

8.jūlijs Viļakas pilsētai bija zīmīgs datums. Pašā rīta agrumā preti Viļakas apvienības pārvaldes ēkai esošajā skvērā darbu sāka kritušo karavīru meklēšanas vienības "Leģenda" komanda. Viņu uzdevums bija demontēt sarkano partizānu pieminekli un veikt izpēti, lai izslēgtu visas šaubas un noskaidrotu faktu par iespējamajiem apbedījumiem. Pēc divu dienu darba secinājums bija viennozīmīgs, – apbedījumu šajā vietā nav!

Teju pirms gada jūlija sākumā Viļakā ieradās Brāļu kapu komitejas un kritušo karavīru meklēšanas vienības "Leģenda" pārstāvji un kopā ar Balvu novada pašvaldības vadību sprieda par sarkano partizānu pieminekļa Viļakas skvērā likteni. Šis piemineklis netika iekļauts padomju un nacistisko režīmu slavinošo demontējamo objektu sarakstā, jo nebija precīzas informācijas, vai zem pieminekļa, vai tā tuvumā ir saglabājušies apbedījumi. Tolaik pašvaldība solījās izpildīt savu mājasdarbu, pieņemot lēmumu par pieminekļa demontāžu, un 2023.gada 27.jūlija novada domes sēdē ar 12 balsīm 'par' un vienu 'pret' tas arī tika izdarīts. Pagāja gandrīz gads, līdz deputātu lēmums tika realizēts dzīvē.

Šo otrdien, 9.jūlija pēcpusdienā, Viļakas skvērā notika pēdējie sakopšanas darbi pēc pieminekļa demontāžas. Karavīru meklēšanas vienības "Leģenda" vadītājs un Brāļu kapu komitejas biedrs Tālis Ešmits pastāstīja, ka demontāžas darbu laikā notika novērošana un zondēšana, lai varētu gūt simtprocentīgu pārliecību, ka tur 'ir' vai 'nav' apbedījumi. "Zondējām, jo dažos dokumentos parādījās informācija, ka tur iepriekš bijis kaut kas apglabāts. Izpēti veicām no četrām pusēm, un tikai vienā sabrukušajā daļā konstatējām bedri ar būvgružiem, kas varētu būt saglabājusies no muižas laikiem. Neko citu vairāk neatradām, tādēļ stāsts par to, ka tur varētu būt kaut kas apglabāts, nav īsti patiess. Parasti šādās izpētēs konstatējam arī citus materiālus – kādu plāksni vai aksesuāru. Šoreiz mūsu atradums bija vien būvgrūži un vienas zvaigznītes stūritis, kas acimredzot bija noplisis no kādiem iepriekšējiem pieminekļiem," pastāstīja biedrības "Leģenda" vadītājs.

T.Ešmits norādīja, ka Okupācijas muzejs izvērtējis, vai demontētā objekta detaļas un fragmenti iekļaujami Okupācijas muzeja krājumā, un devis atbildi, ka šim objektam nav mākslinieciskas vērtības, arhitektoniskas kvalitātes, kultūrvēsturiskas vai izglītojošas nozīmes. Tas atzīts par bezsaimnieka būvgružiem, kas jāutilizē. "Demontējām pieminekli un pieminekļa pamatni, savukārt pamats palika līdz laikam, kad tiks pieņemti nākamie lēmumi. Visā Latvijā no šī tipa pieminekļiem, ko sauc par propagandas pieminekļiem, šis ir pēdējais, kas demontēts. Tas ir fakts, kuru apstiprināja Okupācijas muzejā, kad notika sarunas par tā tālāko likteni," apliecināja biedrības "Leģenda" vadītājs. Viņš pastāstīja, ka šo divu dienu laikā no vietējiem iedzīvotājiem lielu sašutumu neizjuta. Teritorija nebija ierobežota, ikviens varēja pienākt un izteikt savu viedokli, ko daudzi viņš arī darīja. "Vieni teica, – kam tas viss traucēja, savukārt citi atzina, ka jau sen šo brīdi gaidījuši. Bet vēl kāds atcerējās soliņu no jaunības laikiem, kuru uzskatīja par savējo. Apsolīju, ka soliņi šeit paliks un viss būs skaisti, tikai ainava mazliet pamainīsies. Kopumā jāteic, ka cilvēki pieminekļa demontāžas faktu uztvēra diezgan neitrāli," pastāstīja T.Ešmits.

Divu dienu garumā vietējo iedzīvotāju pārdomas pieminekļa demontāžas sakarā uzklusēja arī Viļakas apvienības pārvaldes vadītājs Oļegs Kesks, kurš atzina, ka šis notikums pagājis bez jebkādas agresijas izpausmēm no viņš puses. "Reakcija bija, jā. Cilvēki nāca, jautāja, izteica savas pārdomas, taču lielāko daļu no viņiem vairāk interesēja jautājums, vai zem šī pieminekļa patiešām ir apbedījumi. Dzirdēju vārdus, – skumji, vēsture beidzas, bet bija arī viedoklis, ka šo lēmumu vajadzēja pieņemt jau sen. 8.jūlija rītā pieminekli demontēja, un tas jau ir vēsturisks fakts. Šobrīd tā vietā kā pagaidu variantu plānojam ierīkot puķu dobi, taču jau tuvākajā nākotnē plānojam iesaistīties kādā projektā un bijušā pieminekļa vietā ierīkot skaistu strūklaku ar mūsu pilsētas simbolu – ezi. Lai prieks pašiem un mūsu pilsētas apmeklētājiem," teica apvienības vadītājs.

Pirms un pēc... Vieta, kur Viļakā reiz stāvēja sarkano partizānu piemineklis, jau tuvākajā laikā tiks labiekārtota. Pats piemineklis ir demontēts un utilizēts, savukārt metāla cipari, kas atradās uz tā, kā vēstures liecība tiks nodoti Viļakas muzejam.

Biedrību dzīve

Dodas iepazīt Valmieras novada cilvēku veikumu



Ziloņu ielā pie Dzirnaviņu ezera. Balvu seniori uzzināja, kāpēc šai ielai tāds nosaukums. Viena versija ir, ka šeit tālā senatnē vesti peldēties ceļojoša cirka ziloņi, bet patiesāks ir fakts, ka ielas nosaukums saistāms ar pilsētas viduslaiku vēsturi – Zilo bastionu.

Balvu pensionāru biedrības cilvēki šonedēļ devās pieredzes braucienā uz Valmieru un novada interesantākajām, tūristu apmeklētākajām vietām, lai iepazītos ar čaklajiem cilvēkiem un viņu veikumu.



Saliek puzzle. Irēnai Svilānei izdevās salikt Latvijas kartes puzzle. Beverīnas koka skulptūru parkā, kas atrodas 11 km attālumā no Valmieras, ir vairāk nekā 80 dažādas lielformāta kustību un intelekta spēles, atrakcijas gan brīvā dabā, gan telpās. Tās radījis koka skulptūru parka īpašnieks Jānis Jākabsons. Pavisam šeit apskatāmas apmēram 400 no koka veidotas skulptūras. Kad labirinti izstaigāti, var izšūpoties un paēnā laiski atpūsties.



Garšot un degustēt sulu un sukādes. SIA "Zarupi" ir ģimenes uzņēmums, kas pārstāv zīmolu "Granberry". Sākuši pamazām, nu viņi gatavo sukādes un sīrupus no cidonijām, ķirbjiem, rabarberiem un zemenēm. Saimniece stāsta, ka tas ir 100% roku darbs. Šobrīd Ķīļupu ģimene – Jānis, Lāsma un bērni – apsaimnieko vairāk nekā 8 ha krūmcidoniju, ir arī rabarberu, augļu kociņu stādījumi. Mājražotāju augļu, ogu pārstrāde vairāk ir Lāsma pārziņā. Jau pasen viņa it kā nejausi, būdama bērnu kopšanas atvaļinājumā, uzsāka draugiem Ziemsvētku dāvanām sarūpēt gardas sukādes. Nu izveidota ražotne, un darbs turpinās vērienīgāk.



Uzzina Valmieras vēsturi. Gide Inga iepazīstināja ar latviešu vieglatlēta, soļotāja, 1932.gada vasaras olimpisko spēļu sudraba medaļas ieguvēja Jāņa Daliņa neparasto un piepildīto dzīvi, ar Valmiermuižas vēsturi, kā arī vecpilsētu Gaujas krastā, kuras teritorijā atrodas Livonijas ordeņa pilsdrupas, Valmieras Sv. Sīmaņa baznīca, kas celta 1283.gadā, līdz mūsdienām saglabājusi savu viduslaiku izskatu. Izrādās, Valmiera ir vienīgā pilsēta Vidzemē, kur darbojas profesionālais teātris, viens no labākajiem Latvijā. Šogad atklās arī renovēto teātra ēku.



Izvizināties zirga mugurā. Zirgaudzētavā "Triakātas staļļi" pie Maritas un Madaras seniori uzzināja, ka tas ir ģimenes uzņēmums, kas jau piektajā paaudzē nodarbojas ar zirgu audzēšanu. Viesojoties saimniecībā, varēja ne tikai izjāt nelielu aplīti zirga mugurā, bet arī samīļot dažus zirdziņus, apbrīnot jestro kumeliņu, palūkoties uz diviem pāviem un dzirdēt aizraujošu stāstījumu par Triakātu, kur vienmēr lepojas ar saviem staļļiem un zirgiem, kuri šeit gadsimtiem audzēti un joprojām ir lielā cieņā.

Miniciemā apbrīno Santas Paegles veikumu. Miniciema izlotāja pastāstīja: "Esmu aktīvs cilvēks, tikko ar uzvaru atgriezies no krosmintona sacensībām. Man nav arhitektes vai mākslinieces izglītības, bet varbūt ir telpiskā domāšana. Muižas fotogrāfiju, pētu arhīva dokumentus, rasēju, veicu aprēķinus, tad no būvmateriālu veikalā iegādātiem materiāliem veidoju ēku modeļus mērogā 1:25."



Gardumu ražotnē Triakātas centrā. "R Chocolate" saimniece Raisa Jablonska atklāja, ka šokolādes maģijas zinības apguvusi dažādās meistarklasēs ārzemēs, bet šokolādi iepērk no Spānijas. Šobrīd ražotne piedāvā vairāk nekā 7 trifeļu garšas, dažādu figūru šokolādes, 6 veidu garšu saldējumus, arī meistarklases. "Kad vajag uzlādēt baterijas vai sakārtot domas, vienmēr talkā ņemu šokolādi," smeļ Raisa, piebilstot, – ja jau šokolāde spēj iepriecināt pašu un ģimeni, kāpēc lai tā nesniegtu prieku mirklus arī citiem?"

Z.Loginas teksts un foto

Bērnu vasaras nometne**Katrai ballītei jābūt īpašai**

Irēna Tušinska

Kubulu Kultūras namā no 1. līdz 5. jūlijam norisinājās bērnu interaktīvi izglītojoši izklaidējoša dienas nometne "Ballīte Tavā stilā", kuras laikā 20 Balvu novada bērni vecumā no 7 līdz 12 gadiem gan teorētiski, gan praktiski apguva ļoti noderīgās svētku rīkošanas iemaņas. Savukārt nometnes pēdējā dienā tās dalībnieki kopīgi ar nometnes vadītāju – Kubulu Kultūras nama direktori Lauru Zujāni – un viņas nometnes darba komandu sarīkoja noslēguma sapņu ballīti, kurā netrūka ne īpaša mielasta, ne cukurvates baudīšanas, ne izlūkšanās pa piepūšamajām atrakcijām, vizināšanās ar kvadricikliem, ciemiņu sagaidīšanas un dāvanu saņemšanas – viss, kā jau lieliskā ballītē pieklājas.

Nometnes vadītāja LAURA ZUJĀNE neslēpj, ka mazos novada iedzīvotājus gribējās tuvāk iepazīstināt ar svētku rīkošanas tradīcijām un iespējām: "Mazi bērni lielākoties nesaskaras ar svētku organizēšanu, jo dzimšanas dienas un bērnu ballītes parasti rīko vecāki. Šī bija iespēja viņus iepazīstināt ar svētku organizēšanas struktūru un gaitu, ļaut saprast, kā tos rīko, kādus populārus ballīšu tēlus un animatorus var aicināt ciemos, kādai ir jābūt veselīgai svētku ēdienkartei, kādas vecumam piemērotas rotaļas un spēles iespējams spēlēt, kā arī daudz ko citu." Par atbalstu nometnes vadīšanā L. Zujāne pateicīga savai komandai, kurā darbojās feldšere Alēdija Lāce, pirmsskolas pedagoģe Laura Supe, kultūras darbiniece Dzintra Maculeviča un brīvprātīgā jaunie Elīna Evelīna Maculeviča. "Paldies arī radošās saldās meistarklases organizētājai Ilonai Šāvelei, kā arī uzņēmējai Dzidrai Sērmūkšai par nometnes dalībnieku bagātīgu un garšīgu ēdināšanu un Intai Kuļšai par fotomirkļu iemūžināšanu, tāpat arī visiem uzņēmējiem, kuri sniedza savu ieguldījumu nometnes norisē," teic L. Zujāne.

Apgūtās zināšanas izmanto praksē

Ik dienu nometnes dalībnieki sāka ar vismaz divām teorētiskām nodarbībām par dažādām svētku rīkošanas tēmām, piemēram, ielūgumu izgatavošanu, ballīšu spēlēm un rotaļām vai dažādu tautu tradīcijām svētku rīkošanā, uzzinot informāciju par to, kas nepieciešams, lai svētki izdotos. Pēc tam apgūto teoriju viņi nostiprināja praktiskās nodarbībās. "Pēc katras prezentācijas mums ar bērniem veidojās diskusija. Varēja just, ka viņiem šīs tēmas interesē, jo bērni uzdeva jautājumus, stāstīja par to, kā noritējušas viņu ballītes un kā, izmantojot nometnē iegūto informāciju, viņi vēlētos svinēt savus nākamās dzimšanas dienas," atklāj nometnes vadītāja L. Zujāne.

Neviena nometnes diena nelidzinājās iepriekšējai. Apguvuši aizvien jaunas teorētiskās zināšanas un nostiprinājuši tās praksē, atlikušo dienas daļu bērni veltīja spēlēm, sportiskām nodarbībām un citām aizraujošām aktivitātēm. Pirmā diena, kā nometnēs ierasts, bija veltīta iepazīšanās spēlēm, kā arī nometnes piederības zīmju veidošanai. Šoreiz tās bija no stikla pērlītēm, glieteriem, spalvām un citiem materiāliem veidotās krellītes, kā arī mazi atslēgu piekariņi. Tapa arī neparasts nometnes karogs no kopā sašūtiem katra dalībnieka batikotajiem auduma gabaliem. Vienā no nodarbībām bērni uzzināja, kā savu ballīti padarīt interesantāku, uzaicinot dažādus pasaku vai multfilmu tēlus. "Šobrīd

populārākie ballīšu tēli visā pasaulē ir Stičs, Mīnjoni, Spaidermens un, protams, princeses," skaidroja nometnes vadītāja. Jo īpaši dalībniekus sajūsmināja iespēja klātienē iepazīties ar ballīšu tēlu – Rozā panteru, kura iepriecināja bērnus ar kopīgām dejām un rotaļām. Ar lielu interesi mazie novada iedzīvotāji noklausījās stāstījumu par ielūgumu veidiem, to izgatavošanas principiem un metodēm, kā arī izgatavoja neparastus noslēguma ballītes ielūgumus saviem vecākiem īpašā tehnikā – rakstot ar neredzamo tinti. Paši savām rokām bērni uzmeistaroja arī noslēguma ballītes telpu dekorus. Savukārt vienu no dienām viņi veltīja aizraujošām lāzertaga spēlēm uzņēmumā "Do4Fun". Pieņīgai par jautro nometni uzņēmuma "Do4Fun" un uzņēmuma "Škladi" teritorijas betona žogu tagad rotā tās dalībnieku radītais nometnes košais zīmējums. Īpašu pārsteigumu bērniem sagādāja vietējie uzņēmēji Aigars Logins un Vitālijs Seljvins (SIA "Vitai"), kuri mazos ciemiņus sagaidīja ar saldiem našķiem, kā arī sarīkoja uzņēmuma teritorijā fotoorientēšanās sacensības.

Nometnes dalībnieki pievērsās arī ballīšu ēdienkartei, uzzinot par veselīgiem našķiem, svētku ēdienkarti un kūku veidiem, ko iekļaut savā ballītes ēdienkartē. Apgūto teoriju viņi nostiprināja, kopā ar konditori Ilonu Šāveli pagatavojot tādus svētku našķus kā: mazi "Skudru pūzniņi", pildītas cepumu mājiņas, arī tortīti un citus saldumus, ko likt nometnes noslēguma ballītes galdā. Spītējot lietum, neizpalika sportiskās aktivitātes, ko nodrošināja Ziemeļlatgales Sporta centrs un skolotājs Jānis Zakarītis. Tāpat bērni katru dienu sacentās par balviņām dažādos konkursos. Nometnē gūtos iespaidus un zināšanas viņi atainoja arī zīmējumu konkursā par savām izsapņotajām ideālajām ballītēm, kā arī risinot rēbusu par svētku tematiku. Vairāku nometnes konkursu uzvarētāja SELVA SEJĀNE, kurai 1. jūnijā apritēja 11 gadi, lepojas ar savām interesantajām dzimšanas dienas ballītēm, ko rīko vecāki: "Mana līdz šim mīļākā bija "TikTok" ballīte desmitajā dzimšanas dienā, kurā ēdām "TikTok" kūku, filmējām *TikTokus*, rīkojām atrakcijas, daudz spēlējāmies ar draugiem, bet labākā draudzene palika pie manis pa nakti. Man ir bijusi arī princešu ballīte un citas, bet nākamās dzimšanas dienas svinības gribētu rīkot Havaju stilā." Selva ir pieredzējusi nometņu dalībniece. Šī viņai ir jau otrā nometne šovasar. "Man ļoti patik nometnēs, jo te var iepazīt jaunus draugus un iemācīties daudz ko jaunu," apgalvo meitene.

Paši sarīko, paši ballējas

Visas nometnes kulminācija bija īpaši noslēguma ballīte piektdien. Pēc galda klāšanas un telpu dekorēšanas, kā arī citu sagatavošanās darbu pabeigšanas svinības uzņēma apgriezienus. Pēc desiņu cepšanas uz uguns kura un kopīgā mielasta baudīšanas, kā arī mielošanās ar cukurvati bija kārta "Mēmā šova" spēlēšanai, rotaļām un nometnes laikā apgūtās dejas demonstrēšanai, kā arī braucieniem ar kvadricikliem, lūkšanās uz piepūšamajām atrakcijām un citām jautrām aktivitātēm, piemēram, no dabas materiāliem savām rokām uzmeistarotas lielformāta spēles spēlēšanai.

SANIJA LAICĀNE no Viksnas pagasta, kurai augstā apritēs desmit gadi, apgalvo, ka nometne bija izglītojoša un interesanta: "Iemācījos, kā uzklāt galdu, rotāt telpas, uztaisīt ielūgumus, pagatavot kūciņas." Vislielāko prieku meitenei sagādāja lāzertaga spēle un zīmēšana uz betona sienas. Šī Sanijai pagādām ir tikai otrā nometne, taču viņa lab-



Foto - A. Kirsanovs

Lai ballīte sākas! Pirms ķerties pie pašu sarīkotās svinēšanas, nometnes dalībnieki nolēma iemūžināt neaizmirstamo pieredzi īpašā fotomirkļī.



Foto - A. Kirsanovs

Mielasts – neiztrūkstoša svētku sastāvdaļa. Vēl lielāks prieks par gardo noslēguma ballītes mielastu bija tādēļ, ka daļa gardumu bija gatavota pašu rokām.

prāt iesaistītos līdzīgās aktivitātēs arī nākamvasar. Meitene atklāj, ka katru gadu mājās tiek rīkotas viņas pašas izdomātas un vecāku realizētas dzimšanas dienas ballītes. Savukārt savu 11. dzimšanas dienu Sanija cer svinēt laukos. Kāda būs svinību tematika, meitene pagaidām nav izlēmusi, taču spriež, ka svarīgākais, lai ciemos atnāk draugi un ir pietiekami daudz našķu.

Pirmsskolas pedagoģe LAURA SUPE brīvprātīgi iesaistījās nometnes organizēšanā, jo darbs ar bērniem ir viņas sirdslieta. "Arī mana vecākā meita vairākas reizes piedalījusies diennakts nometnēs Kaunatā, tādēļ gribējās salīdzināt, kā nometnes rīko mūsupusē un kā – citviet. Varbūt kādreiz nākotnē arī te varētu sarīkot kādu diennakts nometni," spriež Laura, secinot, ka Kubulu Kultūras nama organizētās aktivitātes atstāja labu iespaidu un bērniem ļoti patika.

Savukārt brīvprātīgā jaunie, 17-gadīgā ELĪNA EVELĪNA MACULEVIČA, kura Kubulos izbauda brīvlaiku pēc studiju trešā gada Smiltene tehnikumā, kur apgūst veterinārārsta asistentes profesiju, nometnes darbā iesaistījās, lai gūtu jaunu pieredzi un negarlaikotos, sēžot mājās. Viņa priecājās, ka nometnes dalībnieki izrādījās pieklājīgi un mierīgi bērni, tāpēc darbs nebija grūts. Šai nedēļai noslēdzoties, jaunie plāno paciesties arī pie vecmāmiņas, piepalīdzēt dažādos darbos. Elīna apgalvo, ka nākamās profesijas izvēli nav nožēlojusi, jo dzīvnieki viņai patik labāk nekā daži cilvēki. Jauniecer, ka vēlāk turpinās studijas, iegūstot veterinārārsta profesiju. Tādēļ, kas zina – varbūt nākotnē arī mūsupusē būs par vienu jaunu dzīvnieku dakteri vairāk?!

Nometnes noslēguma dienā tās vadītāja L. Zujāne teica lielu paldies vecākiem, kuri



Ballītei – ballītes tērps. Ballītei 7-gadīgā Alīna Košļeva no Viksnas izvēlējās Mikipeles tērpu. "Vecāki man vienmēr rīko jautras dzimšanas dienas ballītes. Pagājušajā

Foto - A. Kirsanovs

gadā bijām atrakcijās Rēzeknē, kur ar draugiem varējām izskrieties. Dažreiz aicinu draugus uz ballīti mājās. Vienmēr garšīgi paēdam, spēlējam spēles, izdejojamos un papļāpājam," lepojas meitene, piebilstot ka Kubulu Kultūras nama rīkotajā nometnē viņai patīcis pilnīgi viss, ir īpaši noslēguma ballīte.

izvēlējās saviem bērniem dot iespēju vairāk uzzināt par svētku rīkošanu. "Viens no ieguvumiem – nometnē iegūtās zināšanas noderēs, izpalīdzot vecākiem ar radošām idejām mājās svinību rīkošanā," secināja L. Zujāne.

Balvu Novada muzejā

Dziļāk iepazīst Čaka dzīvi un daiļradi

Zinaida Logina

5.jūlijā Balvu Novada muzejā VII Starptautiskā klasiskās dramaturģijas amatiereteātru festivāla “Krišu dārzs” priekšvakarā un gadā, kad aprit 120 gadi, kopš Balvos pirmo reizi tika spēlēts teātris, atklāja izstādi “Mūžīgi Čaks”. Izstāde būs skatāma līdz 28.septembrim.

Īsi pirms izstādes atklāšanas muzeja dokumentu sistēmu vadītājs Jānis Ločmelis apmeklētājiem jautāja, kas nāk atmiņā, dzirdot Čaka vārdu. Atbildes bija, ka vispirms tie ir dziesmu “Miglā asaro logs”, “Liepas satumst” dziesmu vārdi.

Spilgts, bet īss mūžs

Jā, Aleksandra Čaka vārds zināms pat tiem, kuri varbūt nav lasījuši viņa dzeju, taču dzejnieka neilgajā mūžā bijis arī pietiekami daudz faktu, ko plašāka publika nezina. Tagad tos palīdzēs atklāt šī izstāde Balvu Novada muzejā. Dokumentāli pierādīts, ka 1901.gadā Rīgā dzimušo puiku un viņa ģimeni Pirmā pasaules kara laiks aizved uz Krieviju un Latvijā viņš atgriežas 21 gada vecumā ar apņēmību studēt medicīnu. Drīz vien viņš saprot, ka tā nav domāta viņam, tāpat kā iegūtais skolotāja diploms. Viņa dzīves papildinājums var būt tikai literatūra, kam viņš arī pievēršas pilnībā, no Aleksandra Čadaraīņa kļūstot par Aleksandru Čaku. Ar šo vārdu izdoti viņa dzejoļi un citi literārie darbi, kas kļuvuši par klasiku. Izstādē var uzzināt, ka Aleksandrs Čaks strādājis dažādus darbus. Otrā pasaules kara laiku viņš pavadījis Rīgā, un tā izskaņā sācis strādāt laikrakstā “Cīņa”, bijis kolēģu un laikabiedru iecienīts, taču cietis no esošās sistēmas kritikas, kas arī arvien vairāk iedragāja dzejnieka veselību. Spilgts, bet īss bijis Aleksandra Čadaraīņa mūžs – Čaks mūžībā devās 48 gadu vecumā. Studiju laikā Čaks rakstīja: “Mana visdziļākā vēlēšanās ir kļūt kādreiz brīvam, brīvam... no tāda darba, no kura man būtu jāeksistē... Cik es justos laimīgs-laimīgs – kādi jocīgi, brīnišķīgi un dīvaini muļķīgi sapņi un iedomas kā dažreiz fantastiski mākoņi debesīs ēmoti mīt manā dvēselē. Es bieži brīnos par to, ka nereti esmu

priecīgs kā saules pieēdies, bet ir brīži, kad skumstu.”

Gan milas lirika, gan Rīgas ainas

Izstādes idejas autores un satura veidotājas – Latvijas Nacionālā arhīva eksperte Meldra Usenko un Latvijas Nacionālā arhīva eksperte konsultante Antra Mazūra – pastāstīja, ka izstāde tapusi 2021. gadā un tikusi eksponēta Rīgas Sv. Pētera baznīcā un Liepājas Universitātē. Izstādē “Mūžīgi Čaks” uzskatāmi parādīts pārlaicīgais un mūžīgais dzejnieka daiļradē – tas, kas paliek nemainīgs un saprotams neatkarīgi no laikmeta un paaudzes, kurai pieder tās lasītājs, no dvēseles visnoslēpumainākajiem pārdzīvojumiem A.Čaka milas lirikā, Rīgas tēlojumiem, līdz nacionālās pašapziņas, tēvzemes mīlestībai, ziedošanās un varonības tēmai. Izstādes organizatores stāsta, ka Latvijas Nacionālā arhīva dokumentārais mantojums dod iespēju izstādes apmeklētājiem arī vizuāli ieraudzīt Rīgu un tās ļaudis A.Čaka daiļrades tapšanas laikā, rosinot interesi par dzejnieka personību, daiļradi, personības un laikmeta attiecībām. Izstādē eksponēti daudzveidīgi gan formas, gan satura ziņā dokumenti, kas skatītājiem tiek piedāvāti, izmantojot īpašus scenogrāfiskus un audiovizuālus risinājumus. Izstāde iepazīstina ar Latvijas Nacionālā arhīva uzkrāto daudzveidīgo dokumentu klāstu par dzejnieka, tulkotāja A.Čaka personību, laiku, kurā viņa daiļrade tapusi, darbu ekranizāciju (animāciju) un iestudējumiem. To bagātina materiāli no Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja, Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas arhīviem, Liepājas teātra un Dailes teātra. Izstādi papildina gan dokumentālie filmu kadri, gan pēc A.Čaka darbu motīviem veidotās izrādes “Spēlē, spēlmani!” fragmenti Liepājas teātrī, kuras režisors ir Valdis Lūriņš, gan animācijas (leļļu) filmas “Spēle ar dzīvību” un “Mana paradīze”.

“Zem svešām debesīm par visu esmu audzis, ne tavas zvaigznes sapņus auda man,” ir atzinis Aleksandrs Čaks.



Izstādes atklāšanā. Meldra Usenko un Antra Mazūra aicināja ikvienu atnākt uz izstādi un lasīt Čaku. Šī izstāde 2023.gadā nominēta Aleksandra Čaka balvai.



Dziesmas ar Čaka vārdiem. Jānis Ločmelis īpaši šai izstādei bija piemēklējis dziesmas ar dzejnieka Čaka vārdiem.



Sagatavo dzejas lasījumus. Naudaskalna amatiereteātra dalībnieces bija meklējušas un atradušas Čaka dzeju, kas ir aktuāla arī mūsdienās.

Aleksandra Čaka daiļrade

LIEPAS SATUMST

Liepas satumst. Lapās apklust vēji,
Savāds gurdums zāli lejup māt,
Un tu atkal šodien nevarēji
Atnākt šurp, kā bija norunāts.

Kamdēļ teikt un smaidot solīt klusi,
Ka tu nāksi tad, kad saule riet,
Ja tu zini, ka uz citu pusi
Gribas tev tai pašā brīdī iet?

Laikam tik tā doma tev un jūta,
Ka es mokos, tevi gaidot viens,
Kamēr vējš pār zemi nakti sūta,
Tumsā pazūd ceļu baltais piens.

Kā lai zin, varbūt tā arī labi,
Ka te sēžu skumjš un vientuļīgs, –
Mani draugi tagad – ceļa stabi,
Nakts un klusums, klusums
brīnišķīgs.

Liepas satumst. Lapās apklust vēji,
Savāds gurdums zāli lejup māt,
Un tu atkal šodien nevarēji
Atnākt šurp, kā bija norunāts.

MIGLĀ ASARO LOGS

Miglā asaro logs, ko tur liegties, nav vērts,
Tikai tevi es mīlējis esmu,
Kādā dīvainā sulā savas lūpas tu mērc,
Ka tās kvēlo tik sarkanu dvesmu.

Tur, kur bulvāri kūp, tevi satiku reiz
Un vairs nezīnu miera ne mirkli,
Uz tā stūra, kur lūdz naudu ubags sev greizs,
Mani samīs drīz ilgās kā zirgi.

Vai tā diena, vai nakts, ielās kļīstu viens pats,
Rauju lapas no kokiem un ceru,
Ka uz kādas no tām būs skūpsts vai tavs skats,
Bet tās tukšās es notekās beru.

Kur tu esi, mans draugs, vai tai blāzmā, kas
kūst,
Man no vientuļa mākoņa sejas,
Jeb no tevis man tik, kā šīs ilgās, kas lūzt,
Manā asā un satrauktā dzejā.

Miglā asaro logs, ko tur liegties, nav vērts,
Tikai tevi es mīlējis esmu,
Laikam asinīs manās savas lūpas tu mērc,
Ka tās deg ar tik sarkanu dvesmu.

Interesanti fakti

- Kad 2008. gadā tika izveidots Latvijas kultūras kanons, kas aptver 99 vērtības septiņās kultūras jomās, tajā tika iekļauts Aleksandra Čaka dzejoļu krājums “Mana paradīze” un varoņeposs “Mūžības skartie”.
- Epos par latviešu strēlniekiem “Mūžības skartie” ir gigantisks – tajā ir aptuveni 5000 rindu. To veido 24 dažādos gados sacerētas poēmas; katru poēmu ievada īss vēsturisks komentārs, kas apdzejotajai epizodei ieskicē konkrētas vēsturiskās aprises. “Mūžības skartie” aptver laikposmu, sākot no pirmajām asinīm un beidzot ar brīdi, kad strēlnieki no Krievijas atgriežas Latvijā.
- Padomju varas laikā Aleksandrs Čaks tulkojis no krievu valodas literatūras klasiķu darbus. No tiem zināmākie ir Nikolaja Gogoļa “Mirgoroda” un “Tarass Buļba”, “Veclaiķu muižnieki”, Aleksandra Puškina “Nāra” un citi, kas padarīja viņu starptautiski atpazīstamu.
- Padomju okupāciju 1940.gadā A.Čaks sagaidīja, būdams žurnāla “Atpūta” līdzstrādnieks. Viņš aktīvi iesaistījās padomju kultūras dzīvē – rakstīja recenzijas par literatūru un kino, publicēja dzejoļus. Latvijas Padomju rakstnieku savienībā Čaks iestājās 1940.gada decembrī. Sākoties vācu okupācijai 1941.gadā, šis Čaka solis izraisīja pretreakciju – publiskus uzbrukumus presē.

Vieta, kur idejas

Kādreizējās Apes arodividusskolas teritorija, atšķirībā no daudzu slēgto skolu likteņiem, nav pamesta. Savulaik pašvaldība bija izvēles priekšā, ko darīt ar plašo skolas teritoriju un daudzajām ēkām, kas palikušas tukšas. Risinājumu rada, ēkas atvēlot uzņēmējdarbībai. Pašlaik izglītības iestādes vietā darbojas industriālais parks.

Skolu tikla optimizācija ir kā staigāšana pa traušu ledu. Viens nepareizs lēmums, solis, un sekas var būt neatgriezeniskas, jo tā var zaudēt gan profesionālus pedagogus, gan vēl vairāk iztukšot Latvijas reģionus, īpaši pierobežu, kurai jāpievērš padziļināta uzmanība valsts drošības kontekstā.

Kas notiek slēgtajās skolās? Padziļināti vērtēsim gan šīs reformas ieguvumus un zaudējumus, pētot, kā pēc skolu slēgšanas mainījušās vietējo kopienu nākotnes perspektīvas ilgtermiņa attīstībai. Īstenojot projektu "Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?" 19 publikācijās meklēsim atbildes uz jautājumiem, ko un kā skolu slēgšanas vai pārveides gadījumā attīstīs? Kā tas ietekmēs iedzīvotāju ikdienas dzīves kvalitāti? Vai, īstenojot reformu, tiks sasniegti izvirzītie mērķi un ko tas maksās sabiedrībai?

Apē mācīja arodus 87 gadus



Mirklis no vēstures. Fotografija tapusi laikā, kad skola vēl darbojās.



Pedagogi. Pulciņš skolotāju, kuri strādāja 1975.gadā.

♦ 1922.gadā Latvijā tika dibinātas daudzas lauksaimniecības skolas. Arī Igaunijas pierobežā, Apes miestā, tika atvērta lauksaimniecības skola.

♦ Skolā sākumā sagatavoja jaunos speciālistus lopkopībā un laukropībā, vēlāk audzēkņi ieguva arī šofera, traktorista, kontrolasistenta, automehāniķa, būvstrādnieka, atslēdznieka, grāmatveža un citas specialitātes.

♦ Apes lauksaimniecības skolā mācījušies daudzi vietējie iedzīvotāji, kā arī daudzas zināmas personības, piemēram, rakstnieks Valentīns Pelēcis – astoņu grāmatu autors. Viņa darbos izpaužas latviešu zemnieka slavinājums, raksturotas malēniešu ļaužu īpatnības un

Fakti

pavīd dzirkstošs humors.

♦ Par direktoriem skolā strādājuši: Eduards Baķis, Jūlijs Briedis, Jānis Lūsis, Ansis Lucs, Viktors Gailums, Pēteris Mednis, Maiga Cirule, Tālivaldis Nuķis, Ilgvars Punkstiņš, Manzers Karro, Imants Lavrovs, Ojārs Ābolkalns, Guntis Rubenis, Inārs Markus un Jānis Pops.

♦ Līdz ar novadu izveidi 2009.gadā Apes arodividusskolu pievienoja Alsviķu profesionālajai skolai, ēkas un zemi pārņēma pašvaldība.

♦ 2009.gadā skolā mācījās 60 izglītojamie.

♦ Kopējā skolas teritorijas platība ir 50,4 ha, zemes gabalā ir 23 dažādas būves.

Intervija

Pēc skolas slēgšanas devās pensijā

"No Apes arodividusskolas direktoriem vēl šajā saulē esmu palicis vienīgi es," teic JĀNIS POPS, kurš vadīja izglītības iestādi 13 gadus un bija šīs skolas pēdējais direktors.

Ar kādām domām atminaties darba gadus, kas aizvadīti Apes arodividusskolā?

– Bija daudz saimniecisku darbu, ko vajadzēja steidzīgi risināt. Piemēram, pirms tam, kad sāku strādāt, skolas galvenajā ēkā nebija tualešu. Ievilkām kanalizāciju, veicām remontus, labojām ēkām jumtus. Finanšu līdzekļus prasīju gan Zemkopības, gan Izglītības un zinātnes ministrijai, bieži vien iedeva tikai pusi no vajadzīgās summas. Veidojām sadarbību ar Somiju, rakstījām projektus, lai modernizētu apmācības, audzēkņi guva pieredzi Somijā, kur pavadīja prakses laiku. Pienāca brīdis, kad skolēnus vairāk virzīja uz vidusskolām, nevis arodskolām, pieņēma lēmumu par skolas slēgšanu un sadarbība pārtrūka.

Jums patika strādāt skolā?

– Jā, protams. Pedagogu kolektīvs bija lielisks, visi – vietējie. Braucām ekskursijās, rīkojām kopīgus pasākumus. Par kolektīva saliedēšanu īpaši nevajadzēja domāt, jo bijām draudzīgi, cits citam kaimiņos dzīvojam.

Vai audzēkņi centīgi mācījās un izauga par īstiem sava aroda meistariem?

– 1996.gadā, kad sāku strādāt, skolā mācījās 104 audzēkņi, turpmākajos gados viņu skaits brīžiem pārsniedza divus simtus. Pie mums mācījās lielākoties jaunieši no Alūksnes, Gulbenes un

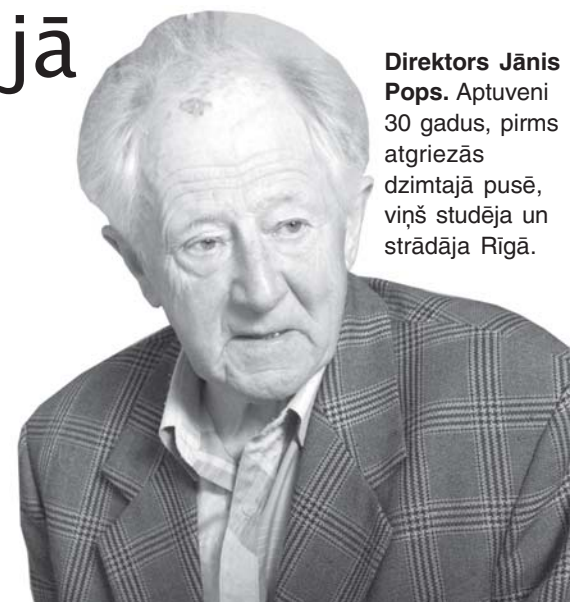
Balvu puses. Mācību laikā, protams, bija audzēkņu atbirums, bet neliels. Kvalifikācijas eksāmenus nokārtoja gandrīz visi. Tolaik, var teikt, arī ar uzvedību nebija problēmu. Prieks, ka skolā ieguva amatu prasmes, kas nodereja tālāk dzīvē.

Kā uzņēmāt lēmumu par skolas slēgšanu?

– Sāpīgi. Tolaik ar vienu lēmumu likvidēja vairākas arodskolas, piemēram, Kazdangas profesionālo vidusskolu, Apes arodividusskolu (pievienoja Alsviķu profesionālajai skolai), Daugavpils Mežciema arodskolu. Daudzi pedagogi devās pensijā, daži skolotāji pārgāja strādāt uz Apes vidusskolu un Alsviķiem. Audzēkņi, kuri vēlējās turpināt mācības, devās uz Alsviķu profesionālo skolu, Priekuļu lauksaimniecības tehnikumu, Rankas arodividusskolu, Cēsu 4. arodividusskolu vai citu profesionālo izglītības iestādi. Iespējams, kāds jauniešs līdz ar skolas slēgšanu pameta mācības. Dažreiz satieku bijušos audzēkņus, parunājamies. Pirms trim gadiem Apes pilsētas svētki bija veltīti arodividusskolai, tad gan satiku daudzus skolas absolventus. Atklāju, ka daži audzēkņi skolas laikā atraduši Apē sev, tā teikt, otro pusīti, izveidojuši ģimenes. Ar dažiem absolventiem pilsētas svētkos izrunājāties no sirds, bija gandarijums par skolā pavadītajiem gadiem.

Kā vērtējat to, ka skolas teritorijā pašlaik darbojas uzņēmēji?

– Prieks, ka uzņēmēji darbojas un skolas teritorijā notiek rosība. Skolas galvenā ēka, kur notika mācības, arī ir iznomāta vienam no uzņēmējiem, bet pagaidām tā ir slēgta. Iespējams, viņš vēl ir biznesa ideju meklējumos. Kopmītņu ēkā arī, piemēram, nekas



Direktors Jānis Pops. Aptuveni 30 gadus, pirms atgriešanās dzimtajā pusē, viņš studēja un strādāja Rīgā.

nenotiek, tā atrodas bēdīgā stāvoklī.

Kā pavadāt dienas, atrodoties pelnītā atpūtā?

– Esmu dzimis Jaunlaicenes pagasta Rušķos, arī tagad dzīvoju turpat, vecvecvectēva mājās, tikai adrese nedaudz mainījies – Rušķi atrodas Apes teritorijā. Nesen man palika 80 gadi, jūtu, ka spēka palicis mazāk, tomēr ierastie lauku darbi jādara, jo apsaimniekojam 35 ha zemes. Ar traktoru pļauju zāli (14 ha platībā aug zāle, pārējā – mežs), strādāju dārzā, joprojām braucu ar automašīnu, brīvajos brīžos paskatos televīzijas pārraides un ieskatos internetā. Ar sievu esam izaudzinājuši divas meitas, viņas ar ģimenēm dzīvo Rīgā, ik pa laikam apciemo mūs.

LTV 1

- 5.00 "Telas garumā". Atk.
5.30 "Meža stāsti". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "Ķepa uz sirds". Atk.
6.30 "Rīta *Panorāma*".
8.35 "Likteņa lūdimnieki. Enijas bizē". Seriāls.
9.30 "Solijums". Seriāls.
10.30 "Smalkais stils 4". Komēdijseriāls.
11.30 "Animācijas seriāli".
12.35 "Dardarija". Atk.
13.05 "Bardaks bēniņos". Atk.
13.35 "Iškši Tikši 2". Raid. bērniem. Atk.
14.00 "Zaimē profesiju!" Atk.
14.10 "Jelas garumā". Atk.
15.10 "Krustpunktā".
16.05 "Solijums". Seriāls.
17.05 "Likteņa lūdimnieki. Enijas bizē". Seriāls.
18.00 "Dienas ziņas".
18.45 "Adreses". Atk.
19.15 "Stenlījs Tuči. Itālijas garšas 2". Dok. filmu cikls.

- 20.00 "Panorāma".
20.45 "Izvēlies nākotni!" Eiropas Parlamentā ievēloto Latvijas deputātu diskusija Strasbūrā.
21.50 "Aleks Igō. Sliktās asinis". Krimināldrāma.
23.25 "Nakts ziņas".
23.40 "Tarakāni tavā galvā". Seriāls.
0.15 "Frizlande". Seriāls.
1.45 "Dzīvoklis". Seriāls.
3.20 "Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu Dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk.
3.30 "Province". Atk.
4.30 "Jelas garumā". Atk.

LTV 7

- 5.25 "LTV – 60. Zelta arhivs".
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "700 pasaules brīnumi. Azerbaidžāna". Atk.
6.30 "Labākais no *Enromaxx*".
Deutsche Welle žurnāls".
7.00 "Engļu māja". Seriāls.
7.55 "Tei Latvijas raidījums".
8.55 "Cītādi latviskais". Atk.
9.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.
10.30 "Revidents". Atk.
11.20 "Lai tev labi klājas!" Seriāls.
12.00 "Personība.
100 g kultūras". Atk.
12.55 "Hadsons un Rēksis 2". Detektīvseriāls.
13.40 "2020.gada olimpiskās spēles Tokijā". Atk.
15.45 "Pie stūres. Deutsche Welle žurnāls".

- 6.25 "Pirmās randiņš 9". Kulinārijas raid. Realitātes šovs.
7.20 "Brīvās skaistumkaralienes 2. Velsa". Realitātes seriāls.
8.00 "Ievainotie putni 2". Seriāls.
8.55 "Mani remonta noteikumi 5". Realitātes šovs.
10.10 "UgunsGrēks 17". Seriāls.
12.25 "Mīlestības pavediens". Seriāls.
13.20 "Šefu gaidījāt?" Kulinārijas raidījums.
14.20 "Grejas anatomija 14". Seriāls.
16.00 "Tikai tu". Seriāls.
17.00 "Ģimene". Seriāls.
19.00 "Ķermenis kā pierādījums 2". Seriāls.
21.00 "Mazā melnā grāmataiņa". Romantiska komēdija.
23.00 "Svešzemniece 4". Seriāls.
0.05 "Vēstnieka meita". Seriāls.
1.00 "Ģimene". Seriāls.
3.00 "Viņas melo labāk". Seriāls.

TV24

- 6.00 "Preses klubs". Atk.
7.30 "Dabas tops". Atk.
8.00 "Ziņu Top". Atk.
8.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
9.30 "Preses klubs". Atk.
11.00 "Globuss". Atk.
12.00 "Dabas tops". Atk.
12.30 "Uz līnijas". Atk.
13.00 "Preses klubs". Atk.
14.30 "Dabas tops". Atk.
15.00 "Nacionālo interešu klubs". Atk.
16.00 "Uz līnijas". Atk.
16.30 "Ziņu Top". Atk.
17.00 "Preses klubs". Atk.
18.30 "Uz līnijas".
19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
20.00 "Dabas tops". Atk.
20.30 "Ziņu Top". Atk.
21.00 "Saimnieks Zeme. Valsts". Atk.
22.00 "Uz līnijas". Atk.
22.30 "Ziņu Top". Atk.
23.00 "Preses klubs". Atk.
0.30 "Saimnieks. Zeme. Valsts". Atk.
1.30 "Globuss". Atk.
2.30 "Preses klubs". Atk.
4.00 "Dr. Apinis". Atk.
5.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.

ReTV

- 5.00 "ReTV ziņas". Atk.
5.30 "Personības kods".
6.25 "Copes lietas".

LTV 1

- 5.20 "Pārtikas revidents". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.03 "Ķepa uz sirds". Atk.
6.30 "Rīta *Panorāma*".
8.35 "Mīlas viesulis 19". Seriāls.
9.30 "Solijums". Seriāls.
10.30 "Smalkais stils". Komēdijseriāls.
11.30 "Mazā nāriņa". Pasaku filma.
12.30 "Animācijas seriāli".
13.25 "Kas te? Es te!" Raid. bērniem. Atk.
13.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.
14.30 "Pārtikas revidents". Atk.
15.10 "Krustpunktā".
16.05 "Solijums". Seriāls.
17.10 "Mīlas viesulis 19". Seriāls.
18.00 "Dienas ziņas".
19.30 "Smalkais stils 4". Komēdijseriāls.
20.00 "Panorāma".
20.45 "Apokalipse. Pirmais pasaules karš". Dok. dauzdseriņu filma.
21.40 "Jauna dzīve par desmit marciņām". Vēsturisks seriāls.
22.40 "Nakts ziņas".
22.55 "Taksists". Psiholoģisks trilleris.
0.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.
1.30 "Lai balstītas tālu skan". Tautas mūzikas koncerts. Atk.
3.20 "Personība. 100 g kultūras". Atk.

LTV 7

- 5.45 "Tuesi.lv pasaulē". Īsfilma par jauniem cilvēkiem pasaulē.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "700 pasaules brīnumi. Azerbaidžāna". Atk.
6.30 "Eiropa fokusā. Deutsche Welle žurnāls".
7.00 "Engļu māja". Seriāls.
7.55 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
8.50 "Aizliegtais papēmiens". Atk.
9.50 "Sporta studija. Aizkulises". Atk.
10.50 "Tava darīšana". Atk.
11.20 "Lai tev labi klājas!" Seriāls.
12.05 "Personība.
100 g kultūras". Atk.
12.55 "Zaļgalvis". Atk.
13.10 "Hadsons un Rēksis 2". Detektīvseriāls.
13.55 "2020.gada olimpiskās spēles Tokijā". Atk.

LTV 1

- 16.00 "Vienmēr formā. Deutsche Welle žurnāls".
16.30 "Jans Kārols Hodkevičs: triumfa ceļš". Dok. filmu cikls.
17.20 "Luīze Vudvorda – slepkava vai upuris?". Dok. filmu cikls.
18.10 "Komisārs Rēksis 4". Detektīvseriāls.
19.00 "Šovakar. RUS.LSM.LV ziņas".
19.30 "Dabas pētnieka piezīmes". Dok. filmu cikls.
20.25 "Policijas iecirknis 31". Detektīvseriāls.
21.10 "Grāntčestera 6". Seriāls.
22.00 "Melnais saraksts". Seriāls.
22.45 "Pazudusi". Detektīvseriāls.
23.40 "2020.gada olimpiskās spēles Tokijā". Atk.
2.00 "Vienmēr formā. Deutsche Welle žurnāls".
2.30 "LV jaunatklāšanas raidījums Tei". Atk.
3.20 "Personība. 100 g kultūras". Atk.

TV 3

- 5.00 "Animācijas seriāli".
5.35 "Divarpus viru 3". Komēdijseriāls.
6.25 "900 sekundes".
8.45 "Kandisa Renuāra 2". Seriāls.
9.55 "Rītdiena pieder mums". Seriāls.
11.05 "Mani virtuves noslēpumi 5". Realitātes seriāls.
12.30 "Palikt vai pārvākties. Austrālija 2". Realitātes seriāls.
13.35 "Ēd! Kusties! Baudi!". Izklaidējošs raid.
14.35 "Izmeklē Klāra". Seriāls.
15.40 "Ideāli nozēgumi". Seriāls.
16.50 "Nozēgumi tropos 4". Seriāls.
18.00 "TV3 ziņas īsumā".
18.10 "Sabotieris virtuvē". Kulinārijas šovs.
19.10 "Bez tabu".
20.00 "TV3 ziņas".
20.45 "Degpunktā".
21.10 "Romeo un Džuljeta no Čerkasjiem". Seriāls.
21.45 "Kvantu lēcīens". Seriāls.
22.45 "Drifts: nozēguma partneri 2". Seriāls.
23.45 "Transformeri 5. Pēdējais bruņinieks". Spraiga sīzeta fantastikas filma.
2.30 "Slāvi". Seriāls.
3.30 "UgunsGrēks 2". Seriāls.
darbību Ukrainā". Atk.

TV3 Life

- 5.00 "Viņas melo labāk". Seriāls.
5.30 "Tīcigo uzvaras balss". Kristīgā programma.
6.00 "15 minūtes virtuvē ar Džeimiju Oliveru". Kulinārijas raid.
6.30 "Pirmās randiņš 9". Realitātes šovs.
7.20 "Brīvās skaistumkaralienes 2. Velsa". Realitātes seriāls.
8.00 "Ievainotie putni 2". Seriāls.
8.55 "Mani remonta noteikumi 5". Realitātes šovs.
10.10 "UgunsGrēks 17". Seriāls.
12.25 "Mīlestības pavediens". Seriāls.
13.20 "Šefu gaidījāt?" Kulinārijas raidījums.
14.20 "Grejas anatomija 14". Seriāls.
16.00 "Tikai tu". Seriāls.
17.00 "Ģimene". Seriāls.
19.00 "Ķermenis kā pierādījums". Seriāls.
21.00 "Draudzenes brīvdienās". Romantiska komēdija.
22.45 "Svešzemniece 3". Seriāls.
23.45 "Vēstnieka meita". Seriāls.
2.25 "Viņas melo labāk". Seriāls.

TV24

- 20.25 "Ēdienkarte 2".
21.00 "ReTV ziņas deviņos".
21.30 "Māja un sēta".
22.05 "Manas bērības atmiņas".
22.40 "Māmiņu sarunas kopā ar Gundegu Rozi".
23.45 "Gaidām ciemos!".
0.20 "Mēs darām tā".
0.30 "Limbažu novads rada un dara".
1.00 "Vērtīgi zināt".
1.30 "Ēdienkarte 2".
2.00 "Skats no Ventpils".
2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
3.15 "Gaidām ciemos!".
3.45 "Mēs darām tā".
3.55 "Latvijas stāsti".
4.15 "Māmiņu sarunas kopā ar Gundegu Rozi".
5.00 "Preses klubs". Atk.
7.30 "Dabas tops". Atk.
8.00 "Uz līnijas". Atk.
8.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
9.30 "Preses klubs". Atk.
11.00 "Dr. Apinis". Atk.
12.00 "Dabas tops". Atk.
12.30 "Uz līnijas". Atk.
13.00 "Preses klubs". Atk.
14.30 "Dabas tops". Atk.
15.00 "Latvijas labums". Atk.
16.00 "Uz līnijas". Atk.
16.30 "Ziņu Top".
17.00 "Preses klubs".
18.30 "Uz līnijas".
19.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
20.00 "Dabas tops". Atk.
20.30 "Dzīvīte".
21.00 "Kur tas suns aprakts?".
22.00 "Uz līnijas". Atk.
22.30 "Ziņu Top". Atk.
23.00 "Preses klubs". Atk.
0.30 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.
1.30 "Kur tas suns aprakts?". Atk.
2.30 "Preses klubs". Atk.
4.00 "Uz līnijas". Atk.
4.30 "Ziņu Top". Atk.
5.00 "Aktuālais par karadarbību Ukrainā". Atk.

ReTV

- 5.00 "ReTV ziņas". Atk.
5.30 "Personības kods".
6.25 "Āzija 360°".
6.50 "Labdien! Mēs no Ukrainas".
7.45 "Es daru tā".
8.15 "Mēs darām tā".
8.25 "Gaidām ciemos!".
9.00 "Skats no Ventpils".
9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
10.15 "Dabas spēks".
10.50 "Skats no Ventpils".
11.25 "Āzija 360°".
12.00 "Personības kods".
13.00 "Meža stāsti".
13.30 "Es daru tā".
14.00 "Labdien! Mēs no Ukrainas".
15.00 "ReTV ziņas trijos".
15.30 "Svētku kūka".
16.00 "Latvijas stāsti".
16.30 "Skats no Ventpils".
17.00 "Skats no Ventpils".
17.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
18.15 "Mēs darām tā".
18.25 "Gaidām ciemos!".
19.00 "ReTV ziņas septiņos".
19.15 "Vērtīgi zināt".
19.50 "Limbažu novads rada un dara".
20.25 "Ēdienkarte 2".
21.00 "ReTV ziņas deviņos".
21.30 "Māja un sēta".
22.05 "Manas bērības atmiņas".
22.40 "Māmiņu sarunas kopā ar Gundegu Rozi".
23.45 "Gaidām ciemos!".
0.20 "Mēs darām tā".
0.30 "Limbažu novads rada un dara".
1.00 "Vērtīgi zināt".
1.30 "Ēdienkarte 2".
2.00 "Skats no Ventpils".
2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
3.15 "Gaidām ciemos!".
3.45 "Mēs darām tā".
3.55 "Latvijas stāsti".
4.15 "Māmiņu sarunas kopā ar Gundegu Rozi".



Jauneklis jautā vectēvam: – Vectēv, kā tas ir – būt vecam?

Vectēvs: – Savas pēdējās pagāras atceries? Jauneklis: – Jā, atceros, brrrr...

Vectēvs: – Nu tad iedomāties, ka tā ir katru dienu.

pārtop darbos

“Mediju atbalsta
fonda ieguldījums no
Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem”

MAF
Mediju atbalsta fonds

Reportāža

Ēkas pamazām iegūst jaunu dzīvi

Aptuveni pusi no skolas teritorijā esošajām ēkām pašvaldība par nelielu samaksu izīrē uzņēmējiem. Viņi ir ieguvēji, ka telpas irē no pašvaldības, nevis no privātpašniekiem, kas varētu būt daudz dārgāk. Savukārt ēkas, kas skolas bijušajā teritorijā netiek izmantotas, joprojām gaida uzņēmējus, kuri dāvātu tām otru dzīvi.



Foto - A.Kirsanovs

Noliktavā. Bijušās skolas teritorijā vairākās telpās darbojas Nauris Teters (attēlā), kurš izveidojis SIA “TTR Company” un nodarbojas ar metālapstrādi. “Esmu Apes arodvidusskolas absolvents. Arodskola bija perfekta izglītības ieguves iespēja jauniešiem pēc pamatskolas beigšanas. Mācījos vislabāko arodu – zemkopis. Pēc arodskolas absolvēšanas turpināju mācības augstskolā un 2013.gadā reģistrēju uzņēmumu. Pašlaik SIA nodrošina ar darbu deviņus vietējos iedzīvotājus, ir arī darbinieki no Alūksnes. Doma par uzņēmējdarbību sakrta ar laiku, kad atvērās robežas, puīši aizbrauca uz ārzemēm peļņā, skolas likvidējās... Bijušajā arodskolas teritorijā bija brīvas telpas, bet man savukārt bija biznesa ideja. Privātpersonas toreiz piedāvāja telpas īrēt par 300 latiem mēnesī, bet pašvaldība – par 15 latiem mēnesī. Ja tādas iespējas nebūtu, tad varbūt mēs šeit nerunātu,” saka uzņēmējs.



Foto - A.Kirsanovs

Ražo jumta lates. SIA “Rismus VK” bijušajā skolas teritorijā darbojas aptuveni 15 gadus. “Šo gadu gaitā esam attīstījušies, pārsvarā ražojam jumta lates, ko sūtām uz Angliju. Kokapstrādes cehā ir nodarbināti vairāk nekā 40 darbinieki, darbs notiek divās maiņās,” stāsta uzņēmuma vadītājs Ingus Ēvele. Runājot par kokmateriālu, uzņēmējs atzīst, ka aptuveni 70 procentus iegādājas no Latvijas valsts mežiem, 30 procentus – no privātajiem mežu īpašniekiem.



Foto - A.Kirsanovs

Paraugs. Pēc šī parauga top darbi Mūkusalas promenādei. “Ražojam darbus sadarbībā ar citiem uzņēmumiem. Paši tos uzstādām, lai esam pārliecināti, ka soli vai citi objekti labi kalpos vismaz 10 gadus. Pieņemam pasūtījumus, piemēram, gatavojam puķu kastes. Apē uzsākt uzņēmējdarbību un strādāt var ikviens. Rīgā daudzi dzīvo piespiedu kārtā, jo tur mistiski izveidojušās darba iespējas,” pārliecināts uzņēmējs. Kopā ar citu uzņēmumu viņi izgatavo norādes, parku solus, atkritumu urnas. “Bērnudārzam, piemēram, izveidojām lielus vārtus, Alūksnes parkā ir mūsu ražotie soli. Pamazām strādājam, rakstām projektus, piesaistām spožus prātus un attīstām uzņēmumu,” stāsta Nauris, piebilstot, ka arī brālis skolas bijušajā teritorijā izveidojis savu uzņēmumu. Metālapstrādes uzņēmumā darbojas elektroniskā darba uzskaitē, kas domāta darbiniekiem, lai mēneša beigās nerastos jautājums, kāpēc ir mazāka alga. “Darbinieki darba laikā mēdz aiziet, piemēram, līdz aptiekai vai aizbraukt makšķerēt lidakas, un mēneša laikā tās nenostādātās darba stundas summējas. Pēdējos gados cenšamies ievērot principu – darbs sākas pulksten 8, beidzas pulksten 17, bet vakari un brīvdienas ir veltīti ģimenei. Ja kādreiz strādājam virsstundas, tad maksāju dubultā. Mans pamatuzdevums ir sagādāt darbu, labus darba apstākļus un normālu algu. Kopumā esmu apmierināts ar savu izvēli un darbošanos,” teic N.Teters, piebilstot, ka no dzimtās puses projām braukt neplāno. Te, Apē, ir uz 10 gadiem noslēgts telpu īres līgums un te ir viņa ģimene.



Foto - A.Kirsanovs

Uzbūvē braucamo. Viens no metālapstrādes uzņēmuma darbiniekiem ir guvis panākumus konkursā un realizējis ideju, uzbūvējot nemotorizētu braucamo. “Viņš piedalījies nopietnā pasākumā. Braucamo samontēja, strādājot vakaros,” ar lepmumu stāsta uzņēmuma vadītājs N.Teters. Metālapstrādē, kā viņš skaidro, svarīgākais darbs ir precīzs rasējums.

Plāno attīstīt industriālo parku

Apes apvienības pārvaldes vadītāja LIENE ĀBOLKALNE pārliecināta, ka bijušās skolas teritoriju, kas aizņem 50,4 ha zemes platības, ir jāturpina attīstīt.

“Industriālajā parkā strādā vietējie uzņēmēji, viņi dod darbu gan vietējiem iedzīvotājiem, gan iebraucējiem. Pašlaik tur cilvēki nodarbojas ar kokapstrādi, metālapstrādi, galdniecību, ir zemes platības, ko iznomājam lauksaimniekiem. Uzņēmēji ir noslēguši līgumus par telpu un zemes nomu uz 10, pat 30 gadiem. Iespēju robežās ejam preti viņiem, nomas un īres maksas ir nelielas. Ir uzņēmēji, kuri ieguvuši apbūves tiesības, būvē un labiekārto darba vidi. Atbalstām uzņēmējus, taču nevaram viņus pasargāt no dažādām varas un stratēģijas maiņām, kur bieži vien trūkst kopsakarības,” teic L.Ābolkalne. Tautā, kā mainījās dzīve Apē pēc arodvidusskolas slēgšanas, viņa smeļ: “Apē puīšu palika mazāk.”



Sagatavoja A.Socka

* Par publikāciju “Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?” saturu atbild SIA “Balvu Vaduguns”.

*Sākums 11.lpp.

Reportāža

Ēkas pamazām iegūst jaunu dzīvi



Foto - A. Kirsanovs

Mākslinieks. Rinalds Dundurs pats sevi dēvē par brīvmākslinieku. “Ko gatavoju no koka? Visu, ko nevar nopirkt veikalā,” viņš saka. Meistars koka darbnīcā strādā viens, jo, kā pats atklāj, ar palīgiem mēdz būt dažādi. Tajāpat, kāpēc uzņēmumam dots Mura vārds, saņemam atbildi: “Tas ir smags variants. Agrāk man bija firma Siguldā, kur ražoja virtuves mēbeles. Uzcēlu māju, un tā nodega kopā ar kaķi Muri.” Brīvmākslinieks atzīst, ka interesenti, īpaši ārzemēs, labprāt izvēlas iegādāties virtuves dēlišus (gaļas un servējamus) ar latvju rakstiem, kas atšķiras no citu amatnieku līdzīgiem piedāvājumiem. Tie tiek apstrādāti ar bišu vasku, uz dēlišiem meistars gravē latviešu tautas spēka zīmes un ornamentus. Dēliši tiek arī dedzināti un tāpēc ir melnā krāsā, kas ir visai neierasti virtuves priekšmetiem. “Man viss tradicionālais šķiet garlaicīgs, tāpēc strādāju pēc savas metodes,” atzīst meistars.

“Mediju atbalsta
fonda ieguldījums no
Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem”

MAF
Mediju atbalsta fonds



Foto - A. Kirsanovs

Viņu vecāki strādāja skolā. Mākslinieciski iekārtotā terase liecina, ka ēkā darbojas cilvēks ar 'zelta rokām', kas prot piešķirt koka lietām otru dzīvi. Un, kā liecina redzētais, Rinalds prot arī cept rudzu maizi, audzēt un kopt puķes, tomātus. Runājot par skolām, kurās apguvis koka darbu prasmes, viņš uzreiz min Apes arodividusskolu, kur savulaik strādājusi viņa mamma. “Viņa bija stingrā 'komendantē',” piebilst Liene Ābolkalne. Arī viņas abi vecāki strādāja minētajā izglītības iestādē. Mākslinieks kādu laiku padzīvojis Vācijā un devies mājup, jo, kā saka, vecāki jaunāki nepaliek.



Foto - A. Kirsanovs

Zivis meitenēm. Namdaris būvē un restaurē vecas koka ēkas, veido mēbeles, rotālietas un dažādas sadzīvē noderīgas lietas, gatavo galda un virtuves dekorus. Rinalda koka darbnīcā “Muris” top galdi, krēsli, ķebliši, skapiši un dekoratīvi priekšmeti, piemēram, fotogrāmiši, dzīvnieku koka figūriņas. Uzmanību piesaista no koka darināti kaktusi, kuriem adatu vietā ir naglas. Līdzīgi veidotas arī zivis. “Tās tapušas ar domu, lai meitenēm ir, kur pakarināt auskarus. Var arī atslēgas uzkarināt,” skaidro Rinalds. Viņam padodas arī būvniecība, jumtu likšana, pat vienam no eksprezidentiem ir būvējis māju. Darba dēļ Rinalds bieži brauc uz Igauniju un Lietuvu, kur idejas pārtop darbos, piemēram, restaurējot koka priekšmetus.

Afiša

* Sākums 7.lpp.

Baltinavā

27.jūlijā no plkst. 21.00 Baltinavas estrādē mūzikas festivāls “Osvalds”. Festivāla noskaņu radīs bijušā Balvu rajona grupas “Otto”, “Guna”, “Sikspārnis”, “3 Runči”, “Karburators”, “3 Stenori”, “Brāļi Keiši”, “Sākums”, “Melnais un Co”, “Draugi”, “Pienenīte”, “Leijerkastnieki”, Rudīte Zelča, pavadījums – muzikālā apvienība “AINIS”. Ar muzikāliem pārsteigumiem priecēs arī Sintija Velme, “Unknown Artist” un “Loud Silence”. Īpašie viesi – Rikardions un Kristīne Šomase. Uz netradicionālās skatuves kāps Latvijā arvien lielāku popularitāti gūstošais *Dj Shaman*, kurš izpilda pasaules populāro mūziku ar vinila skaņuplatēm. Savukārt viesi – Centrālamerikas etno mūzikas un deju grupa “Bocas Calles”.

Ieejas maksa: 10 eiro; pasākuma dienā – 15 eiro. Bērniem līdz 10 gadu vecumam vecāku pavadībā ieeja – bez maksas.

Līdz 1.novembrim Baltinavas kultūras namā fotogalerijas “Mana Baltinava” veidošana ar iedzīvotāju iesaistišanu fotorūķu tveršanā. Iemūžiniet savus “baltos” mirkļus un parādiet tos citiem, piedaloties fotogalerijas veidošanā! *Nolikums* – <http://tinyurl.com/fotogalerija-baltinava>.

TRADICIONĀLĀ SKATUVE

Koncerts ar dejām “Osvaldam 30”

Tikšanās ar sākotni. Pārstāvji no grupām:

Guna, Sikspārnis, 3 Runči, OTTO, 3 Stenori, Karburators, Brāļi Keiši, Sākums, Melnais un Co, Draugi, Leijerkastnieki, Rudīte Zelča, u.c. pavadošais sastāvs m/a “Ainis”

Dejas bez koncerta

Tikšanās ar pēctecību.

**SINTIJA VELME
UNKNOWN ARTIST
LOUD SILENCE**

Viesi

RIKARDIONS UN KRISTĪNE ŠOMASE

Vasaras notikums 2024

OSVALDAM 30

Atbalsta: Zemnieku saimniecība “Kotiņi” SIA “AK7” Baltinavas pagasta pārvalde Veikals “Tik Tak”
Ziemeļlatgales laikraksts “Vaduguns” SIA “Winwood” Baltinavas kultūras nams Balvu novada dome

Baltinavas estrāde

27. jūlijs plkst. 21.00 - 3.00

NETRADICIONĀLĀ SKATUVE
maģiski šamanisku noskaņu nakts

**Dj Shaman**

pasaules hiti vinil skaņuplatēs

Bocas Calles

(Kostarika)

Centālamerikas etno mūzika

Ekspertu diskusija

Vai esam gatavi kiberkaram?

Latvijas armijai – 105!

1919.gada 10.jūlijā Latvijas Pagaidu valdība oficiāli iecēla amatā pirmo armijas virspavēlnieku ģenerāli Dāvidu Šimansonu, kurš nākamajā dienā Latvijas armijai izdeva pavēli 'Nr.1'. Atceroties šo nozīmīgo vēsturisko notikumu, 10.jūlijā ik gadu tiek svinēta mūsu valsts armijas dzimšanas diena.



Aizvadītajā nedēļas nogalē Cēsis noslēdzās jau desmitais sarunu festivāls "LAMPA", divās dienās pulcējot vairāk nekā 25 000 interesentu. Kā ierasts, arī šogad pasākuma programmā bija diskusijas un sarunas ne tikai par izglītību, ekonomiku, tieslietām, kultūru un daudzām citām tēmām, bet arī mūsdienās tik ļoti aktuālajiem drošības jautājumiem. Turpinot šādu diskusiju atspoguļošanu laikrakstā "Vaduguns", šoreiz lasītājus aicinām iepazīties ar sarunu festivāla ekspertu viedokļiem un pieredzi jautājumā, ar kuru ikdienā mūsu valsts iedzīvotāji tik ļoti nesaskaras. Proti, vai esam gatavi kiberkaram un ko tas vispār nozīmē?



RONALDS MANDELIS, Zemessardzes Kiberaizsardzības vienības komandieris, majors



IEVA ILVESA, padomniece Ukrainas digitālās transformācijas ministrijā



BAIBA APINE, datorzinātņu doktore, informācijas tehnoloģiju auditore



KĀRLIS SVILANS, Informācijas tehnoloģiju drošības incidentu novēršanas institūcijas "CERT.LV" kiberdrošības eksperts

Diskusijā piedalījās:

Foto – ekrānšāviņi no diskusijas

Vai kiberuzbrukums var nogalināt?

Zemessardzes Kiberaizsardzības vienības komandieris majors R.Mandelis skaidro, ka pēc definīcijas kiberkarš ir politiski atbalstīta darbība jeb uzbrukums ar mērķi spiegot vai, piemēram, veikt sabotāžu. Kiberkarš nav arī karš tā klasiskajā izpratnē, līdz ar to iedzīvotāji ikdienā to uz savas ādas tik ļoti neizjūt. "Latvijā visvairāk ar kiberkaru saskaras mūsu kolēģi no "CERT.LV". Pateicoties viņiem, ikviens no mums naktī var mierīgi gulēt, lai, no rīta pamostoties, bez problēmām varētu atvērt savus e-pastus vai, izmantojot internetbanku, pārskaitīt naudu. Ciņa pret informācijas tehnoloģiju drošības incidentiem ir tā neredzamā daļa, par ko daudzi nemaz neiedomājas līdz brīdim, kamēr paši ar to nesaskaras," stāstīja Zemessardzes pārstāvis.

Latvijas iedzīvotāji kiberuzbrukumu sekas nejut, jo par mūsu valsts kibertelpu parūpējas informācijas tehnoloģiju speciālisti. Bet kā izpaustos tas, ja uzbrukuma sekas justu? "Ja noticis sekmīgs uzbrukums kritiskajai infrastruktūrai, var rasties problēmas ar ēdiena apgādi, siltuma, gāzes, ūdens, elektrosakaru pieejamību. Ja cilvēks nevar ieliet degvielu sava auto bākā vai ieiet veikalā, jo ar elektroniku darbojošās durvis ir aizvērušās, to iedzīvotāji ikdienā ļoti izjutis," skaidroja "CERT.LV" kiberdrošības eksperts K.Svilans.

Bet vai kiberkarā cilvēku var arī nogalināt? "Nogalināt droši vien nevar, bet atstāt iespaidu uz cilvēka privāto dzīvi un ikdienas rutīnu – pilnīgi noteikti. Kiberkara ieroči ir tā dēvētās ļaunatūras jeb kaitīgās programmatūras (angļu valodā – *malware*), lai iegūtu informāciju, kuru cilvēks ikdienā slēpj, piemēram, banku vai e-pastu paroles. Pārsvārā kiberkara uzbrukumi tendēti uz valsts institūcijām," secināja R.Mandelis.

Latvija – otrais galvenais uzbrukumu mērķis pasaulē

Ar ko kiberkarš atšķiras no krāpniecības digitālajā vidē? Datorzinātņu doktore, informācijas tehnoloģiju auditore B.Apine atzina, ka, viņasprāt, atšķirība ir nodarītā apjomā: "No 2019. līdz 2023.gadam Ukrainā vadīju bankas padomi. Viens no uzdevumiem bija nodrošināt nepārtrauktu darbību finanšu pakalpojumiem kara apstākļos, kur informācijas tehnoloģiju pieejamība ir neatņemama visas sistēmas sastāvdaļa. Bankā karš sākās nevis 2022.gada 24.februārī, kad Krievija iebruka Ukrainā, bet gan nedaudz iepriekš – 15.februārī. Tie bija ļoti liela apjoma kiberuzbrukumi pret telekomunikācijas operatoru, kas bankai nodrošināja pakalpojumus, kā arī pret pašu banku. Novērst lielo kiberuzbrukumu apjomu nebija pa spēkam nevienam komerciālam informācijas tehnoloģiju uzņēmumam. Tādēļ mēs to nodefinējām kā kara sākumu ar mērķi radīt haosu kibertelpā – ar nepieejamu skaidru naudu un norēķiniem. Tomēr skaidras robežšķirtnes, kas ir vienkārša kaitniecība digitālajā vidē un kur sākās kiberkarš, nav."

Savukārt "CERT.LV" kiberdrošības eksperts K.Svilans jautāts, vai no rīta, kad iezvanās modinātājs, uz darbu

iet ar domu, ka dodas karot, smaidot atbildēja, ka tā nu gluži nav. "Toties varu teikt, ka kopš 2022.gada Latvija bijusi otrais galvenais kiberuzbrukumu mērķis no Krievijas sponsorētiem grupējumiem visā pasaulē. Pirmajā vietā ir tikai Polija, bet 'top 5' bijušas arī Igaunija un Lietuva. Tomēr mēs esam diezgan cienīgi stāvējuši tam pretī, kā arī visā šajā procesā daudz ko mācījušies. Vienlaikus veicam darbības, lai Latviju kiberuzbrucējiem padarītu par grūtāk sasniedzamu mērķi. Piemēram, kopš 2022.gada veicam draudu medību operācijas. Tā ir proaktīva rīcība, kas nozīmē, ka "CERT.LV" ir ne tikai reaģēšanas institūcija, bet arī veicam darbu, lai atrastu uzbrucēju pēdas mūsu valsts kritiskajā infrastruktūrā. Tādējādi nodrošināmies, lai uzbrucēji mūsu infrastruktūru neapdraudētu, kā arī saprastu, ko vēl nepieciešams darīt, lai tā kļūtu nepieejamā," ar savām zināšanām un pieredzi dalījās kiberdrošības eksperts.

Neredzamie virusi, kuri vāc datus

Turpinot tēmu par kiberuzbrukumiem Latvijā digitālās vides infrastruktūrai, padomniece Ukrainas digitālās transformācijas ministrijā I.Ilvesa vērsa uzmanību uz kiberdrošības ekspertu secinājumiem. Proti, visbaisākais ir tas, ka kādā no sistēmām kiberuzbrucēji var ielikt kaitīgās programmas tā, ka tās nav redzamas un šīs programmas nevienam netraucē. Rezultātā, piemēram, dators vai mobilais telefons darbojas perfekti, bet vienlaikus kaitīgā programma savāc pietiekoši daudz informācijas, lai kiberuzbrucēji to izmantotu brīdī, kad viņiem to visvairāk vajag. "Ja ir prasmes to paveikt, tā ir kiberuzbrucēju meistarības augstākā pakāpe. Un šādi gadījumi ir pavisam reāli. Dati ir ļoti nopietns ierocis, tādēļ jāaudzod sev jautājums, vai zinām, ka šādi virusi kaut kur nesēž arī Latvijas digitālajā vidē?" jautāja I.Ilvesa.

Zemessardzes Kiberaizsardzības vienības komandieris R.Mandelis uzsvēra, ka viennozīmīgas atbildes uz šo jautājumu nav: "Vienmēr kaut kas kaut kur ir noslēpts, un simtprocentīgi apgalvot, ka esam superdroši, pilnīgi noteikti nevar. Tomēr jebkuru liela mēroga kiberuzbrukumu plāno laikus – pat trīs vai vēl vairākus gadus iepriekš. Tādēļ tas, ko varam darīt, ir būt ļoti modriem un pēc vislabākās sirdsapziņas, izmantojot mums pieejamos tehniskos līdzekļus, regulāri monitorēt Latvijas kibertelpu un nekavējoties reaģēt uz potenciāliem apdraudējumiem."

Tikmēr datorzinātņu doktore B.Apine savos spriedumos bija krietni tiešāka: "Domāju, ka Latvijas kritiskās infrastruktūras apkalpojošajās sistēmās šādi virusi noteikti ir, vienkārši šobrīd pie mūsu valsts fiziski nestāv citas valsts armija. Ukrainas pieredze liecina, ka kiberuzbrukumi tika aktivizēti brīdī, kad Krievijas armija jau pulcējās pie šīs valsts robežām. Jebkurā gadījumā Latvijas informācijas tehnoloģiju kritiskajā

infrastruktūrā strādā gan Krievijas, gan arī Baltkrievijas programmatūras. Lai šajā infrastruktūrā kaut ko mainītu, diemžēl mūžīgais arguments ir, ka nav naudas. Es teiktu, ka tas ir ļoti nemilitārs arguments, kas derīgs miera laikā, esot komforta zonā. Tādēļ jāpalielina spiediens uz atbildīgajām amatpersonām, sakot, ka šādi virusi mūsu infrastruktūrā ir un viss turpina notikt."

Kā modernās tehnoloģijas mainījušas kaujas lauku?

I.Ilvesa atgādināja, ka mūsdienās ikviens no mums ir saistīts un pat atkarīgs no modernajām tehnoloģijām: "Nav jābūt kara stāvoklī. Vienkārši atbrīvosimies no dažādām viedierīcēm un sapratīsim, cik daudz mēs nevaram izdarīt ikdienā. Tāpat ir arī valstīm, tikai lielākā mērogā. Par to, cik ļoti modernās tehnoloģijas mainījušas kaujas lauku, katru dienu pārliecinājos Kijivā, jo agrāk dronus karā tik ļoti neizmantoja. Savukārt Krievija karā Ukrainā šīs ierīces īpaši aktīvi pielieto ne tikai tiešiem, fiziskiem uzbrukumiem, bet arī lai vāktu datus, pēc kā seko raķešu uzbrukumi konkrētiem objektiem. Diemžēl šobrīd Ukrainā iznīcināti ap 45 % enerģētikas staciju un to kopējās kapacitātes. Tās ir ļoti mērķtiecīgas darbības no Krievijas puses."

Viņa piebilda, ka viens no pēdējiem klasiskiem kiberuzbrukuma piemēriem bija vienam no lielākajiem Ukrainas telekomunikāciju uzņēmumiem "Kyivstar": "Šī uzņēmuma pakalpojumus ļoti daudz izmantoja valsts pārvaldē, tajā skaitā militārajās struktūrās. Pēc kiberuzbrukuma ap 24 miljoni Ukrainas iedzīvotāju palika bez mobilajiem sakariem. Savukārt otrs lielākais valstī esošais telekomunikāciju uzņēmums neslēdza līgumus ar jauniem klientiem, jo tādējādi arī sevi varēja pakļaut kiberuzbrukumam. Rezultātā pilnībā nefunkcionējošā valsts telekomunikāciju sistēma radīja milzīgas sekas – nestrādāja bankas, tika ietekmēta finanšu plūsma un, piemēram, iedzīvotāji nesaņēma ziņas par trauksmes brīdinājumiem. Līdz ar to mūsdienās notikumu ķēdē, kā rezultātā karā mirst cilvēks, informācijas tehnoloģijām ir ļoti liela loma."

Pilnā apjomā šo un citas ar drošību un valsts aizsardzību saistītas diskusijas no aizvadītā sarunu festivāla "LAMPA" skatieties Latvijas Nacionālo bruņoto spēku oficiālajā "Youtube" kontā "Latvijas armija"

Informē policija

Izraisa avāriju

5.jūlijā pulksten 18.46 Balvos, Partizānu ielā, 1963.gadā dzimis vīrietis, iespējams, būdams alkohola reibumā, vadīja transportlīdzekli "BMW 520" un izraisīja avāriju, uzbraucot elektrības sadales kastei. Vīrietis atteicās no alkohola koncentrācijas organismā pārbaudes un viņu ievietoja islaicīgās aizturēšanas vietā. Uzsākts kriminālprocess.

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis

Intervija

Ermoņikām Medņevā būt!

“Ermoņiku skaņas” ir tautā iecienīts pasākums, kuru apmeklē simtiem cilvēku, šogad tas notiks jau 18.reizi, pulcējot iemīļotus muzikantus un priecējot skatītājus ar dažiem jauninājumiem. Pasākuma dibinātāja SKAIDRĪTE ŠAICĀNE no Semenovas ir Medņevas tautas nama vadītāja un biedrības “Visi kopā” priekšsēdētāja. Viņa ir pasākuma vilcējspēks, ik gadu piesaistidama kuplu pulku interesentu kādā jaukā Latvijas nostūrī – Semenovā.

Kad notika pirmais pasākums un kas bija galvenie iedvesmas avoti?

– Savas darba gaitas uzsāku 2005.gadā, taču pasākuma pirmsākumi meklējami 2006.gada aprīlī. Es un Medņevas muzikants Jāzeps Zaremba uzsākām šo ceļu, uzsvērdami, ka vajag izvilkt garņoškas, kas visiem saliktas pa krāsns augšām. Droši bijām par savu ideju, lai vai kas, lai smejas vai nē par šo pēkšņo iedomu, jo tas bija vecmodīgi tajā laikā. Kas nu tas par instrumentu? Ģitāras – tās bija *ejošās*, bet J.Zaremba pārzina gan ģitāras, gan ermoņikas, gan klavieres, dod jebko – Jāzeps nospēlēs. Tā arī mēs ar pārliecību sākam realizēt savu sapni. Ermoņiku muzikantu mums Medņevā vienmēr ir bijis daudz, mēs uzreiz savācām kuplu skaitu. Mūsu pasākuma dzimtene ir raksturīga ar to, ka jauniešiem dikti patīk mūzika. Mēs nemeklējam tādus, kas uzspēlēs kādu lēnu melniņu, mums vajadzīgas *dzirkstelītes*, kas ir ar savu *odziņu* un jestrumu, kā Rēvalds Šakins un Egils Kazinovskis – līdz ar viņiem uzreiz jauniešu pilna zāle vai laukums.

Vai jums pašai ir kāda saistība ar ermoņikām, vai spēlējat?

– Protams, uzspēlēju ar patiesu prieku. Mans vectēvs Antons Erciks spēlēja cītarkokli un daudzas melodijas, kuras mēs spēlējam, nāk tieši no viņa. Visi mammas brāļi bija iecienījuši ermoņikas, tāpēc mēs uzaugām, dziedot un muzicējot kopā, kas bija 70.gadu beigās, 80.gadu sākums. Šis instruments bija nozīmīga daļa no mūsu ģimenes muzicēšanas tradīcijām. Pirms četriem gadiem, nakti guļot, ienāca prātā doma, ka šim pasākumam vajag himnu. Vārdi atnāca paši no sevis, un es tos steidzīgi pierakstīju, lai nepazūd. Tajā naktī, kad vārdi bija pierakstīti, paņēmu ermoņiku rokās, devos uz citu istabu, aizvēru durvis un ļāvos melodijai, kas plūda pati no sevis. Tā kļuva par sirdsmīļu dziesmu, kas skanēs arī šogad.

Kādas ir spilgtākās atmiņas no iepriekšējiem festivāliem?

– Atmiņā palikuši pirmie trīs gadi, lai gan arī visi pārējie ir sirdij mīļi un tuvi. Pirmais gads bija tāds bailīgs – dabiski – pieņemami jaunam sākumam. Uztājās Natālija Smuška ar savu etnogrāfisko kolektīvu, turklāt vietējie dejojāji pārsteidza ar fantastisku deju izpildījumu. Otrajā gadā pie mums ieradās brīnišķīgi muzikanti no Lietuvas. Ak, cik gan viņi bija atraktīvi! Vidū skolā mums bija galdiņi, lai atpūstos un malkotu gardu tēju vai kafiju, kādas nu kuram vēlmes. Šo gadu raksturoja īpašs savijums, kas piesaistīja un aizrāva cilvēkus. Trešajā gadā “Ermoņikas” bija mans Kultūras koledžas kursa darbs. Sākumā daudzi cilvēki bija skeptiski, pat smīkņāja par pasākumu, lai gan paši šobrīd organizē muzikantu saietus. Tajā gadā man bija lieliski vadītāji no Viļāniem – Aleksandrs Špundzāns un Margarita Cakule. Viņi pasākumu vadīja ar anekdotēm un meklēja kāzu muzikantus Medņevā. Īpašs cilvēks, kurš palicis atmiņā ar saviem kurioziem, ir Guntis Skrastiņš. Viņš man vienmēr bijis mīļš. Šī pasākuma vadīšanas grožus viņš uzņēmas trīs reizes. Vienmēr jauks un tendēts baudīt lauku mieru un burvību, atklāts sarunām. Ko esmu ievērojusi, jau zinu pēc pieredzes, – tur, kur muzikanti, tur arī atbalstītāju grupa – dejojāji. Arī uz Medņevu ierodas daudz tādu, radot negaidīti pacilājošu atmosfēru.

Kāda nozīme ir ermoņikai latviešu tautas mūzikā?

– Tai ir ļoti liela nozīme. Professore Anda Beitāne no Mūzikas akadēmijas, kura pie mums muzicēja, pat gribēja atvērt ermoņiku klasi, lai gan nezinu, vai šāda klase ir izveidota. Latvijā ermoņiku spēlē dažādās formās, piemēram, ieviņas un parastās ermoņikas. Tās skaņa spēj aizkustināt sirdi tā, kā to nespēj akordeons. Atceros, ka pat lielās pilsētās mēs Lietuvā nāca pie J.Zarembas jautājot, no kurienes mēs esam. Labam muzikantam jābūt ar *dzirkstelīti*, lai viņš spētu aizraut tautu kā mūsu Jāzeps. Šim mūzikas instrumentam ir ļoti liela vērtība, un ir svarīgi, lai visi muzicē un mācās spēlēt šo instrumentu. Muzicējot cilvēki dod pacēlumu citiem un paši jūtas pacilāti. Tas ir milzīgs darbs, jo katram muzikantam ir savs rokraksts, sava pieeja instrumentam un savs pasniegšanas veids.

Kā veidojat programmu un izvēlaties dalībniekus pasākumam?

– Izvēlos dalībniekus, kuri vienmēr ir bijuši klāt un kurus tauta iemīlējusi gadu laikā. Protams, pirmie un vismīļākie ir Medņevieši, jo tie ir manējie. Tāpat arī Salnavas un Malnavas kapelas, Briežuciema un Baltinavas muzikanti, Vilis Cibulis, Upītes jaunieši un Kociņu kapela no Cēsīm, Eventijs Zelčs un Aivars Zelčs vienmēr ir klāt ar savu mūziku. Viņi visi ir kā savējie un, protams, viņi brauks. Esmu runājusi arī ar citiem, kuri bieži vien atbild, ka sestdienās jau ir citi pasākumi ielānoti. Es pilnībā saprotu, jo sestdienās notiek daudz pasākumu, un muzikantiem ir jāspēj visu.

Kādi ir lielākie izaicinājumi, ar kuriem Jūs saskaraties, organizējot šo pasākumu?

– Ar vairākiem izaicinājumiem, kas prasa daudz laika un uzmanības, man ir jāzina viss, sākot no A līdz Z. Man ir izpalīdzīga atbalsta komanda, piemēram, ja list lietus, ir jāparūpējas par beņķiem, lai tie būtu noslaucīti un sausi, kad cilvēki nāk. Ir svarīgi zināt, kur būs atkritumu tvertnes un vai elektrība darbosies bez pārtraukumiem, vienmēr pastāv bažas par to. Apmeklētāju drošība ir nozīmīga, jo cilvēki var uzvesties neadekvāti. Skatuvi ar traktoru vienmēr atved Deivids Šmits un Valdis Vizulis, kuri jau zina, ka būs aicināti palīdzēt. Mana apkopēja Ligita palīdz sagādāt ziedus, lai būtu, ko likt vāzēs, pat ja tie ir jāmeklē pa ceļmalām. Man ir jāzina visi muzikanti un jānodrošina, lai viņiem viss būtu sagatavots. Man palīdz arī māsa Anita, jo viena pati visu fiziski nevaru paspēt. Viņa palīdz noskalot krūzītes un pasniegt tēju, kafiju. Pastāv varbūtība, ka notiek negaidīti pāvērsieni, piemēram, ja kāds neatbrauc, taču līdz šim visi muzikanti vienmēr ir ieradusies. Neskatoties uz izaicinājumiem, svarīgi ir saglabāt mieru un kopā ar komandu pārvarēt visus šķēršļus.

Kā pasākums ietekmē vietējo kopienu un tās kultūras dzīvi?

– Šis pasākums mums, vietējiem, ir kā pagasta svētki. Ikviens var nākt, brīvi atpūsties, pastaigāties un baudīt mūziku pat no tālienes. Tas sniedz pozitīvu ietekmi un rada lepnumu par mūsu dzimtas puses cilvēkiem un viņu sasniegumiem. Šogad par jauko atmosfēru rūpēsies



Lai skan! S.Šaicāne teic: “Ermoņikām ir jānotiek, lai rastos jauni muzikanti, kuri grib muzicēt. Lai skan gadiem – lai skan arī pēc manas darbības beigām! “Ermoņiku skaņām” ir jāpaliek kā Medņevas lielajam pasākumam.”



Baltinavas kapela. 2023.gada “Ermoņiku skaņas – 17” piedalās iemīļoti muzikanti un grupas, piemēram, Baltinavas kapela.

viesi: Rudīte Zelča, kura piedāvās bezmaksas izjādes ar zirdziņu, mans brālēns Imants Erciks ar “Retro Gaz-51” automašīnu, un Jānis Marcinkevičs ar savu tautas deju kolektīvu “Oglīte”. Jauninājums šogad ir piepūšamās atrakcijas bērniem, tāpat pasākumā piedalīsies “Škladi” un ir uzrunāts mājražotāju tirdziņš. Pasākums stiprina kopienas saites, bagātina kultūras dzīvi un sniedz iespēju vietējiem lepoties ar savu kultūras mantojumu un tradīcijām.

Vai ir kādi stāsti, notikumi, kas izceļas pasākuma vēsturē?

– Kovida laiks atstājis aiz sevis nepatīkamas atmiņas. Cilvēki nevarēja brīvi kontaktēties, jo vakcinētos un nevakcinētos nodalījām ar lentu pa vidu. Nekur jau tālu netikām, vai tas bija nepieciešams? Vienkārši sašķēlās tā cilvēce. Lai vien vairs tā nekad nebūtu!

Vai ir kāds īpaša melodija, kas vienmēr izraisa spilgtas emocijas?

– Kad J.Zaremba ar savu komandu – Imantu Strodu vai Māri Pužuli – atskaņo mana vectēva vāsi, pasākums vienmēr tiek ieskandināts ar šo skaisto melodiju, tā raisa manī nostalgiju un rada mieru. Noteikti piebildīšu, ka katra sniegums ir unikāls un atstāj iespaidu, radot spēcīgas emocijas. Īpaši, kad visi klausītāji pievienojas un dzied līdzī, tas rada kopības sajūtu.

Kādas ir Jūsu ilgtermiņa vizijas un plāni šim pasākumam?

– Mana darbība kultūras jomā ilgs vismaz vēl trīs gadus, tāpat līdz “Ermoņiku skaņas-21” noteikti tiksim, tam ticu. Pasākumam jābūt, lai iedvesmotu un iesaistītu jauno paaudzi, kas alkst muzicēt. Lai skan gadiem, tradīcijai turpinoties, katram jauniešim ir vecāki vai vecvecāki, kas to spēlēja. “Ermoņiku skaņām” ir jāpaliek kā Medņevas lielajam pasākumam. Lai optimisms un pacilātība pavada visus, kas ierodas Medņevā un dodas prom no tās!

Lappusi sagatavoja Amanda Buklovskā

Reklāma

ANITA AB

PĒRKAM:
CIRSMAS, MEŽA ĪPAŠUMUS
LAUKSAIMNIECĪBAS ZEMES

MEŽIZSTRĀDE:
ZĀĢĒŠANA
PIEVĒŠANA
TREILERA PAKALPOJUMI

SIA ANITA AB
Kontakti: +371 28 600 344
info@anitaab.lv

Pateicība

Pateicamies visiem, kurus 6. jūlijā ceļi atveda uz Žiguru skolu. Paldies par finansiālo atbalstu, brīnišķīgiem priekšnesumiem, dvēseli sildošajiem vārdiem un atmiņām, kas dos mums spēku nākotnei! Mūsu skola pastāvēs tik ilgi, cik ilgi tā dzīvos mūsu sirdīs. Skolas kolektīvs



Piedāvā darbu

Firma piedāvā darbu Vācijā CILVĒKIEM sanitāro telpu kopšanai lielveikalos. Bezmaksas dzīvošana, alga sākumā – EUR 1100, līgums ar vācu firmu. Vairāk informācijas pa tālr. +49 155 1033 7142.

Reklāma

24. AUGUSTS, ALŪKSNE
PILSSALAS ESTRĀDE
SĀKUMS PLKST. 18.00

EKSKLUZĪVI

JUBILEJAS KONCERTS
CREDO
50

BIĒŠU PARADĪZE

Pērk

Z.s "Strautiņi"
Iepērk **mājlopus.**
Samaksa tūlītēja. Labas cenas.
Tālr. 29411033.

IEPĒRK MAJLOPUS
-AUGSTAS CENAS
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA
-ELEKTRONISKIE SVARI
tel. 27777733
www.galasparrade.lv

Iepērkam LIELLOPUS!
info@senlejas.lv
62003939

PĒRKAM

Augošu koku cirsma
un sortimentus pie ceļa

Meža īpašniekiem:
• Veicam bezmaksas konsultācijas;
• Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
• Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 26115369; 67804343
www.metsaforest.com/lv

Nopirkšu mājās audzētas cūkas speķi.
Tālr. 28628099.

Dažādi

Meklējat izturīgus logus un durvis?
LOGI DURVIS PILNS SERVISS
26343039
www.balvulogi.lv

No akas līdz mājai iemontē ūdensvadu, izvada kanalizāciju. Pieved smilti, granti, šķembas.
Tālr. 25685918.

Smalcina ganības un pļavas.
Tālr. 29165808.

Dūmvadu, dabisko ventilāciju, apkures ierīču, dūmeju apsekošana, tīrīšana, remonts, izgatavošana, mūrēšana, oderēšana, uzstādīšana. Dūmu detektori.
Tālr. 22363236, 20404400.

Dažādi

Izīrē garāžas Balvos, tuvu ezeram.
Tālr. 29169697.

KAPU VIETAS LABIEKĀRTOŠANA
*PIEMINEKĻI *APMALES *APŽOGOJUMI
KVALITĀTĪVI AR GARANTĪJU
TĀLR. 22045514.

Dziļurbumu un spiču ierīkošana.
Tālr. 29142220.

Zāles smalcināšana
Tālr. 29332209.

Atdod septiņus ha siena pļavas Bērzkalnes pagastā.
Tālr. 26579753.

Zāles smalcināšana.
Tālr. 26758414.

Kiriakija Gvozdeva no Rēzeknes sirsnīgi pateicas par sapratni, atbalstu, laipno attieksmi LRAC "Rasas pērles" darbiniekiem, Balvu slimnīcas dakterēm N.Zondakai, S.Pužulei, terapijas nodaļas māsiņām un sanitārem.



Ikvienam ir iespēja isi un konkrēti pateikt paldies kādam labvēlim, sponsoram, atbalstītājam, palīgam. Dārgi tas nemaksās - tikai 5 eiro par 28 vārdiem.

Afiša

* Sākums 7.lpp.

Krišjānos

13.jūlijā no plkst. 9.00 pie Krišjāņu Tautas nama Lielā tirgus diena.

14.jūlijā no plkst. 12.00 pie Krišjāņu Tautas nama pasākums "Sporto, kusties, jūties labi" ģimenēm, komandām un individuālajiem sportistiem.

Līdz 31.augustam tautas namā skatāma novadnieces, dizaineres Lāsmas Liepiņas instalāciju izstāde "Mūsu Vērtību Spēks", kas atklāj Krišjāņu pagasta dvēseli caur deviņām būtiskām vērtībām. Šī izstāde ir Lāsmas Liepiņas personīgais veltījums dzimtajam Krišjāņu pagastam, kas dziļi iesakņojies viņas sirdī. Ar lepmumu viņa prezentē izsmalcinātus darbus, kas simbolizē kopienas pamatus: ģimeni, sadarbību, tradīcijas, drosmi, viesmīlību, kultūru, pašpietiekamību, kopienas līdzdalību un saikni ar dabu. Katrs darbs ir rūpīgi dizainēts, lai atspoguļotu šo vērtību spēku un nozīmi ikdienas dzīvē.

Lazdukalnā

19.jūlijā plkst. 19.00 Lazdukalna Saieta namā ar humoristisku īslugu "Mums izdosies jeb punktenš iz I" (režisore Arnita Rakstiņa) priecēs amatierteātris "Zibšņi". Ieeja – ziedojums 2 eiro.

27.jūlijā plkst. 14.00 (Skujetnieku ciemā) Saimnieču diena Skujetniekos jeb Annas dienas pasākums ar pašdarbnieku, vieskolektīvu koncertu, tirdziņu un dažādām aktivitātēm. Līdz 22.jūlijam aicinām mājažotājus, amatniekus un pārējos tirgoties gribētājus pieteikties pa tālr. 26698292.

Medņevā

13.jūlijā no plkst. 19.00 Medņevā, laukumā pie pagasta pārvaldes ēkas, pulcējot kopā muzikantus un ermoņiku spēlētājus no visas Latvijas, norisināsies tautas muzikantu festivāls "Ermoņiku skaņas – 18". Īpašie viesi TDK "Oglīte" (Rīga).

Viļakā

✓ Viļakas muzejā jauna muzeja ekspozīcija "Viļakas apkārtnē vēstures likločos".
✓ Viļakas muzejā izstāde "Dzelzceļš un tā nozīme Viļakas apkārtnē" sadarbībā ar Latvijas Dzelzceļa vēstures muzeju.

13.jūlijā plkst. 11.00 Viļakas pilsētas brīvdabas estrādē Bērniņas svētki ar muzikālo izrādi bērniem un vecākiem "Drauga ķepa" kopā ar aktieriem Elinu Hanzenu un Uldi Sniķeru.

No 22.jūlija līdz 1.augustam Viļakā 8. Starptautiskais mākslas plenērs "Gleznotājam Valdim Bušam – 100".

31.jūlijā plkst. 15.00 Viļakas muzeja izstāžu zālē, Klosters ielā 1, 8. Starptautiskā mākslas plenēra "Gleznotājam Valdim Bušam – 100" izstādes atklāšana.

Naudaskalnā

13.jūlijā plkst. 10.00 Naudaskalna ezermalā Balvu pagasta aktīvās atpūtas diena "Visi kopā". Netradicionālas aktivitātes, piepūšamās atrakcijas bērniem, kā arī spēka virumi.

✓ Jūlijā Naudaskalna Tautas namā Zinta Purena gleznu izstāde.

Rugājos

12. – 13.jūlijā svētku dienas Rugājos!

12.jūlijā plkst. 13.00 Rugāju parkā Bērniņas svētku svinībās ielūdzam 2019.gadā dzimušos bērniņus, kurus mīļi sagaidīs Rūķenīte Notiņa.

13.jūlijā no plkst. 13.00 Rugāju parkā aktivitātes visai ģimenei. ✓ Piepūšamās atrakcijas (par brīvu). ✓ Sportiskas aktivitātes. ✓ Vizināšanās ar ponijiem (par maksu). ✓ Varēs iegādāties popkornu, cukurvati, saldējumu un kokteiļus. ✓ Mājažotāju un amatnieku tirdziņš. **Plkst. 20.00** Rugāju parkā Jaunības svētkus aicināti svinēt 2006.gadā dzimušie jaunieši. **Plkst. 22.00** parkā zaļumballe kopā ar grupu "Kamēr jauni". Ieeja līdz plkst. 23.00 – EUR 5, pēc plkst. 23.00 – EUR 7. *Darbosies kafejnīca "Škladi burgers".*

✓ Rugāju Tautas nama mazajā zālē izstāde "Leo Jānim Briedītim 10".

Tilzā

27.jūlijā Tilzās pagasta diena "Kādam nieks – citam prieks!" – bērnu rīts, čaklāko grāmatu lasītāju uzsaukšana, radošās darbnīcas, piepūšamā atrakcija, sportiskas aktivitātes, Vēsmas Ušpeles keramikas meistardarbnīca un vizināšanās ar zirga pajūgu. Tautas deju dejotāju un dueta "ILONA&IGORS" koncerts. Ieejas maksa – 3 eiro.

Zaļumballe kopā ar Normundu Liepiņu. Ieejas maksa – 5 eiro.

Kubulos

Jūlijā Kubulu Kultūras namā pirmsskolas izglītības iestādes "Ieviņa" audzēkņu zīmējumu izstāde.



