

ZIEMEĻLATGALES LAIKRAKSTS

Radugums



Piektdiena ● 2021. gada 8. janvāris

CENA tirdzniecībā 0,80 EUR

Ļoti skaisti

12



Foto - no personīgā arhīva

Edgars Gabranovs

Sociālajos tīklos publiskotā informācija, kā arī fotogrāfijas nebeidz pārsteigt. Šobrīd, kad sniegs savos apskāvienos pārņēmis Ziemeļlatgali, fascinē gan ziemas ainavu bildes, gan cilvēku izdoma, veidojot sniegavīrus, kā arī ģimeņu fotogrāfijas baltās ziemas valstības fonā. Pirms gadumijas, kad sniega vēl nebija, Krišjāņu pagasta pārvaldniece Iveta Socka-Puisāne mudināja ikvienu piedalīties sniegavīru darināšanā: "Nav sniega? Un nevajag! Sniegavīrus var veidot arī savādāk! Turpiniet izgreznot pagalmus, logus ar sniegavīriem (sniega sievām), tos līmēt, zīmēt, celt, veļt. Un iesūtiet!" 7.janvārī, kad noslēdzās konkurss, kultūras dzīves organizatore Inese Kalniņa neslēpa gandarījumu par čaklajiem rūķiem. Viņa sola, ka neizpaliks pārsteiguma balvas, tostarp Kristīnei Razgulovai (foto). Zīmīgi, ka Kristīne ne tikai draudzējās ar zimu, bet arī sargā mūsu valsts robežu.

9 771 407 19 840 5 7 0 1 ISSN 1407-9844

Laikraksts iznāk kopš 1950. gada 5. marta ● Nr. 2 (9283)

Nedēļas jautājums

Ingrīda Zinkovska

Kā vērtējat veselības ministres Ilzes Viņķeles piespiedu demisiju?



REGĪNA BROKĀNE no Viļakas:- Ārsti šobrīd dara vairāk nekā ir viņu spēkos,- gan neatliekamās palīdzības, gan pārējie mediķi. Arī ministre visu laiku bija kontaktā ar tautu, uzstājoties gan TV, gan radio, gan internetā un stāstot, kas notiek pandēmijas apstākļos. Man viņa simpātizēja. Domāju, ka tās vairāk ir politiskas intrigas, kas notiek ap veselības ministra krēslu. Ministru prezidents ir labs orators, bet, manuprāt, daudzās lietās mūs nesaprot. Viņš dzīvojis citos apstākļos, tagad Rīgā, viņam mūsu, laucinieku, it īpaši Latgalē, problēmas ir svešas.

veselības ministra krēslu. Ministru prezidents ir labs orators, bet, manuprāt, daudzās lietās mūs nesaprot. Viņš dzīvojis citos apstākļos, tagad Rīgā, viņam mūsu, laucinieku, it īpaši Latgalē, problēmas ir svešas.



ELITA JANIKA no Mālpupes:- Ziņas masu medijos klausos, bet Saeimas, ministru un valdības lietās neiedziļinos. Protams, kas attiecas uz Covid-19 tēmu, tur uzmanīgi sekoju līdzī, jo tas ir jāzina un jāievēro. Mainīt veselības ministri šajā situācijā, vai tas bija prātīgi?! Manuprāt, katram cilvēkam ir sava *uts* un *savs skelets* skapī. Vai tie, kas *Facebook* piekasās pie katra

valsts amatpersonu vārda, *aplej* viņus un valdības lēmumus *ar dubļiem*, paši ir labāki? Pašiem jābūt godprātīgākiem un mazāk jāvāzājas apkārt pandēmijas laikā.



MĀRA PILĀNE no Rēzeknes:- Manuprāt, visas tās lietas, kas saistītas ar pandēmijas apkarošanu un vakcinācijas organizēšanu, pie mums strādā diezgan gausi. Nesen sazinājos ar vairākiem lauku mediķiem, viņi nezina, kad un kur būs tā vakcinēšana. Igaunijā tas iet daudz ātrāk. Tur viņiem jau ir plāni, ir grafiki, kur to poti varēs saņemt un kā nokļūt līdz tai vietai, lai nevajadzētu braukt ar sabiedrisko transportu. Par Viņķeli varu teikt tikai, ka skaisti runāt jau prot visi, bet vai vienmēr tam seko darbi.

un kā nokļūt līdz tai vietai, lai nevajadzētu braukt ar sabiedrisko transportu. Par Viņķeli varu teikt tikai, ka skaisti runāt jau prot visi, bet vai vienmēr tam seko darbi.



RITA BROKĀNE no Balviem:- Protams, vakcinācijas procesu gribētos ātrāku,- jo ātrāk cilvēki saņem vakcīnu, jo ātrāk varēs atgriezties normālā dzīvē, taču iekams vakcīnas nav pieejamas pietiekamā daudzumā, grūti spriest, kā būtu, ja būtu. Es nerakstu komentārus *Facebook* kā citi, jo nedomāju, ka kādam no malas šajā demisijas lietā vajadzētu būt soģim vai lēmējam.

demisijas lietā vajadzētu būt soģim vai lēmējam.



KĀRLIS SKUJA no Rīgas:- Vai veselības ministres piespiedu demisija ir pareizais solis? Domāju, ka nē. Vismaz ne šajā brīdī, kad valsts jau ir saņēmusi pirmās vakcīnas un vakcinācija jau sākusies. Man tas izskatās pēc noteikumu maiņas spēles laikā. Var jau kritizēt ministri par pieņemtajiem lēmumiem, bet par to vajadzētu spriest pēc krīzes beigām.

Nedomāju, ka tagad būtu pareizais brīdis sākt meklēt jaunu ministru, tas paildzinās jau tā saspringto situāciju.

* Foto - no "Vaduguns" arhīva.

MANA NEDĒĻA

Ziemassvētku nedēļa bija diezgan aizņemta. Daudz strādāju, jo baznīcā notika daudz dievkalpojumu. Būdam draudzes vadītāja, nedēļas sākumā kopā ar citiem baznīcēniem kārtoju dievnamu svētkiem un pušķoju eglis. Lai gan svētkos bijām ielānojuši tradicionālo nakts dievkalpojumu, kas cilvēkiem ļoti patīk, šogad to rīkot nevarējām epidemioloģiskās situācijas dēļ. Tādēļ sadalījām to divās daļās – trešdienas vakara un ceturtdienas rīta dievkalpojumus. Otrajos Ziemassvētkos, 8.janvārī, arī ielānots svētku dievkalpojums. Lai novērstu drūzmēšanos, uz baznīcu varēja nākt, iepriekš pierakstoties. Ievērojam visas epidemioloģiskās prasības. Tā kā baznīcas platība ir liela, varam uzņemt diezgan daudz cilvēku. Nekad nav bijis tā, ka nepietiek vietas. Sevišķi pēdējā laikā, jo daudzi cilvēki baidās nākt. Lai gan tas, kas tagad notiek, ir briesmīgi, šo gadu esmu sākusi ar ticību, ka Dievs visu nokārtos. Zināmā mērā šī situācija mums jāvusi aizdomāties par dzīves patiesajām vērtībām. Nākas iztikt bez izklaidēm, taču maizi turpina cept un viss, kas cilvēkam nepieciešams, notiek. Citādi pēdējā laikā tiešām dzirdēju tikai runas par to, kur cilvēki pabijuši, ko nopirkuši, kā izklaidējušies. Laiks nožēlot grēkus.



SVETLANA ALEKSEJEVA, Balvu pareizticīgo draudzes un draudzes kora vecākā

No vēstulēm

Mana sāpe

Nu jau gadu un vairāk neesmu "Vaduguns" fans. Neanalizēšu to konkrēto rakstu, bet joprojām uzskatu, ka jebkura pasākuma panākumu avots ir profesionalitāte un godīga attieksme pret darāmo. Pavisam nejauši nopirku "Vaduguns" pagājušā gada 23.decembra numuru. Ātrumā pāršķīru lapas, līdz nonācu 11.lapaspusē, ieraudzīju redzētus cilvēkus. Kārtīgi ļaudis, bet, kad jau ievadā izlasīju, ka šī ir vienīgā ģimene Ilziņu ciemā, pavisam satrūkos. Neiet Latvijas laukos labi, bet, ka lielais Ilziņu ciems jau gandrīz izdzisis, nespēju noticēt. Manā laikā tas bija viens no lielākajiem ciemiem Susāju pagastā. Rakstu izlasīju vairākas reizes un sapratu, ka runa iet par nelielu daļu no Ilziņu ciema. Šī daļa gan atrodas Medņevas pagastā, bet joprojām saprotu, ka runāts tiek vispārīgi par lielo Ilziņu ciemu. Jau no 2009.gada, kad notika iepriekšējā pašvaldību reforma, neesmu Susāju pagasta padomes priekšsēdētājs, bet joprojām pagastā notiekošais mani interesē un nepatīcas ziņas gan par pagasta teritoriju, gan iedzīvotājiem mani joprojām sāpina.

Un te nu rodas jautājums – cik var ticēt preseī, tagad smalki saka - medijiem? J.Dombura nevienu raidījumu neskatos kopš raidījuma, kurā piedalījās Valsts meža dienesta speciālisti un tika skatīts jautājums par šīs nozares reformu. Kurš bija pats gudrākais šajā raidījumā, protams, Domburs. Tas nekas, ka nevienu dienu nav strādājis šajā nozarē, nav nekādas mežsaimnieciskās

izglītības. Profesionāji tika nolikti malā – Dombura viedoklis izrādījās vispareizākais. No malas nezinātājam var likties pat aizraujoši – kā viņš visus... Bet jēga? Jau pirms krietniem gadiem manu uzmanību saasināja kādas Susāju pagasta iedzīvotājas teiktas "Vaduguni". Daudzi cilvēki tic tam, ko uzraksta "Vaduguns", pasaka TV, radio. Bet cik gadījumos šo mediju viedoklis ir pareizs, objektīvs? Tāpēc labāk es šādas aizraušānās vairs nepiekopju. Bet vai medijiem nav jāuzņemas atbildība? Jo daudziem vēl joprojām ir ticība, ka "Vaduguni" bija rakstīti... Nevēlos, lai no šī taisītu kādu publikāciju. Nevēlos, lai par grēkžiem padarāt Babānu ģimeni, zinu viņus kā kārtīgus un strādīgus cilvēkus. Izsaku savas bēdas par "Vaduguni" publicēto. Esiet kaut nedaudz atbildīgāki!

ALDIS PUŠPURS

Pa ziemas ceļu

Mēs tiksimies, pa ziemas ceļu ejot,
Kad sniega pārslas matos lidot steigs,
Klās ziemas nakts pār lauku zvaigžņu segu,
No debessjuma milas mēness sveiks.
Šīs ziemas ceļš ar mūsu milu pielietis,
Pat egļu zaros mīlestība mīt.
Tu nāksi pretī, steigsies dāvēt sirdi...
Mēs satiksimies šodien, varbūt rīt...
Kad laimē sastopas tur mūsu skati,
Sniegs zaigo, acis milas dzirkstis kvēl.
Vai dzirdi,- čiekuri mums laimi zvana.
Iet blakus tev man gribas vēl un vēl.
Ar tevi vienu, tik ar tevi kopā
Līdz pavasarim ziema vedīs mūs.
Gan piesniģušās eglis kādreiz stāstīs
Šo pasaku, kad sudrabs matos būs.
ANTONINA LUBEJA

Lasītāji!

Kļūstiet arī par rakstītājiem, jo visas jūsu vēstules katrā mēneša beigās tiks izvērtētas un mūsu prāt labākā saņems redakcijas pārsteiguma balvu. Ielāgojiet, ka balvas saņemt varēs tikai tie rakstītāji, kuru vārdus mēs zināsim - tāpēc nerakstiet anonīmas vēstules.

Sniegpārslīņu valsis

Tumst ziemas vakars, logos atspīd gaismas,
Pār sniega āri debess zvaigznes sedz.
Tik viegli sniega pārslas laižas lejā,
Bet mūsu sirdis milas jūtas dedz.
Jau lēnām sniega baltums pārtopt tumsā.
Mans augums notrīs, kad tu pretī nāc...
Tu apskauj mani, sniega pārslām kritot,
Ar mani sniegpārslīņu valsi sāc.
Krit pūkainas un baltas sniega pārslas,
Tik nemanot tās manu vaigu skar.
No debess atlido, lai deju sāktu,
Lai mūsu pirmā mila uzplaukt var.
Šī deļa - mūsu sniegpārslīņu valsis.
Lieg klusums milas melodiju teic...
Mums zvaigznes mirdz un mēness blāvi
atspīd,
Un katra sniegpārslīņa mīļi sveic.
ANTONINA LUBEJA

Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: vaduguns@apollo.lv

Automātiskais atbildētājs
64520961



Hallo!

Piezvanot uz redakcijas autoatbildētāju, kāda lasītāja precizēja informāciju par Ilziņu ciemu Medņevas pagastā (23.decembra publikācija "Pēdējie mohikāņi"). Sieviete pastāstīja, ka vēsturiskais Ilziņu ciems Viļakas novadā bijis kā viens ciems, tikai padomju laikā šī teritorija sadalīta starp diviem pagastiem - Medņevas un Susāju. "Šajās abās teritorijās, par laimi, arī šodien dzīvo daudz iedzīvotāju, ir apdzīvotas viensētas. Jaunas mājas uzbūvētas Susāju pagasta teritorijā, arī Medņevas pagasta teritorijā ir vairākas apdzīvotas mājas. Tādēļ Ilziņu ciema iedzīvotājus nevar uzskatīt par pēdējiem

savā ciemā," secināja zvanītāja.

Piezvanot uz redakciju, kāda balveniete novēlēja lasītājiem ne vien laimīgu Jauno gadu, bet arī paskatīties uz dzīvi un sevi ar humoru, izstāstot pāris atgadījumus. Proti, viendien, kožot šokolādē ar riekstiem, nolauzusi zobu. Vēlāk, ieskatoties žurnālā, secinājusi, ka astroloģe minēto datumu viņas horoskopa zīmē dzimušajiem pareģojusi kā laimīgo dienu. Te nu bija! "Vai atkal cita laimīgā diena, par kuru vēsti horoskops. Esmu veiksmīgi pierakstījusies pie friziera, jo ir pēdējā brīvdiena, pirms saistībā ar

pandēmiju frizētavas ver ciet. Apgriezusi matus, dodos uz preses kiosku, lai iegādātos loterijas biļeti dāvanai Jaunajā gadā. Ir taču mana laimīgā diena! Taču atklājas, ka avīzes un žurnālus iegādāties var, bet nopirkt loterijas biļeti pandēmijas ierobežojumu dēļ nevar," stāsta sieviete. Tomēr, ja tā padomā, - vai tā nebija veiksmes, nezinot, ka frizētavas vērs ciet, pierakstīties, lai apgrieztu matus, ko, iespējams, nevarēs darīt ilgāku laiku. Nolaužot zobu, bija jādodas pie zobārsta un jāsecina,- labi vien, ka tas notika pirms svētkiem, un svētkus bija iespējams sagaidīt, smaidot jau ar zobu mutē.

Par zivīm un ūdeņiem

Makšķernieks, kuram pusaudža gados labāk patika trenkāt zaķus

Šogad pavasari Baltinavas novada pašvaldība Svētūnes un Obeļovas ezeros plāno ielaist amūrus ezeru aizaugšanas novēršanai (šis karpveida zivis izēd zāli). Lai to realizētu, jau pērn vasarā pašvaldība nosūtīja vēstuli Dabas aizsardzības pārvaldei, kurā, pamatojoties uz iedzīvotāju iesniegumu, lūdza izsniegt atļauju baltā amūra (*Ctenopharyngodon idella*) ielaišanai šajos ezeros. Viens no iedzīvotāju iesnieguma autoriem ir arī baltinavietis, aktīvs makšķernieks ANDRIS JEFIMOVŠ.

“Īsti nepateikšu, kā tā ziņa nonāca pie manis, bet tāda doma, ka kaut kas jādara, jo ezeri stipri aug ciet, jau sen bija arī pašam. Tādēļ sēdos automašīnā un, nežēlojot ne savu laiku, ne degvielu, abraucu visus zināmos zvejas cienītājus un savācu nepieciešamos parakstus iedzīvotāju iesniegumam,” apliecina makšķernieks, kurš copējis ne tikai Latvijas, bet arī pasaules ūdeņos.

Ezers aizaug, draudot pārvērsties par purvu

Trīsdesmit sešus hektārus lielais Svētūnes ezers sadalījies it kā divās daļās, - vairāk ir aizaudzis ezera tālākais gals uz meža pusi, kur ūdenī sakrīt arī lapas, koki. Zinātnieki stāsta, ka ezers sācis aizaugt pagājušā gadsimta sešdesmitajos gados, kad, apstrādājot apkārt uzkalnos esošos tīrumus, zemei vairāk sāka dot minerālmēslus - fosforu, kāliju, kas ieplūda ezerā un veicināja zāles augšanu. Arī meliorācijas darbi pazemināja ezera līmeni. Andris atceras, ka savulaik, kad, vēl puika būdams, braucis ar tēvu makšķerēt, zāles Svētūnes ezerā augušas labi, ja desmit metrus no krasta, bet tagad ūdenszāles stiepjas jau simt, divsimt metrus no krasta, vietām aug pat ezera vidū. Ezers aizaug, draudot pārvērsties par purvu. Ūdeņu cienītājiem tas nepatīk. Tādēļ Andris lietas labā darijis, ko varējis. Dienas laikā savācis makšķernieku parakstus iesniegumam Dabas aizsardzības pārvaldei. “Darīju, ko varēju. Ja labāk nebūs, tad slīktāk jau nu nē,” viņš secina. Andraprāt, ezerā ieviesusies kaut kāda sūna, kurai viņš nezina zinātnisko nosaukumu, bet ļoti nejauka, jo ezers aizaug no paša krasta. Kad ūdenszāles nobeidzas, tās noslāņojas kā dūņas, un nākamajā gadā zāle aug vēl treknāka. Svētūnes ezerā tā ir liela bēda, bet Obeļovas ezerā ne tik ļoti izteikta. Apkārt Obeļovas ezeram dzīvo cilvēki, nav meža, iespējams, arī ezera grunts ir cietāka.

Bērnībā makšķerēt nepatika

Lai gan tēvs un vectēvs Andri ņēma līdzī makšķerēt kopš bērnības, bērnībā viņam makšķerēt nepatika. Viņam nepietika pacietības sēdēt un gaidīt, kad pieķersies zivs, - vienalga, liela vai maza. “Ja piecās, desmit minūtēs zivs nepieķērās, varēju nomest makšķeri un iet projām,” atceras vīrietis. Andra tēvs bija arī mednieks, tādēļ viņam labāk patika medības, pēc skolas Andris ar lielāko prieku varēja trenkāt zaķus. Makšķerēšanai viņš vairāk pievērsās pēc dienesta armijā, bet medības ar katru gadu vilināja aizvien mazāk un mazāk. “Tagad esmu gados, zvēriņu žēl aizvien vairāk. Arī darbs saistīts ar ārzemēm. Bet makšķerēt patīk aizvien vairāk un vairāk. Kur tik neesmu makšķerējis - Norvēģijā, Dānijā, Īrijā, aiz Polārā loka. Kur tik strādāju, visur izmēģināju makšķernieka veiksmi. Īrijā makšķerēju skumbrijas, - iemet piecas plikas pavadiņas, un piecas zivis ir pieķērušās. Norvēģijā ir lašu riņķi, kur tos baro ar kombikormu. Ko laši neapēd, tas izbirst cauri, un uz to barību saskrien citas zivis, kuras arī grib kaut ko nočiept. Līdz ar to nav problēmu tikt pie branga loma. Ja tā turpinās, ledusskapis drīz vien ir pilns, un tu sāc sapņot par mazajiem Obeļovas asarišiem, jo te tomēr vajag izdomāt, kā to zivi apšmākt, lai varētu noķert. Tas ir tas, kā pietrūkst, makšķerējot pasaules ūdeņos! Māsa par mani smejas, ka brālim ne tik daudz makšķerēšana svarīga, kā gatavošanās tai,” Andris pasmejas pats par sevi un piebilst, ka zivis viņam īpaši negaršo. Interesants ir pats process!

Ar zivīm ir tāpat kā ar ūdeņiem. Ir taču lielāks prieks atbraukt pie ezera, nekā dzīvot tur visu laiku. Ja tu dzīvo pie ezera, tad tu tā skaistumu bieži vien neredzi un nenovērtē. “Reiz ar puīšiem apspriedām šo lietu. Viens no viņiem teica, ka gribētos uzcelt māju pie ezera. “Pagaidi, pagaidi!” es šim saku, “mums taču ir svētki atbraukt uz ezeru, tas ir notikums. Bet tā visa



Okeāna menca. Šo aptuveni sešus kilogramus smago mencu Andris nozvejojis Norvēģijā, okeānā. Ja tādas ķeras viena pēc otras, tad interese turpināt makšķerēšanu drīz vien pazūd. Kur tās zivis liksi?!



Okeāna krabis. Īrijā Andris no okeāna ar gruntsmakšķeri izvilka krabi. Pagaršot gan neizdevās. “Puiši bija vārijuši, bet tur vairāk jāiegulda pūļu nekā rezultātā ir ēdamā,” viņš nosmej.

nebūs, ja tu pie ezera dzīvosi diendienā.” Viens labs mans paziņa dzīvoja ezera krastā. Viņa mājai bija liels logs uz ezera pusi. Saulei rietot, pa logu pavērās brīnišķīgs skats, no tāda skaistuma tirpas pārņēma sirdi. Saimnieks saka: “Atbrauca radi, viņi bija sajūsmā par šo skatu, līdz ar to arī es novērtēju šo skaistumu, bet līdz tam dzīvoju un neredzēju.” Tā, lūk!” makšķernieka pārdzīvojumus atklāj Andris.

Bez piedzīvojumiem - nu nekā!

Andris ņem pie sirds arī citas lietas, kas saistītas ar vietējiem ezeriem, zivīm un to makšķerēšanu. Līdakas pavasarī no Obeļovas ezera dodas nārstot uz Puncuļovas ezeru pa izteku. Izvedot mežu, iztekā salika zarus, lai labāk var tikt pāri, bet vēlāk izteku neiztīrīja, aizmirs. Pavasarī, kad ūdens pacēlās, līdakas aizpeldēja nārstot, bet atpakaļ tikt nevarēja. Bija pilns līdaku skeletu. “Tādas lietas jāskatās un vainīgi jāsauc pie atbildības, nevis pensionārs, kurš nepareizi izlasījis, nav sapratis likumu un paņēmis līdzī lieku makšķerēšanas rīku. Kāpēc viņu sodīt? Viņš nav nekāds zivju bende! Arī man pašam gadījās, ka, atbraucot no reisa decembrī, nopirku makšķernieka karti trim mēnešiem, bet jaunajā gadā tā vairs nederēja. Bet naudu taču samaksāju par trim mēnešiem! Cik ezeros nav nelikumīgu ūdu, tīklu, lai inspektori skatās to,” spriež makšķernieks, kurš pārzina vietējos ūdeņus un cilvēka dabu.

Kāpjot uz ledu, aktuāls ir drošības jautājums. Ielūst un iekrist ūdenī gadījies arī Andrim. Tepat vietējā Motrīnes ezeriņā. Tas ir tāds interesants ezers ar pazemes avotiem. Ledus biezs, bet vietās, kur avoti izskalo ledu, tas kļūst plāns. Katru gadu kāds *izpeldas* Motrīnes ezerā, tādēļ svarīgi, lai uz ledu makšķernieks nav viens.



Puncuļovas lidaka. Baltinavas novadā atrodas arī Puncuļovas ezers, kurā Andris izvilcis vairākus kilogramus smagu līdaku. “Puncuļovas ezerā dzīvo arī lillā vārdes. Kad pirmo reizi ieraudzīju, domāju, ka man rādās,” viņš saka.

Bieži konstatēts pārkāpums

Informē Valsts vides dienesta Rēzeknes reģionālās pārvaldes Resursu kontroles sektora vadītājs IVARS RUŽĀNS:

“Vēlos atgādināt dažas būtiskas makšķerēšanas, vēžošanas un zemūdens medību noteikumu prasības, kas ir īpaši aktuālas, makšķerējot mūsu reģiona ūdenstilpēs ziemas sezonā.

Viena persona lomā drīkst paturēt piecas līdakas, kas nav mazākas par 50 cm, piecus zandartus, kas nav mazāki par 45 cm, asarus – piecus kilogramus. Līdakas aizliegts paturēt lomā no 1.marta līdz 30.aprīlim. Tāpat no 1.marta līdz 30.aprīlim aizliegts izmantot ēsmas zivis.

Ir vērts atgādināt, ka vienam makšķerniekam vienlaikus atļauts izmantot divus makšķerēšanas rīkus. Diemžēl ziemas periodā makšķerēšana ar vairāk nekā diviem makšķerēšanas rīkiem ir viens no biežāk konstatētajiem makšķerēšanas noteikumu pārkāpumiem. Ļoti bieži makšķernieki neizskaidrojamu iemeslu dēļ uzskata, ka, makšķerējot no ledu, drīkst ievietot divas ūdas un paši turpināt makšķerēt ar trešo makšķerēšanas rīku. Aicinu makšķerniekus vēlreiz izlasīt noteikumus un tos stingri ievērot.”

Lappusi sagatavoja I.Zinkovska

* Sākums 4.lpp.

Piešķir mūža stipendiju

“Savu laiku pie zvaigznēm piesējusi...”



Foto - Z.Logina

Kopā ar savējiem Balvu pilsētas 90 gadu jubilejā. Toreiz Vairai Resnei piešķīra arī Balvu novada domes apbalvojumu “Balvu Goda pilsonis”.

Izvēlas aktiera profesiju

Latvijas Nacionālā teātra aktrise SANITA PAULA, mācoties vidusskolā Balvos, vairāk nekā trīs gadus darbojās Vairas Resnes teātra studijā, un tas nenoliedzami ietekmēja viņas profesijas izvēli. Ar pārējiem studijas dalībniekiem iestudēja izrādes “Mācību stunda pie Šekspīra” un “Pazudušais dēls”. “Sonetu, kuru man vajadzēja skaitīt izrādēm, vēl ilgi zināju no galvas. Režisore Vaira ir gudra, zinoša, redzīga - viņa zināja, ko iesākt ar mums, trakulīgajiem un apjukušajiem jauniešiem. Saprotoša, atbalstoša un iedrošinoša,” saka Sanita. Viņa atceras, ka, iestudējot “Pazudušo dēlu”, gatavoja etīdes ar lugas tekstu, un kādā ainā Andis apgāza krēslu ar vārdiem: “Vāģi apgāzušies.” “Man tas šķita ģeniāli, ka tā var atrisināt ainu,” smeļ Sanita. Viņa uzsver, ka režisore jau toreiz jauniešiem pavēra plašāku skatījumu uz dzīvi. “Novēlu Vairai veselību un izturību! Un lai viņai izdodas rūpēties par sevi! Jo viņa vienmēr ļoti rūpējusies par citiem! Spēku, mieru un svētību!” vēl Sanita Paula.

Lāva spēlēt nopietnas lomas

GUNA AILTE strādā kristīgā terapijas centrā “Mīlestības Māja”. “Pēdējos septiņus gadus darbojos ar bērniem. Joprojām izglītojos kā dūla, vadu nodarbības grūtniecēm. Kā nozīmīgāko priekš sevis esmu nedefinējusi kalpošanu mīlestībai un dzīvībai. No šīs pozīcijas izejot, cenšos dzīvot katru savu dienu. Darbošanās teātrī bija vērsta uz morāles meklējumiem, vērtību apzināšanos. To ļoti novērtēju joprojām un cenšos mācīt arī nākamajai paaudzei,” saka Guna. Viņa teātra studiju pie Vairas apmeklēja ne tikai vidusskolas laikā, bet arī pēc tam, bieži nedēļas nogalēs mērojot ceļu no Rīgas uz Balviem. “Uz darbošanos studijā pamudināja mamma. Tiņa bravūrā atcirtu, ka man patīk būt īstai, nevis kaut ko tēlot. Tomēr teātrī nokļuvu, un par to esmu pateicīga mammai. Jo teātris kopā ar Vairu bija pat ļoti ĪSTS. Samākslotībai un tam, ko līdz tam sapratu ar vārdu ‘teātris’, bija maz kopīga,” pastāsta Guna. Viņa atceras, kā “Čigānos” mācījušies čigānu dejas īpaši kuplos, speciāli katram šūtos svārkos. “Savukārt lugā “Mācību stunda pie Šekspīra” piedalījies masu skatos ar dejām, kaujas motīviem. Katram bija jāizvēlas un jārunā viens sonets. Ar otru aktrisi sākām runāt savu sonetu un sapratām, ka tas ir viens un tas pats, ko viena no otras neatkarīgi esam izvēlējušās. Kopš tās dienas saucām viena otru par radniecīgajām dvēselēm, jo tik daudz sakritību mums bija. Un tagad vēl šis sonets! Viņa izrādi iesāka, es noslēdzu no balkona: “Kā iesācējs uz skatuves, kas mulst, jo bailēs sajūk iestudētā loma. Kā neprātis, kam dūsmās sītas sirds, bet pats ir sava satraukuma nomākts...”

Otra loma bija Aža R.Blaumaņa “Pazudušajā dēlā”. Viņa ir prātā jukusi sieviete, kurai miris dēls. Jau toreiz šķita traki. Bet lomas izvēlējamies paši. Atceros, ka Vairai teicu: “Gribu visu nopietni un tā, lai skatītāji raud.” Tur ir tāds skats, kad Aža dzirda savu iedomāto dēlu ar ūdeni. Par *dēlu* viņa bija savīstījusī salmus ar lakatiem. Teicu, ka ūdeni gribu istu. Vēl tagad



Foto - no personīgā arhīva

2003.gadā. Teātra studijas dalībnieki kopā ar Vairu Resni pēc izrādes “Mācību stunda pie Šekspīra”.

atceros, kā ūdens tek man gar tiem salmiem, gar svārkkiem, turpat pie skatītāju kājām. Un tad mežonīgs kliedziens, jo Aža saprot, ka dēls nav dzīvs. Skatītāji raudāja. Es pati arī. Apbrīnoju, kā Vaira man, tādām tīnīm, ļāva spēlēt tik smagu un nopietnu lomu. Tas bija kaut kas... tur nebija nekā no samākslotības,” atceras Guna.

Par Vairu viņa saka: manas dzīves Lielā Sieviete. “Par tādām es saucu savu mammu, vecmammu, krustmāti, bērnu dzemdību vecmātes, tagadējo priekšnieci. Vaira mums bija ne tikai pulciņa vadītāja. Teātrī iemantoju tādas draudzības, kuras turpinās vēl pēc padzīšanās. Šīs draudzības ir istas un kopīgās vērtības balstītas. Atceros, kā pirms mēģinājumiem un izrādēm kopā ar Vairu lūdzām Dievu. Viņa pirmā parādīja, kā tas ir - ne tikai vienam pašam un ne tikai baznīcā lūgt. Piedzīvot Dieva tuvumu tepat, starp draugiem,” ar lielu sirds siltumu saka Guna. Viņa spilgti atceras, kā Vaira visus uzmuntrinājusi sakot: “Jūs esat labākie jaunieši Balvos! Latvijā!” Tādām pusaudzīm, kurš sevi nemitīgi kritizē un ir kompleksu nomākts, šie vārdi bija nozīmīgi! “Es tiem ļoti noticeju! Vaira bija prasīga, tāpēc gribējās izdarīt tā, kā viņa ierosināja. Tajā pašā laikā mums bija liela brīvība, daudz vietas savai iniciatīvai. Man ļoti patika mēģinājumu process, kad Vaira mums lika izspēlēt etīdes. Sākumā sajūtu līmeni, pēc tam - izrādē.

Ļoti siltas un mīļas atmiņas ir par teātra laiku. Kādreiz ar draudzenēm iedomājamies, kā tagad būtu spēlēt šīs lomas. Ar šodienas pieredzi, redzējumu. Atkalapvienošanās šķiet nereāla, jo studijas dalībnieki dzīvo un strādā ne tikai Latvijā, bet arī Vācijā, ASV un citviet. Lai gan, ja Vairai tikai ieminētos par šo iespēju... Viņai neiespējams, man šķiet, ir tikai vārds

‘neiespējams’! Režisorei Jaunajā gadā novēlu grozus, spaiņus, kastes, vezumus ar veselību!” novēl Guna Ailte.

Mācīja meklēt savu ceļu un ticēt

Arī LAURA RACIBORSKA darbojusies teātra studijā pie Vairas Resnes, Blaumaņa “Pazudušajā dēlā” attēlojot Krustiņa māti. “Vaira kā režisore manā dzīvē un, domāju, visos tā laika Balvu teātra studijas jauniešu, kas tolaik vēl nebijām nobrieduši, sevi meklējoši un pasauli izziņoši, dzīvēs ir spēlējusi ļoti lielu un nozīmīgu lomu. Režisore atstājusi spēcīgus mīlestības nospiedumus mūsu sirdīs un visā tālākajā dzīvē. Viņai piemīt spēja saskatīt unikālo un īpašo katrā sastaptajā cilvēkā, viņa pieņēma mūs tieši tādas, kādi bijām. Katru reizi satiekoties, viņa sagaidīja mūs ar īpašu mīlestību un siltumu, atkal un atkal apliecinot, ka katrs no mums ir radīti kā Dieva meistardarbi - tik ļoti īpaši, lai arī atšķirīgi. Vaira mums vienmēr ticēja, kaut paši sev vēl neticējām. Uzticējās un deva iespēju piedzīvot pārliecību par saviem spēkiem, pārvarēt nedrošību, kaunu, bailes. Vaira mācīja mums meklēt katram savu tempu un ceļu, kas tālāk ejams, mācēja atmodināt katrā to īpašo radošuma dzirksti, kas deg vēl šodien. Ielika mūsos īpašu mīlestību uz teātri un grāmatām,” secina Laura. Viņai atmiņā palikuši mirkli pirms izrādes, kad katrs zina savu darbu un vietu, kad visi skrien pa kultūras namu kā tādas skudriņas milzu skudru pūznī, apzinoties, ka katra darbs ir svarīgs un vērtīgs. “Vairiņ, es novēlu, lai tā pateicība, mīlestība un siltums, kas dzīvo Tavu aktieru sirdīs, domājot par Tevi, piepilda Tavu sirdi un dod Tev prieku un spēku brīžos, kad tas visvairāk vajadzīgs!” novēl Laura Raciborska.

Sagatavoja Z.Logina

Kurš ātrāks - zirgs vai mašīne?

Laikraksta “Vaduguns” kolektīvs 12 ielikumos īsteno projektu “Dots devējam atdodas”, kurā sabiedriski nozīmīgu publikāciju sērijā analizē, kā cilvēkos veidojas piederības izjūta, kādā veidā iespējams stiprināt nacionālo kultūrtelpu. Intervijas ar publikāciju varoņiem palīdz popularizēt kultūras dzīves kolorītu, rast atbildes uz jautājumiem, kā iespējams saglabāt latviskās tradīcijas, neesot kultūras dzīves epicentros lielpilsētās. Kā latgalieši dod pienesumu valsts izaugsmei, vai ir skaidrs virziens, uz kuru ejam? Publikāciju sērija tuvojas noslēgumam, šis ir pēdējais sagatavotais projekta darbs, kas nonāk pie mūsu lasītājiem.

Pagodināts, ka sauc par latgalieti

JĀŅA STREIČA vārds komentārus neprasa - pazīstams latviešu kinorežisors, scenārists, rakstnieks, gleznotājs, aktieris un sabiedriska darbinieks, kurš ar savu darbu devis milzīgu pienesumu kultūras dzīvē un ne tikai. Lai arī Latgalē no sava mūža 84 gadiem pavadījis vien 14, viņš atzīst, ka bērnības dienu zeme viņa sirdij īpaša un tuva. “Runāt latgaliski ir tik dabiski, kā iedzert svaigu ūdeni. Man nav problēmu mirkli *pārslēgties* un jaukt šīs izrunas kopā, tā ka beigās latgalieši aiziet ar pateicību, ka runāju latgaliski, bet tie citi - ar prieku, ka visu sapratuši,” sarunā ar “Vaduguni” atzīst kinorežisors.

Varbūt iesākumā laikraksta lasītājiem, kuri nezina, kur šobrīd dzīvojat, varat pastāstīt par savām mājām un tagadējo apmešanās vietu?

-Mans stāsts sākās tā, - es atvedu uz Rīgu sievu lietuvietī Vidu, viņa ātri apguva latviešu valodu un iedzīvojās Latvijā kā īsta latvieta. Bet pēc daudziem gadiem viens jauns lietuvietis *atriebās* un aizveda mūsu meitu uz savu dzimteni. Un tagad mūsu Viktorija strādā Kauņas muzikālajā teātrī. Tādā veidā jau vairāk nekā 40 gadus esmu saistīts ar Lietuvu.

Mūsu mājas atrodas Dzūkijas novadā, blakus Polijai. Varu tur iebraukt pa meža ceļiem. Skaists novads. Te piedzima un auga Konstantīns Čurļionis. Dzūkiem, tāpat kā latgaliešiem, ir sava valoda. Tikai atšķirība tā, ka tas nevienam nerada problēmas. Te sāku rakstīt, un te vispirms tapa scenārijs “Limuzīnam Jāņu nakts krāsā”, tad nākamajām filmām, kā arī teksti grāmatām.

Kas ir tas, pie kā pēdējā laikā strādājat? Kas ikdienā nodarbina Jūsu prātu?

-Esmu cieši saistīts ar šejienes mākslas dzīvi. Mazajā, ezeriem ieskautajā pilsētiņā Veisiejā, mūsu vietvaldības centrā, katru pavasari notiek starptautiskie plenēri. Es iesaistu tajos Latvijas gleznotājus, it īpaši no Latgales. Jāzeps Pigoznis te kļuvis īsta leģenda, Latgales gleznotājas Vēsma Ušpele, Ilze Griezāne, Vija Stupāne un Agra Ritiņa te jūtas kā savējās, Jānis Pliude, Jānis Anmanis, Juris Ģermanis un daudzi citi. Interesanti tas, ka mūsu plenēri cieši saistīti ar Veisiejas Svētā Jurgā baznīcu. Dzūkija ir slavēta arī ar saviem kokgriezējiem, kuri piedalās plenēros. Mums ir izcila Svētā Jura kokā darināto skulptūru kolekcija, kuru man kopā ar Lietuvas vēstniecību izdevās parādīt rīdziniekiem Svētā Pētera baznīcā. Es teicu, - mums izdevās. Tāpēc, ka tiku iesvētīts Veisiejas Goda pilsoņa kārtā.

Daudzi izcili mākslas darbi tapuši brīžos, kad cilvēks jūtas iedvesmots. Bet, cik zināms, iedvesma ir diezgan reta vīeņa, īpaši tik haotiskā darbā, kāds ir kino. Kā Jums šobrīd ar iedvesmu?

-Diezin vai par iedvesmu tā ir, kā sakāt. Zinu, ka viss, ko

atstājuši Renesanses ģēniji, tapis pēc pasūtījuma. Arī vēlāk. Visspilgtākais piemērs ir Verdi opera “Aīda”. Komponists sen jau bija atmetis mūziku, dzīvoja tālu no kultūras burzmas, un piepeši Ēģiptes pārvaldnieks hedivs Ismails Pašā piedāvāja viņam komponēt operu “Aīda”. Turklāt piedāvāja tik lielu samaksu, ka Verdi gribot negribot atgriezās pie mūzikas. Un tapa izcils darbs. Iedvesma diemžēl gadās īsu brīdi, un bieži vien tai seko vilšanās, jo darbs ir sākts un tas jānovēd līdz galam. Darbs un meistarība ir panākumu garant.

Runājot par kino, zināms, ka režisoriem dažādi aktieri ir tādi, kurus var saukt par saviem. Pēc kā Jūs, būdams režisors, vērtējat aktierus (aktiermeistarības, cilvēciskajām īpašībām, savstarpējas pazīšanās, veiksmīgas iepriekšējās sadarbības...)?

-Protams, ir savējie. Darba gaitā rodas personīgā izlase - līdzīga savam teātrim. Visiem iemesliem, ko minējāt jautājumā, ir bijusi sava loma. Diemžēl daudzi izcili aktieri tā arī palika ārpus kadra. Nebija iespēju izmantot, piemēram, Hariju Spanovski, ar viņu tikāmies tikai epizodēs. Tāpat Juri Lisneru, kurš ir radīts ekrānam. Un vēl, un vēl. Tas ir tāpat kā ar meičām jaunībā - neizdancināsi visas.

Vai ir kāds aktieris, par kuru varētu teikt, - bija gods sadarboties? Par kuriem aktieriem prieks, kā attīstījusies viņu karjera pēc sadarbības kādā no filmām?

-Aktierus filmām izvēlos es, tāpēc bijis gods strādāt ar katru no viņiem. Dažiem tik tiešām esmu bijis karjeras sākums. Bet atbrivojiet mani no lielības. Iespējams, viņi ir aizmirsuši, kam pateicoties, sāka savu ceļu mākslā. Paldies Jānim Paukštello, kurš visur cildina mani un Raimonu Paulu kā savus radītājus. Viņa panākumu sākums bija filma “Mans draugs nenopietns cilvēks” un Raimonda dziesma “Cielaviņa”. Likteņa laimests bija strādāt ar leģendām Lilitu Bērziņu un Viju Artmani, gūstot viņu pateicību par izcilajām lomām.

No režisora viedokļa raugoties, kā vērtējat teātru repertuāru pēdējos gados - kas ir atzinības vērts, kas palicis nesaprasts vai nepieņemams?

-Atvainojiet. Es principā nekad nenodarbojos ar citu režisoru vērtēšanu. “Netiesā, un tu netiksi tiesāts,” ir teikts Svētājos Rakstos. Lai to darītu, man jāmet malā radošais darbs un jāuzņemas vērtētāja misija. Es to varētu darīt gods godam, bet jādara kaut kas svarīgāks.

Piekritat, ka skatītājs vēlas redzēt vieglu izrādi vai filmu, kas liek atpūsties un smieties, nevis nopietnu darbu, kas liek domāt?

-Tas ir pseido intelektuāļu izdomājums, ka mākslas darbam jāliek domāt. Vai komersantu uzskats, ka māksla ir atpūta. Manā saprašanā māksla ir stimulē idejai dzīvot šinī pasaulē. Garlaicība un samākslotība nav gudrība, kā to deklarē *gudro filmu* autori. Tas ir profesionālisma trūkums.

Daudzas Jūsu filmas un citāti no tām iegājuši latviešu kultūrā un kļuvuši par tautas folkloru. Vai, strādājot pie tām, varējāt iedomāties, ka tā notiks?

-Ja kāds par to domā filmas tapšanas gaitā, tad tā ir garantēta izgāšanās. Pat vairāk - ja, filmējot kādu epizodi, tie, kas kamerai blakus, par notiekošo smejas, tad, rādot to no ekrāna, zālē valdīs klusums un neveiklība. Tas ir kino zelta likums.

Kā vērtējat spēlfilmas, kas pēdējos gados iznākušas Latvijā - “Dvēseļu putenis”, “Pilsāta pi upis” un citas?

-Abas filmas tauta skatās, tās sacenšas savā starpā, karojot par skatītāju simpātijām. Man prieks, ka šīs kinolentes apstiprina manu iepriekšējo atbildi. Izrādās, ka piekrišana ir arī nopietnām

Vizītkarte



* Jānis Streičs dzimis 1936.gada 26.septembrī, ir kinorežisors, scenārists, rakstnieks, gleznotājs, aktieris, sabiedriska darbinieks, LZA Goda loceklis, bijis Latvijas Kinematogrāfistu savienības priekšsēdētājs, Rīgas Latviešu biedrības priekšsēdētājs.

* 1998.gadā Jānis

Streičs apbalvots ar Triju Zvaigžņu ordeni.

* Jāņa Streiča filmas “Teātris” (1978), “Limuzīns Jāņu nakts krāsā” (1981), “Cilvēka bērns” (1991) saņēmušas Lielā Kristapa balvu kā gada labākās filmas.

* Par filmu “Rūdolfa mantojums” (2010) Streičs ticis nominēts kategorijā “Labākais spēlfilmas režisors”. 2016.gadā Streičs saņēma Lielā Kristapa balvu par mūža ieguldījumu kinomākslā.

* Daudzu starptautisko filmu festivālu laureāts - saņēmis balvas kinofestivālos Maskavā, Bostonā, Čikāgā. Streiča režisētā filma “Cilvēka bērns” saņēmusi galveno balvu Sanremo autorfilmu festivālā (1992), otro godalgu Starptautiskajā bērnu filmu festivālā Čikāgā, galveno balvu Maskavas kinofestivālā “Otrā pirmizrāde” (1993).

filmām par valstiski svarīgām tēmām.

“Pilsāta pi upis” pēdējo 30 gadu laikā ir otrā dienas gaismu ieraudzījusi filma latgaliešu valodā uzreiz aiz “Cilvēka bērna”, iznācis pirmais kriminālromāns latgaliski, mūziķi sacer dziesmas un dzejnieki raksta dzeju... Tas nozīmē, ka latgaliešu valoda pamazām sāk atdzimt?

-Kāpēc jāatdzimst? Nav jau mirusi. Dzīva tā bija, ir un būs. Tās godā celšana notika līdz ar neatkarības atgūšanu. Ar Bronislava Spridzāna radio raidījumiem “Latgola”. Ar Antas Rugātes TV raidījumiem “Latgola”, kuru sākumā arī es ņēmu dalību, līdz pārslēdzos uz filmu “Cilvēka bērns”. Filmēju latgaliski, kaut romāns ir uzrakstīts valodā. Jūs domājat, - gāja tik gludi? Tas bija apvērsums! “Cilvēka bērnu” filmēju pirms 30 gadiem. Latgalieši rakstīja Klīdzējam uz Kaliforniju, lai nepieļauj Streičam to neprātu, sakot, - par mūsu valodu jau tā smejas, ar Streiča filmu sāksies tāda ņirgāšanās, ka būs kauns iziet uz ielas. Paldies Klīdzējam. Viņš man ticeja. Tad, ziniet vēl, - pirmā latgaliešu iziešana uz ekrāna notika *Limuzīnā*. Tas tāpat bija notikums. Pēc tam kāds latgalietis no Tukuma puses rakstīja uz Maskavu Brežņevam, sūdzoties, ka kinorežisors Streičs viešot naidu starp latviešiem, dalot tos *čiuloš* un *čangaļos*. Sūdzību atsūtīja atpakaļ uz mūsu Centrālo Komiteju. Mani izsauca, pasmejās un lūdza turpmāk nacionālajos jautājumos būt piesardzīgākam. Laikam arī tur bija tādi, kam patika šī *hohma* par čangaļu spiedienu uz Latviju.

Jūs pats esat nācis pasaulē Preiļu pusē - starp Jasmužu un Preiļiem...

-Neesmu no tiem, kuri, pārgriezuši acis, sit sev ar dūri krūtīs un kliedz, - es esmu letiņš vai, - esmu latgalietis! Man pirmo reizi mūžā nacionālo pašapziņu cēla krievu armijas komandieri tanī pulkā, kur dienēju. Bijām simts no Latvijas. Jau nākamajā dienā mūs visus bez izņēmuma paaugstināja par nodaļu komandieriem: latviešus, krievus, poļus, ukraiņus, baltkrievus, ebrejus. Visus, kuri bijām no Latvijas. Kā tas cēla mūsu pašapziņu un kā Latvijas krievi visiem spēkiem centās runāt latviski! Skaisti! Mēs nedižojāmie. Bijām klusi lepnī savās sirdīs. Tā ir arī ar to latgalisko jušanu. Piedzimu zemnieka ratos pirms Preiļiem, bet vecāki



Latgalieši Romualds Ancāns un Jānis Streičs visā augumā. Vidū - Uldis Dumpis, Māra Svīre, Olga Dreģe.

LTV 1

- 5.20 "Latvijas nacionālie dārgumi.
100g kultūras". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.02 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.
7.10 "Animācijas seriāli".
9.00 "Mūziķene".
9.15 "Sazīmē profesiju!".
9.30 "Animācijas seriāli".
10.00 "Karstens un Petra dodas safari". Filma bērniem.

- 11.25 "Dokumentālās filmas mazulim".
11.30 "Meža stāsti". Atk.
12.00 "Dievkalpojums".
13.00 "Saknes debesīs".
13.30 "Province". Atk.
14.40 "Braiena Džonsona rokmuzikas ceļojums. Roberts Plānts". Dok. filma cikls.

- 14.45 "Ķepa uz sirds". Atk.
15.15 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.
16.20 "Daudz laimes, jubilāri!"
17.00 "Kultūrdeva".
18.00 "Dienas ziņas".
18.15 "Zaļgalvis".
18.30 "Tonijs un Julija. Vainas apziņa". Romantiska drāma.
20.00 "Panorāma".
20.10 "De facto".
21.05 "Netīrā zona". Dok. filma.
21.45 "Slepavības Basku zemē". Krimināldrāma.

- 23.20 "Neatklātie ieraksti". Drāma.
1.10 "Pasaule liesmās". Seriāls.
2.10 "Vakars ar Renāru Zeltīņu". Atk.
3.00 "Kulūrdeva". Atk.
3.55 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.
4.50 "Nacionālie dārgumi. 100g kultūras". Atk.

LTV 7

- 5.00 "Province". Atk.
5.30 "Pasaules panorāma". Atk. Raid. par ārpolitiku.
6.00 "Latvijas valsts himna".
6.03 "Literatūra". Atk.
6.30 "Saknes debesīs". Atk.
7.00 "Vides fakti". Atk.
7.30 "Smalkais stils". Komēdijseriāls.
10.00 "Pasaules kausa izcīņa bobslejā".
11.00 "Anekdošu šovs". Atk.
11.30 "Pasaules kausa izcīņa

- bobslejā".
12.30 "Anekdošu šovs". Atk.
13.00 "Daudz laimes, jubilāri!"
Atk.

- 13.35 "Anekdošu šovs". Atk.
14.00 "Pasaules kausa izcīņa bobslejā".
15.00 "Anekdošu šovs". Atk.
15.30 "Pasaules kausa izcīņa bobslejā".
16.30 "Pasaules kausa izcīņa biatlonā".
18.00 "Āijas Vitoliņas un Tango Sin Quinto koncerts Klusums". Atk.

- 19.20 "Sporta studija". Atk.
20.05 "Āfrika no putna lidojuma". Dok. filmu cikls.
21.00 "Nozēlojamie". Seriāls.
22.05 "Uz naža asmenis". Seriāls.
22.50 "Eiropa koncertos. Deuthe Welle žurnāls".
23.40 "Projekts Nākotne. Deuthe Welle žurnāls".
0.10 "Pie stūres. Deuthe Welle žurnāls".

- 0.35 "Mans nezināmais kareivis". Dok. filma.
1.35 "Mazā piektdiena". Izklaidējošs raid. Atk.
2.20 "Personīgā lieta". Informatīvs analītisks raid. Atk.
2.50 "Daudz laimes, jubilāri!"
Atk.
3.30 "Literatūra". Atk.
4.00 "Vides fakti". Atk.
4.30 "Saknes debesīs". Atk.

TV 3

- 5.00 "Gandrīz ideālas vakariņas 5". Izklaidējošs raidījums.
6.00 "Vokers. Teksasas reindžers 7". Seriāls.
7.00 "Animācijas seriāli".
8.55 "Dzīvnieku mānija". Izklaidējošs raidījums.
10.00 "Superbingo".
11.35 "Skrejieni pāri pasaulei". Realitātes seriāls.

- 12.40 "15 minūtes viruvē ar Džeimiju Oliveru".
Kulinārijas raid.
13.10 "Ledus laikmets 2. Atkusnis". Animācijas filma.
14.55 "Pērsijs Džeksons un olimpiēši: zibens nolauptājs". Piedz. filma.
17.10 "Dzīmuši brīvbāl".
18.35 "Raimonds Pauls. Kāpēc man dziedāt svešu dziesmu?"

Vārdadienu svin:
Dravis, Tenis

- 14.00 "Kremļa bērni".
15.00 "Ziņas".
15.20 "XI starptautiskais labdarības festivāls Baltās spiķis".
17.15 "Izmeklēšanu veica..."
17.58 "Tu tam netiesi!"
19.05 "MK Latvija". Apskats.
19.10 "Juras velni. Dzimtienes robežas". Seriāls.
23.30 "Tu esi super!".
2.45 "Ipašo uzdevumu aģents 3". Seriāls.
4.20 "Izcilie vecāki".

PBK

- 6.10 "Rādu būšana". Seriāls.
7.50 "Veselība".
8.50 "Dmitrija Krilova piezīmes".
9.20 "Inovāciju nācija".
10.15 "Citu dzīve".
11.10 "Vai redzēt video?"
13.20 "Taksometra šoferi. Jaunais gads pēc Griničas laika".
15.20 "Turies, masiņ!".
Komiska melodrama.

- 17.15 "Esmu gandrīz slavens".
19.05 "Vislabakie!"
20.40 "Maksimā Galkina koncerts".
22.10 "Metode 2". Seriāls.
23.15 "Visu vai neko". Komēdija.

- 0.45 "Inovāciju nācija".
2.25 "Smieklīgi videoklipi".
2.45 "Ipašā garāža".
3.35 "Slepenais kods ir uzlauzts".
4.20 "Euronews". Informatīvs raidījums.

ROSSIJA RTTR

- 3.50 "Savs cilvēks". Melodrama.
5.20 "Divainie pieaugušie". Drāma.
6.55 "Vietējais laiks. Svētdiena".
7.35 "Ar bērnu muti".
8.20 "Kad visi ir mājās".
9.10 "Šimts pret vienu".
10.00 "Lielā pārveide".
11.00 "Humora paražē".
12.20 "Deviņas dzīves".
Seriāls.

- 16.55 "Mīlestības saglabāšanas likums". Melodrama.
19.00 "Nedēļas vēstis".
21.00 "Maskava. Kremlis. Putins".

- 21.40 "Svētdienas vakars kopā ar Vladimiru Solovjovu".
0.30 "Mana mīļā meitīņa". Melodrama.
2.15 "Divainie pieaugušie". Drama.

Prātnieks

Atbildes uz konkursa jautājumiem gaidīsīm līdz nākamā mēneša pirmajam datumam Balvu Centrālajā bibliotēkā, zvanot uz tālruni 64522111vai elektroniski uz e-pastu: evita@balvurcb.lv

1. kārtā

Vertikāli

- 1.Gana efektīvs līdzeklis pret jaunām sērgām.
3.Zinātne, kas palīdz cilvēkam saprast un atvērt viņa labākās īpašības, gūt mācību stundas, kuras izriet no rakstura negatīvajām īpašībām.
5.Sporta inventārs ziemas sezonai.
6.Ļoti mazs patogēns, kas vairojas tikai organismu dzīvo šūnu iekšpusē.
8.Latvijas augstākais kalns.
9.Personība, bez kura nav iedomājama mūzikas pasaule.
10.Latvijā populārs sporta un atpūtas veids ziemas apstākļos.
12.Kura latviešu autora daiļliteratūra ierindojas 1.vietā "Zvaigznes" grāmatnīcās 2020.gadā?
14.Progressējoša centrālās nervu sistēmas degeneratīva slimība, kuras raksturīgās iezīmes ir prāta spēju pasliktināšanās, atmiņas traucējumi un izmaiņas uzvedībā.
15.Pazīstams arī kā Apvienotās Karalistes līderis Otrā Pasaules kara laikā.
17.Ziemeļatgales laikraksta "Vaduguns" redaktors.

Horizontāli

- 2.Par 2021.gada putnu Latvijā izvēlēta...
4.Elektroniskā cigarete jeb...
7.Mīrīga, labsirdīga un draudzīga supu šķirne.
11.Organisma spēja pretoties slimībām, novēršot slimības izraisīto patogēnu mikroorganismu vai to toksīnu ietekmi uz organismu.
13.Uzmācīga baiļu sajūta no ikdienišķām lietām vai sociālām situācijām.

- 16.Ilggadējās LTV "Panorāmas" žurnālistes Maijas Miglas-Streičas dzimtas stāsts.
18.Kā sauc autoru, kura grāmata bija pirktākā "Zvaigznes" grāmatnīcās 2020.gadā?
19.Tuvradniecisku īpatņu krustošana.
20.Somnambulisms.
21.Kas atrodas Balvos, Tīrgus ielā 7?
22.Dabas parks Vījakas novadā.
23.Padomju komēdija, uzņemta 1968. gadā.

12. kārtas atbildes

Vertikāli: 1.Ziemassvētku rūķītis. 2.Sniegs. 3.Ziemas saulgrieži. 4.Sniegavīrs. 7.Štovēti kāposti. 8.Čigānos iešana. 9.Ziemas atnākšana. 11.Koriandra pulveris. 12.Kaladū, kaladū. 13. "Flirts virtuvē". 19.Sidrabiņa. 21.Sveces.

Horizontāli: 5.Triju ķēniņu diena. 6.Djevmaize. 10. "Ledus briesmonis". 14.Ziemassvētku gaidās. 15.Egle. 16.Pastalas. 17.Taukšķēti zirņi. 18.Jānis Poruks. 20.Medusrauis. 22.Vaciņa. 23.Sniegputenis. 24.Tallina. 25.Adventus.

Pareizas atbildes iesūtījuši: A.Mičule, D.Zelča, O.Zelča, I.Homko. **Balvu no apgāda "Zvaigzne ABC" saņem ALVĪNA MIČULE** no Tilžas. Pēc balvas griezties Balvu Centrālajā bibliotēkā, iepriekš zvanot uz mob. tālr. 29262063.

Pārpublicēšanas gadījumā "Vaduguns" atsauc obligāti

TV

PROGRAMMAS

no 11. līdz 17.janvārim

LTV 1

Mani galantais sala. Rums un asaras". Dok. filmu cikls.

13.00 "Pasaules kausa izcīņa skeletonā".

14.00 "Pie stūres. *Deutsche Welle* žurnāls".

14.30 "Pasaules kausa izcīņa skeletonā".

15.25 "Pasaules kausa izcīņa biatlona".

17.00 "Acilitecinieks". Atk.

17.15 "Kultūrdeva". Atk.

18.10 "Muhtars. Pa jaunām pēdām". Serāls.

19.00 "Šovakar. Ziņas".

19.30 "Personīgā lieta". Informatīvi analītisks raid.

20.00 "Tautas kalps". Atk.

20.20 "Braierna Džonsona rokmužikas ceļojums. Roberts Plānts". Dok. filmu cikls.

21.10 "Eiropa koncertos. *Deutsche Welle* žurnāls. Maikls Kivanuka".

22.00 "Izmisums". Drāma.

23.20 "Pasaules kausa izcīņa biatlona". Atk.

1.00 "Pie stūres. *Deutsche Welle* žurnāls".

1.30 "Slepkaivības Liberonos". Krimināldrāma.

3.15 "Labākais no *Euromaxx*. *Deutsche Welle* žurnāls".

3.45 "Eiropa fokusa. Maikls Kivanuka. *Deutsche Welle* žurnāls".

4.15 "1:1. Aktuālā informācija". Atk.

TV 3

5.00 "Gandrīz ideālas vakariņas 5". Izklaidējošs raid.

6.00 "900 sekundes".

8.30 "Bondi vetārst 7". Dok. seriāls.

9.25 "Rītdiena pieder mums". Serāls.

10.30 "Mazas telpas - lielas idejas! 4". Realitātes šovs.

11.45 "Televeikala skatlogi".

12.00 "Divarpus vīru 3". Komēdijseriāls.

12.55 "Kobra 11-25". Serāls.

13.55 "Labais ārsts". Serāls.

14.50 "Zvaigznes ceļo 3". Atk.

16.00 "Neatrisinātās lietas". Serāls.

17.00 "Divarpus vīru 4". Komēdijseriāls.

18.00 "TV3 zīpas isumā".

18.45 "Svešais bars". Serāls.

20.55 "Jūras velni. Dzimtenes robežas". Serāls.

23.00 "Mans mīļais nenopietnais cilvēks". Komēdija.

LTV 7

5.05 "Pārvarot sevi". Dok. filmu cikls.

6.00 "Latvijas valsts himna".

6.03 "1000 jūdzes Mjannā". Atk.

6.30 "Labākais no *Euromaxx*. *Deutsche Welle* žurnāls".

7.00 "Smalkais stils". Komēdijseriāls.

8.00 "Acilitecinieks". Atk.

8.15 "1:1. Aktuālā intervija". Atk.

9.00 "Ceturā studija". Atk.

9.30 "Vienmēr formā! *Deutsche Welle* žurnāls".

10.00 "Pasaules kausa izcīņa skeletonā". Tiesr.

11.00 "Muhtars. Pa jaunām pēdām". Serāls.

11.45 "Pasaules kausa izcīņa skeletonā".

12.45 "Dosimies ceļojumā!

0.50 "Mēs un zinātne. Zinātne un mes".

1.45 "Sindbada laiks". Serāls.

3.35 "Prokuratūras pārbaude". Serāls.

4.30 "Aleksandrs Žurbins. Melodijas piemīņai".

PBK

5.45 "Radu būšana". Serāls.

7.25 "Labrīt!".

9.10 "Esi vesels!".

10.10 "Moderns spriedums". Realitātes šovs.

11.35 "Tiek izīrēts namiņš pie jūras". Komēdijseriāls.

12.30 "Radu būšana". Serāls.

16.30 "Precamies!".

17.20 "Virieši un sievietes". Serāls.

18.10 "Sarunu šovs".

19.30 "Brīnumu lauks".

20.40 "Jaungada masku balle Pirmajā kanālā".

22.20 "Jaungada nakts Pirmajā kanālā".

0.40 "Manas sirds sultāns". Serāls.

3.45 "Latvija. Pastaigas zem lietussarga".

4.10 "Euronews". Informatīvs raidījums.

ROSSIJA RTTR

4.00 "Krievijas rīts".

8.55 "Par pašu svarīgāko". Serāls.

10.00 "Vēstis".

10.30 "Cilvēka liktenis".

11.40 "60 minūtes". Sarunu šovs.

13.00 "Vēstis".

13.30 "Vēstis. Vietējais laiks".

13.55 "Tuvie cilvēki". Serāls.

16.00 "Vēstis".

16.15 "Andrejs Malahovs. Tiesraide". Sarunu šovs.

17.40 "60 minūtes". Šovs.

20.05 "Vēstis. Vietējais laiks".

20.20 "Brīvu vietu nav! Vecais Jaunais gads".

23.35 "Raja zina". Serāls.

1.25 "Ceļojums dvēseles dzīlēs". Serāls.



Kāds sludinājums:
"Pazudis suns. Zaļš, priekšējā pakava nav, kreisais rags aplauzts. Ja kāds atrod, griezties pie psihiatra."

5.05 "Es - savai zemei". Atk.

5.30 "Izgudrotāji". Atk.

6.00 "Latvijas valsts himna".

6.02 "Ķepa uz sirds". Atk.

6.30 "Rīta *Panorāma*".

9.15 "Mīlas viesulis 16". Serāls.

9.15 "Mana vienīgā 2". Serāls.

10.05 "Alpu dakteris 10". Serāls.

10.55 "Sporta studija". Atk.

11.40 "Acilitecinieks". Atk.

12.00 "Karstena un Petras ziemas brīvdienas". Filma bērniem.

13.20 "Viens, divi - gatavsi!". Kulinārijas raid. Atk.

13.50 "Zaļgalvis". Atk.

14.05 "Daudz laimes, jubiliāri!". Atk.

14.40 "Dosimies ceļojumā! Mariģalantais sala. Rums un asaras". Dok. filmu cikls.

14.55 "Dosimies ceļojumā! Provansa. Sezanna mūza". Dok. filmu cikls.

15.15 "Krustpunktā".

16.10 "Mana vienīgā 2". Serāls.

17.05 "Mīlas viesulis 16". Serāls.

18.00 "Dienas ziņas".

18.56 "Ceturā studija".

19.30 "Province".

20.00 "Panorāma".

20.35 "Šodienas jautājums".

21.05 "1:1. Aktuālā intervija".

21.50 "Mēs? Vai mūs sadzird?". Dok. filma.

22.45 "Nakts ziņas".

23.00 "De facto". Atk.

23.35 "Brevit - karš bez notekumiem". Drāma.

TV 3

1.10 "Latvietis. Paralēls pasaules". Atk.

2.00 "Šodienas jautājums". Atk.

2.20 "Ceturā studija". Atk.

2.50 "1:1. Aktuālā intervija". Atk.

3.35 "V.I.P. - Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.

4.15 "Province". Atk.

4.40 "Iekodies Kurzemē!". Atk. Serāls.

10.30 "Mazas telpas - lielas idejas! 3". Realitātes šovs.

11.45 "Televeikala skatlogi".

12.00 "Divarpus vīru 3". Komēdijseriāls.

12.55 "Elenas spēle". TV šovs.

13.55 "Labais ārsts". Serāls.

14.50 "Nemīļtie". Serāls.

16.00 "Neatrisinātās lietas". Serāls.

17.00 "Divarpus vīru 3". Komēdijseriāls.

18.00 "TV3 zīpas isumā".

18.10 "Mis Saldumiņš 2". Serāls.

19.10 "Bez tabu".

20.00 "TV3 zīpas".

LTV 7

5.10 "Āfrika no putna lidojuma". Dok. filmu cikls.

6.00 "Latvijas valsts himna".

6.03 "1000 jūdzes Mjannā". Atk.

6.30 "Eiropa fokusa. Maikls Kivanuka. *Deutsche Welle* žurnāls".

7.00 "Smalkais stils". Komēdijseriāls.

8.00 "Aizliegtais papēmiens". Atk.

9.00 "Devīndesmitie". Atk.

9.55 "Zinātnes noslēpumi". Dok. filmu cikls.

10.05 "Āfrika no putna lidojuma". Dok. filmu cikls.

11.00 "Muhtars. Pa jaunām pēdām". Serāls.

11.45 "Punkti uz 1". Diskusiju raid. Atk.

13.10 "Būt mīļetai". Serāls.

14.10 "Nošu spēles". Atk.

14.40 "Kultūršoks". Atk.

14.55 "Vienmēr formā! *Deutsche Welle* žurnāls".

15.25 "Alpu dakteris 10". Serāls.

16.15 "Slepkaivības ziemeļos 3". Detektīvseriāls.

17.05 "Voyager ceļojums kosmosā". Dokumentāla filma.

18.10 "Muhtars. Pa jaunām pēdām". Serāls.

19.00 "Šovakar".

19.30 "Virtuvē pie kaimiņiem 10". Dokumentālu filmu cikls.

TV3 Life

5.00 "Māmiņa vai samedēja 3". Realitātes šovs.

5.30 "Tīgo uzvaras balss". Kristīgā programma.

6.00 "Lieliskais gadsimts. Kosema 2". Serāls.

7.05 "Grejas anatomija 14". Serāls.

8.00 "Viņas melo labāk 8". Serāls.

8.35 "Mani remonta noteikumi 3". Realitātes šovs.

9.50 "Televeikala skatlogi".

10.05 "Būvējot sapni! 2". Realitātes seriāls.

11.10 "Princeses ziema". Melodrama.

13.10 "Televeikala skatlogi".

13.25 "Viņas melo labāk 8". Serāls.

14.00 "Ģenjijs uzvalkā 8". Serāls.

14.55 "Aklais randiņš". Serāls.

15.55 "Saldās ambīcijas". Serāls.

17.00 "Mana meita". Serāls.

18.00 "Viņas melo labāk 8". Serāls.

18.30 "Pirmais randiņš 6". Realitātes šovs.

19.35 "Grejas anatomija 14". Serāls.

20.30 "Viņas melo labāk 8". Serāls.

21.00 "Mīlestība ziema". Melodrama.

23.00 "Femme Fatale". Izklaidējošs raidījums.

24.00 "Ģenjijs uzvalkā 8". Serāls.

1.00 "Viņas melo labāk 6". Serāls.

NTV MIR

5.15 "Dodo diena". Komēdija.

7.00 "Zīpas".

7.25 "Maskava. Centrālais rajons". Detektīvseriāls.

9.00 "Zīpas".

9.25 "Maskava. Centrālais rajons". Detektīvseriāls.

12.25 "Ārkārtējs notikums".

12.50 "Skatīties cieši acis". Detektīvseriāls.

15.30 "Ārkārtējs notikums".

16.00 "Dzīņēji 6". Detektīvseriāls.

18.00 "Izmeklēšanu veica...".

18.45 "Svešais bars". Serāls.

20.55 "Jūras velni. Dzimtenes

23.00 "Izsludinās meklēšana". Detektīvseriāls.

1.55 "Sindbada laiks". Serāls.

3.40 "Prokuratūras pārbaude". Serāls.

4.40 "Ekskluzīvi". Autorraidījums.

PBK

6.00 "Radu būšana". Serāls.

7.15 "Labrīt!".

9.10 "Esi vesels!".

10.15 "Moderns spriedums". Realitātes šovs.

11.35 "Tiek izīrēts namiņš pie jūras". Komēdijseriāls.

12.30 "Radu būšana". Serāls.

16.35 "Manas sirds sultāns". Serāls.

19.25 "Lai runā!". Sarunu šovs.

20.40 "Saulas aplis". Serāls.

21.40 "Kāpnes debesīs". Serāls.

23.45 "Japāna. Kimono otra puse".

0.35 "Manas sirds sultāns". Serāls.

3.45 "Tiek izīrēts namiņš pie jūras". Komēdijseriāls.

4.30 "Euronews". Informatīvs raidījums.

ROSSIJA RTTR

4.00 "Krievijas rīts".

8.55 "Par pašu svarīgāko". Serāls.

10.00 "Vēstis".

10.30 "Cilvēka liktenis".

11.40 "60 minūtes". Sarunu šovs.

13.00 "Vēstis".

13.30 "Vēstis. Vietējais laiks".

13.55 "Morozova". Serāls.

16.00 "Vēstis".

16.15 "Andrejs Malahovs. Tiesraide". Sarunu šovs.

17.40 "60 minūtes". Sarunu šovs.

19.00 "Vēstis".

20.05 "Vēstis. Vietējais laiks".

20.20 "Skifosovska institūts". Serāls.

23.35 "Raja zina". Serāls.

1.25 "Vēstis no Sanktpeterburgas".

1.45 "Ceļojums dvēseles dzīlēs". Serāls.



Mūsdienu automašīnā viss ir pārdomāts līdz pēdējam sīkumam. Piemēram, aizmīgi pie stūres, bums - un tava galva jau uz spilvena.

tūdaļ devās jau uz Kurzemi, kur es sāku staigāt, runāt un atšķirt labo no ļaunā. Tie bija mani Saules gadi. Karš izpostīja dzīvi. Mēs atgriezāmies atpakaļ, un te, Latgalē, es iemācījos runāt latgaliski tik pamatīgi, ka pēc septiņpadsmit gadiem vajadzēja pielikt lielas pūles, lai iemācītos runāt valsts valodā. Pirms Rīgas trīs gadus man atņēma dienests armijā tālu no Latvijas. Tā ka no saviem 84 dzīves gadiem Latgalē esmu pavadījis tikai 14 gadus.

Ko jums nozīmē latgaliešu valoda un cik bieži sanāk runāt latgaliski?

-Tas ir tik dabiski, kā iedzert svaigu ūdeni. Man nav problēmu mirkli pārslēgties un jaukt šīs izrunas kopā, tā ka beigās latgalieši aiziet ar pateicību, ka runāju latgaliski, bet tie citi - ar prieku, ka visu sapratuši. Es dzīvoju Rīgā jau vairāk nekā sešdesmit gadus. Man prieks runāt "latvišu volūdā".

Pēdējos gados Latvija, īpaši Latgale, kļūst aizvien tukšāka – aiziet cilvēki, veselās dzimtas, izmirst mājas. Tas ir apturams process?

-Ne tikai Latgalē, bet visā Latvijā. Ir apturams! Ja tauta sapratis, kas ir mūsu posta cēlonis, ja sāks protestēt pret partejiskās nomenklatūras diktatūru un sāks pieprasīt tautas pārstāvniecību valdībā, kā paredzēts Satversmē, kur nav ne pušplēsta vārda par partijām, koalīcijām un to finansēšanu, tas ir iespējams. Trīsdesmit gadus mēs nīkuļojam zem ekonomisko interešu grupējumu bezatbildības par tautas labklājību. Zatlers, kļūdams par prezidentu, bez gala atkārtoja: "Lasiet Satversmi!" Deva mums mājienu. Vai sapratāt? Lai dzīvotu savā valstī, jāsaprot tās konstrukcija, kurā esam tās pamats un balstu sienas. Kad jūs galu galā to sapratisiet? Kad pūļa blāvienus: "Atlaist Saeimu!" nomainīs tautas vienota prasība: "Tautas pārstāvniecību Saeimā! Nost ar partiju

diktatūru! Nost ar partijām un to koalīcijām! Atjaunot Satversmi! Jaunu Saeimu! Latvijai jāklūst par pārticības valsti!"

Kāds tad ir tas īstais un patiesais latgalietis Jūsu acīm?

-Tāds, kuram ir pārliecība, ka viņš nāk no cilts, kas devusi Latvijai Vārdu, Valodu un Karogu. To sarkanbaltsarkano karogu, kuru letgaļu jaunava uz zirga ienesa Latvijas vēsturē. Kā to apliecina Indriķa hronika. Starp citu, latgalietis bīskaps Jāzeps Rancāns trimdā saglabāja arī Latvijas Saeimas zīmogu, un tas pēc neatkarības atgūšanas tika atgriezts Latvijā. Interesanti, ka šodien šo svēto relikviju šad tad paņem rokās Saeimas priekšsēdētājas biedre Dagmara de Galla Beere, kuras dzimtas saknes rodamas Silajāņu mālainajā zemē.

Neatzīstu tos, kuriem Latgale ir rezervāts, jo, dzīvojot Rīgā jau vairāk nekā 60 gadus, labi zinu, ka daudziem, kas darišanās bijuši Latgalē, tā atklājās kā spēka un enerģijas avots. Arī paši latgalieši. Kad iegāju Rīgā, te mākslas dzīvē mūsējos varēja saskaitīt uz pirkstiem. Bet tagad tik tiešām ir tā, kā *Limuzinā* to pravietoja vēsturniece Dagnija. Un es redzu to labu esam. Kad aizpagājušajā gadsimtā pie Rīgas Latviešu biedrības kungiem ieradās Barons Gustavs Manteifels no Dricāniem, lai vienotos par Rīgas latviešu atbalstu nacionālajai atmodai Latgalē, tad runasvīrs Sproģis atbildēja tā: "Mums Rīgā savu rūpju gana. Jūs tur, Vitebskas latvieši, tieciet galā paši ar savām klapatām." Tas mani aizvainoja pāri gadsimtam un kļuva par vienu no iemesliem, lai uzņemtos Rīgas Latviešu biedrības vadību. "Re, ka Tas notiek, Sproģa kungs,- es klusībā teicu-, Rīgas Latviešu biedrība sagaida divdesmit pirmo gadsimtu latgalieša vadībā!" Es sarīkoju dricāniešu ciemošanos biedrībā ar viņu kora koncertu Matvejāna vadībā. Godinot Gustava Manteifeļa centienus un liecinot par viņa uzvaru. Tuvojās Ausekļa 150 gadu jubileja.

"Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem"

MAF
Mediju atbalsta fonds

Kopā ar Antonu Kūkoju, Bērtuli Piziču, Andri Vējānu, Pēteri Jurciņu nolēmām savest kopā Ausekli un Pēteri Migliniku, jo abi bija dzimuši vienā gadā. Šim pasākumam devu vārdu "Gaismu saucu". Tas bija neaizmirstams sarīkojums. Redziet, kā tas dzīvē notiek.

Bet vai pats tomēr jūtaties kā latgalietis?

-Nezinu, ko tas nozīmē, jo vairāk nekā 60 gadus esmu rīdzinieks. Man mīļi visi Latvijas novadi. Katram no tiem esmu veltījis pa filmai. Vidzemei - "Limuzīnu Jāņu nakts krāsā" ar latgalisku pildījumu, jo būtībā arī viņi ir celušies no mūsu cilts. Kurzemei - "Likteņdzirnas", Latgalei - "Cilvēka bērnu", Zemgalei - "Svešās kaislības". Mani aizskar, kad presē raksta: Latgalē uz lielceļa nogalina ārzemnieku; Latgalē arestēts policists kukuļņēmejs; Latgalē sadeg piedzēries bezpajumtnieks utt. Aizskar, kad par atpalcību, neizdarībām vispirms tiek piesaukta Latgale, kaut tas pats notiek visā valstī. Pirms kara Latvijā tikpat sāpīgi to pašu pārdzīvoja Jānis Klīdzējs un rakstīja presē. Toties jūtos atzīts un pagodināts, kad Rīgā mani publiski piesaka ar piebildi 'latgalietis'. Tas man ir tikpat liels pagodinājums kā Latvijas Zinātņu akadēmijā Goda locekļa tituls vai citi valsts un starptautiskie apbalvojumi. Dzīvojot projām no Latgales, tas jānopelna.

Fotomirkļi



Jānis Streičs baznīcunga lomā ar Paulānu saimi filmā "Cylvāka bārns".



Rekovā ar Rēzeknes Pedagoģiskās skolas 1955.gada izlaiduma kursabiedriem.



Kopā ar sievu Vidu 80 gadu jubilejā "GORā".



Pēdējā kopējā fotogrāfija ar Viju Artmani 2006.gadā kinorežisora 70 gadu jubilejā.

Sieviešu labdarības akcija

Un nevajag nemaz tik daudz...

Aizvadītie svētki bija laiks, kad gribējās pārsteigt un iepriecināt citus. To darīja arī rajona sieviešu biedrības "Rudzupuķe" aktīvistes. Lūk, kādi bija viņu labie darbi, ko atklāj biedrības valdes priekšsēdētāja Maruta Paidere.

Mērķis bija sarūpēt nelielas dāvanīgas vieniņajiem pensionāriem, uzšujot spilventiņus. Tāpēc aizvadītā gada pēdējā mēnesī ne tikai pašas rudzupuķes čakli pastrādāja, bet aicināja pievienoties arī sievietes no citām biedrībām un organizācijām. Rūķu šūšanas darbnīcā Balvu muižā, ievērojot pandēmijas laika drošības pasākumus, sievietes šuva spilventiņus, un čakli to darīja biedrības aktīvistes - abas Marutas, Larisa, Ilona, Sarmīte un Zina, par visām kopā sarūpējot 42 šādas dāvanīgas. Akciju atbalstīja arī Balvu sākumskolas skolotāja Žanna, kura kopā ar 1.c. klases skolēniem un viņu vecākiem sarūpēja vēl 16 skaistus spilventiņus. Ar mīlestību un prieku darinātās dāvanīgas aizveda uz sociālās aprūpes centriem Rugājos un Rekovā. Skolotājas Žannas mazajiem rūķīšiem "Rudzupuķe" bija sarūpējusi arī darbnīcā Zinas Popovas cepto pīrāgu. Neizpalika arī sadarbība ar Ziemassvētku vecīti, kurš izpildīja mazās pirmklasnieces Endijas lūgumu.



"Rudzupuķes" aktīvistes. Maruta Paidere un Larisa Berne vada biedrības darbu un īsteno iekārtotās aktivitātes, rīkojot meistardarbnīcu norises, cik tas iespējams pašreizējās pandēmijas situācijā.



Foto - no personīgā arhīva



Pašgatavotu dāvanīgu klāsts. Greznos, mīkstos spilventiņus aizveda līdz sociālās aprūpes centra "Rugāji" namdurvīm, kur tos saņēma 28 iemītnieki, un vēl 26 spilventiņus nogādāja arī līdz Šķilbēnu sociālās aprūpes mājas sliekšņiem.

Ļoti skaisti un mīļi. Šis ir Ilonas Kapteines darinātais greznais spilventiņš.



Pārsteigums un prieks. Pirmklasniece Endija bija nosūtījusi vēstuli Ziemassvētku vecītim ar lūgumu uzdāvināt viņai radošu dāvanu. Vēstulē ar Vecīša atļauju ieskatījās "Rudzupuķes" aktīvistes un palīdzēja izdomāt, kas meitenei varētu būt par dāvanu.

Foto - no personīgā arhīva

Foto - no personīgā arhīva

Atkritumu apsaimniekotājs paaugstina maksu

Nodokļa likme ietekmē atkritumu tarifu

SIA "Pilsētvides serviss" paziņojis, ka, sākot ar šī gada 1.janvāri, paaugstinās nešķirotu sadzīves atkritumu apsaimniekošanas maksu uzņēmuma apsaimniekotajā teritorijā Balvu novadā. Tas nozīmē, ka paaugstinās pakalpojuma cenrāži, un iedzīvotājiem būs jāmaksā vairāk, nekā bija līdz šim.

Atkritumu apsaimniekošanas uzņēmuma vadība skaidro, ka Ministru kabinets Saeimai ir iesniedzis likumprojektu par grozījumiem Dabas resursu nodokļa likumā un ir plānotas izmaiņas nodokļa likmēs par atkritumu apglabāšanu. Tāpēc ar šī gada 1.janvāri līdz pat gada beigām nodokļa likme par sadzīves atkritumu un ražošanas atkritumu apglabāšanu poligonā būs 65 eiro par tonnu līdzšinējo 50 eiro vietā. Dabas nodokļa likmes izmaiņas ietekmē arī sadzīves atkritumu apglabāšanas poligonos tarifu. Izmaiņas būs saistošas visā SIA "Pilsētvides serviss" apsaimniekotajā Balvu novada teritorijā. Tāpēc šogad nešķirotu sadzīves atkritumu apsaimniekošanas pakalpojums fiziskajām personām būs 21,71 eiro par kubikmetru, ieskaitot PVN, juridiskajām personām - 17,94 eiro par kubikmetru, ieskaitot PVN likmi.

Norēķinoties par pakalpojumu, individuālos klientus, kuri izmanto mazos konteinerus, aicina neaizmirst maksājumā norādīt klienta numuru un rēķina numuru. Šogad šiem klientiem viena atkritumu izvešanas reize maksās 2,61 eiro iepriekšējo 2,47 eiro vietā.

Līdz ar dabas resursu nodokļa likmes palielinājumu, arī pārējos mūspuses novados par atkritumu apsaimniekošanas pakalpojumu iedzīvotājiem būs jāmaksā aptuveni par 5% vairāk. SIA "ZAAO" sabiedrisko attiecību speciāliste Z.Leimane informē, ka visos trijos novados - Baltinavas, Rugāju un Viļakas - maksājums par 240 litru konteineru izvešanu, ieskaitot PVN, šogad ir 5,84 eiro, par 1100 litru konteineru ar PVN ir 26,78 eiro. Maksa par kubikmetru bez PVN - 20,12 eiro.



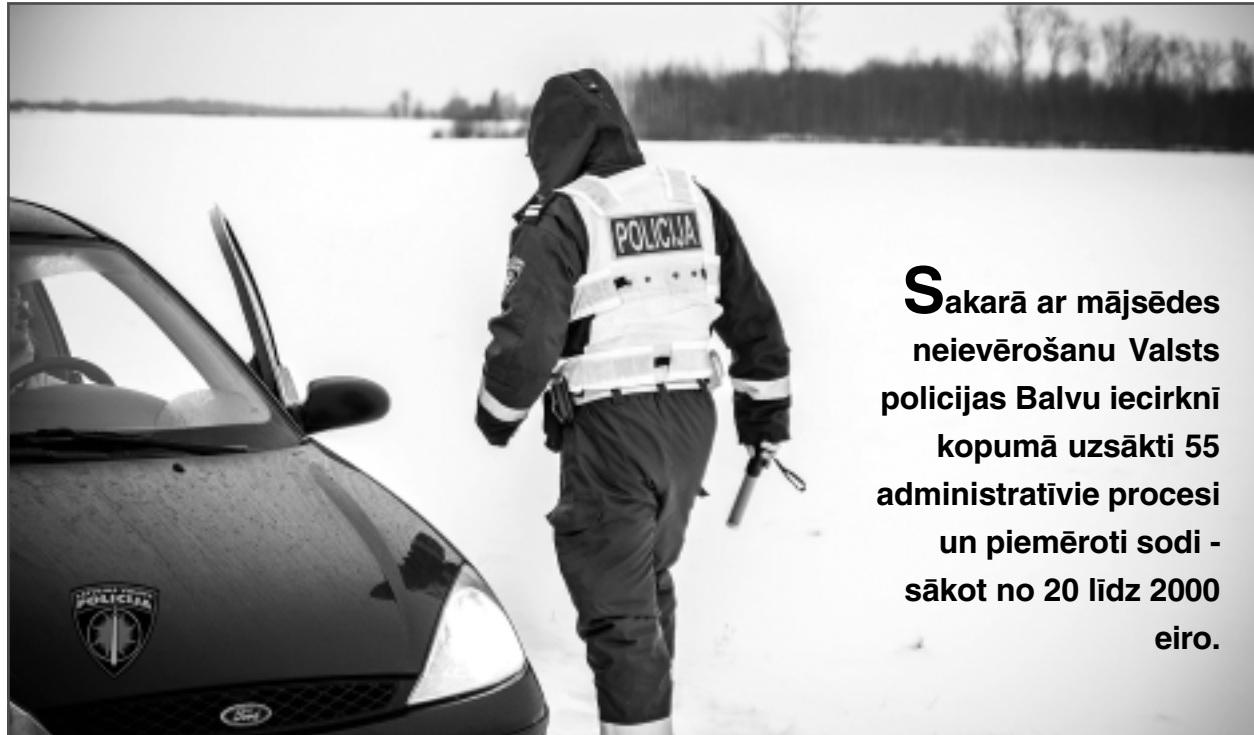
Sadzīves atkritumu apsaimniekošana. Konteineram noteiktajās atkritumu izvešanas dienās ir jābūt izstumtam specializētajam transportlīdzeklim pieejamā vietā. Jāatceras šie datumi un arī tas, ka atkritumu izvešana notiek arī svētku dienās un brīvdienās, kā arī sarkanajos kalendāra datumos. Ja ir nepieciešama papildus atkritumu izvešanas reize, to iespējams pieteikt telefoniski un rakstiski, savlaikus informējot klientu apkalpošanas speciālistus.

Lappusi sagatavoja M.Sprudzāne

Foto - A.Kirsanovs

Jaungada brīvdienų statistika

Tūkstošos mērāms sods – arī vīrietim Viļakā



Sakarā ar māsēdes neievērošanu Valsts policijas Balvu iecirknī kopumā uzsākti 55 administratīvie procesi un piemēroti sodi – sākot no 20 līdz 2000 eiro.

Foto – Valsts policija

Māsēde – arī šis nedēļas nogalē! Valsts policijas Balvu iecirkņa amatpersonas pateicas saviem sadarbības partneriem – Valsts robežsardzes Viļakas pārvaldei, Balvu novada un Viļakas novada pašvaldības policijai, Zemessardzes 31.kājnieku bataljonam par iesaistīšanos policijas funkciju nodrošināšanā ārkārtas situācijas laikā un cer uz turpmāko sadarbību. **Valsts policija arī atgādina, ka māsēde jeb iedzīvotāju pienākums atrasties savās dzīvesvietās no pulksten 22 līdz 5 būs spēkā arī šis nedēļas nogalē – no 8. līdz 10.janvārim!**

Laikraksta “Vaduguns” pagājušajā numurā informējām par notikumiem Jaungada brīvdienās mūspusē saistībā ar Covid-19 ierobežojumiem. Jau pēc avīzes nodošanas drukā no Valsts policijas saņēmām papildus informāciju, tajā skaitā reģistrēto notikumu apkopojumu.

Palīdz robežsargi, zemessargi un pašvaldības policisti

Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes Balvu iecirkņa priekšiece SANITA STIRNA-GAJEVSKA informē, ka māsēdes kontroles uzraudzībā, laikā no 30.decembra līdz 4.janvārim, papildus jau esošajiem Balvu iecirkņa resursiem, kas veic ikdienas darbu, tika iesaistīti kopumā 86 papildspēki – 46 Balvu iecirkņa amatpersonas, desmit pašvaldības policisti no Balvu novada un Viļakas novada pašvaldības policijas, 15 Valsts robežsardzes Viļakas pārvaldes robežsargi, 15 Zemessardzes 31.kājnieku bataljona zemessargi, kā arī 44 transportlīdzekļi (no tiem 34 Valsts policijas Balvu iecirkņa, pieci – Balvu novada pašvaldības policijas, vēl pieci – Valsts robežsardzes transportlīdzekļi). “Rezultātā laikā no 30.decembra līdz 4.janvārim mūspusē pārbaudītas 205 personas – no tām 58 personas, kuras atstāja savu dzīvesvietu attaisnojošu iemeslu dēļ un bija aizpildījušas pašapliecinājumu. 89 gadījumos doti preventīvi norādījumi. Savukārt sakarā ar māsēdes neievērošanu Balvu iecirknī uzsākti 55 administratīvie procesi un piemēroti sodi, sākot no 20 līdz 2000 eiro. Fiksēti arī 22 ar ārkārtas stāvokli nesaistīti pārkāpumi,” informē S.Stirna-Gajevska.

Tikmēr Valsts policijas Latgales reģiona pārvaldes vecākā speciāliste LĀSMA KURSĪTE informē, ka laikā no 30.decembra līdz 4.janvārim kontroles pasākumos visā Latgalē tika pārbaudīta 2921 persona un 170 gadījumos doti preventīvi norādījumi. Par konstatētajiem pārkāpumiem uzsākti 425 administratīvie procesi un 22 resoriskās pārbaudes.

Aizskar inspektora cieņu un godu

Jāuzsver, ka, pildot savus pienākumus, Valsts policijas amatpersonas Latvijā saskārās arī ar situācijām, kad personas izrādīja agresīvu attieksmi – nepakļāvās policistu likumīgajām prasībām, veltīja amatpersonām aizskarošas frāzes, fiziski pretojās policistiem, grūstījās un izteica draudus. Šāds gadījums Jaungada brīvdienās reģistrēts arī mūspusē. “2.janvārī Viļakā agresīvi noskaņots vīrietis, kurš neievēroja Covid-19 ierobežojumus, ap pulksten 1 atradās ārpus savas dzīvesvietas un aizskāra Valsts policijas inspektora cieņu un godu – tika izteiktas inspektora cieņu aizskarošas piezīmes. Vīrietis pret sievieti pielietoja arī fizisku spēku, grūstīja un bakstīja ar pirkstu, pēc kā tika pieņemts lēmums pret vīrieti pielietot spēklīdzekļus – rokdzelžus. Par šādu vīrieša rīcību uzsākt kriminālprocess pēc Krimināllikuma 270.panta. Savukārt par ierobežojumu neievērošanu vīrietim piemērots 2000 eiro liels naudas sods,” pastāstīja L.Kursīte.

Līdz ar to gadījums Viļakā nav vienīgais mūspusē, kad Jaungada brīvdienās piemērots 2000 eiro naudas sods. Avīzes pagājušajā numurā jau rakstījām, ka 2.janvārī Valsts policija ar tikpat lielu naudas summu sodīja arī Bērkalnes pagasta viesu nama “Paradīzes” īpašnieku Normundu Prūsi par viesu namā sarīkoto privāto pasākumu (vairākiem citiem tur esošiem cilvēkiem piemēroja sodu 100 un 200 eiro apmērā). N.Prūsis policijas publiski izplatīto informāciju par šo gadījumu gan dēvē par ne gluži patiesu un sarunā ar laikraksta “Vaduguns” žurnālistu pastāstīja, ka policijas lēmumu apstrīdēs. Tikmēr, atgriežoties pie notikuma Viļakā, atgādinām, ka Krimināllikuma 270.pants (pretošanās varas pārstāvim un citai valsts amatpersonai) paredz brīvības atņemšanas sodu uz laiku līdz vienam gadam vai īslaicīgu brīvības atņemšanu, vai piespiedu darbu, vai naudas sodu. Savukārt par tādām pašām darbībām, ja to izdarījusi personu grupa, soda ar brīvības atņemšanu uz laiku līdz trīs gadiem vai ar īslaicīgu brīvības atņemšanu, vai ar piespiedu darbu, vai ar naudas sodu.

Vai drīkstēs izvest pastaigā suni?

Ņemot vērā, ka no 8. līdz 10.janvārim (no pulksten 22 līdz 5) atkal būs komandantstunda un šajā laikā iedzīvotājiem būs pienākums atrasties savā dzīvesvietā, suņu īpašniekiem aktuāls jautājums ir, vai māsēdes laikā drīkstēs izvest pastaigā suni?

Valsts policija atkārtoti atgādina, ka suņus komandantstundas laikā drīkst izvest ārā, ja tas ir absolūti nepieciešams. Tomēr tas jā dara maksimāli ātri un tuvu savai dzīvesvietai. Tāpat suni ārā drīkst vest tikai viens cilvēks, un tam nav nepieciešams aizpildīt pašapliecinājuma anketu. Savukārt citos gadījumos dzīvesvietas atstāšana komandantstundā pieļaujama tikai īpaši neatliekamajos gadījumos. Atstājot dzīvesvietu, līdz jābūt pašapliecinājumam, kurā jānorāda personas dati, dzīvesvietas adrese, pārvietošanās iemesls un galamērķis. Ikvienam iedzīvotājam ir pienākums ņemt līdzi arī pasi vai ID karti. Pašapliecinājuma anketa pieejama, kā arī citu plašāku informāciju meklējiet Valsts policijas interneta mājaslapā www.vp.gov.lv.

Re, kā!

Automašīna Jauno gadu sagaida grāvi

Kāds aculiecinieks pamanīja un sociālajos tīklos internetā publicēja foto, kurā redzams grāvi ieslīdējis spēkrats Baltinavā. Ceļu satiksmes negadījums notika tieši gadumijā. Turklāt automašīna grāvi savu laiku pavadīja vēl vismaz līdz 1.janvāra vakaram. Mēdz teikt: “Kā Jauno gadu sagaidīsi, tā to arī pavadīsi!” Jācer, ka nākamajā gadumijā attēlā redzamais auto šādu likteni vairs nepiedzīvos!



Foto - no personīgā arhīva

Informē robežsardze

“Es – Valsts robežsardzē”

Atzīmējot atjaunotās robežsardzes 30.gada dienu, lai iepazītu tās atjaunošanas, izveides un nostiprināšanas gaitu no šajā vēsturiskajā procesā tieši iesaistīto ierindas robežsargu (darbinieku) viedokļa un atspoguļotu dažādu amatu un līmeņu robežsargu (darbinieku) ikdienas veikumus un notikumus, kas ļāva izveidot Valsts robežsardzi par vienu no Latvijas Republikas balstiem, Valsts robežsardze aicina dienestā, darbā vai jau pensijā esošu Latvijas robežsargu vai darbinieku, kā arī tos, kas sirdi jūtas piederīgi robežsardzes saimei, uzrakstīt īsu atmiņu stāstu.

Tajā jābūt izstāstītam savā dienesta gaitā vai darba ikdienā Valsts robežsardzē personīgi piedzīvotais. Piemēram:

- būtisks vai vēsturisks notikums, kurā personiski piedalījās;
- interesants pārkāpēja atklāšanas un aizturēšanas gadījums;
- notikums ar humoristisku nokrāsu.

Īpaši savu ieguldījumu atmiņu stāstu akcijā tiek aicināti sniegt:

- robežsargu brigādes un Valsts robežsardzes priekšnieki;
- robežsargu brigādes štāba un Valsts robežsardzes Galvenās pārvaldes un teritoriālo pārvalžu priekšnieki;
- Valsts robežsardzes koledžas direktori;
- ar Viestura ordeni, Iekšlietu ministrijas Goda zīmi (Zelta), Valsts robežsardzes Atzinības krustu apbalvotās amatpersonas;
- gada labākie robežsargi visās nominācijās;
- labākie Valsts robežsardzes koledžas kadeti un darbinieki;
- robežsargu brigādes pirmie struktūrvienību priekšnieki;
- ikviens robežsargs un darbinieks, kuram sirdi kvēlo lepnums par robežsardzes dienestu.

Atmiņu stāstu jāiesniedz Valsts robežsardzes koledžas Robežsardzes vēstures izpētes nodaļā, sūtot to uz e-pasta adresi: robezsardzes.vesture@rs.gov.lv līdz šī gada 13.decembrim. Neskaidrību vai jautājumu gadījumā lūgums sazināties ar Valsts robežsardzes koledžas Robežsardzes vēstures izpētes nodaļu pa tālruni 64603679 vai rakstot uz e-pastu: robezsardzes.vesture@rs.gov.lv. Savukārt plašāku informāciju par akciju meklējiet Valsts robežsardzes interneta mājaslapā www.rs.gov.lv/

Pērk

Z.s "Strautiņi"
iepērk **mājlopus.**
Samaksa tūlītēja. Labas cenas.
Tālr. 29411033.

IEPĒRK MĀJLOPUS
GALAS PARTNĀRS
-AUGSTAS CENAS
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA
-ELEKTRONISKAIS SVARI
tel. 27777733
www.galasparstrade.lv

PĒRKAM
* Augošu koku cirsma
un sortimentus pie ceļa;
* Papīrmalku ostās:
(Rīgā, Mērsragā, Liepājā)
Meža īpašniekiem:
• Veicam bezmaksas konsultācijas;
• Palīdzam meža taksācijas
sagatavošanā, cirsmu ieslogošanā;
• Palīdzam iesniegt ciršanas
pieteikumu VMD.
Metsā
Telefoni informācijai: 28115369; 67804343
www.metsaforest.com.lv

legādāšos zemes gabalu
privātmājas būvniecībai pie kāda no
Balvu ezeriem.
Tālr. 28641440.

Pērk šiferi.
Tālr. 28772537.

Pērk 1-istabas vai 2-istabu dzīvokli
Balvu pilsētā. Samaksa tūlītēja.
Tālr. 26404234.

**Uzpērkam nogrieztus dabīgos
matus astēs par labu cenu.**
Minimālais garums 35 cm.
Tālr. 24915507.

Pērku meža, lauksaimniecības
zemi. Tālr. 29386009.

**Šodien
laikraksta
abonētāji saņem
kalendāru!**



Dažādi

Aku urbšana. Tālr. 29142220.

Bistamo koku zāģēšana.
Tālr. 20208277.

Veic meža inventarizāciju.
Tālr. 28379483.

Vēlos nomāt lauksaimniecības zemi.
Tālr. 28772537.

Siltinām mājas ar ekovāti,
granulām un termopūtām.
Tālr. 26748235.

Pārdod

Z/S "Užgava" tirgo kartupeļus,
graudus. Tālr. 29432655.

Pārdod ābolus, bumbierus Viļakā,
Parka 22. Tālr. 26145934.

Skaldīta malka. Cena
23 EUR/berkubā. Piegādes apjoms
līdz 7 berkubiem. Ir sausā.
Zāģmateriāli (brusas, dēļi),
150 EUR/m³. Tālr. 25543700.

Pārdod sausu malku. Piegāde.
Tālr. 29166439.

Pārdod auzas, kviešus, miežus.
Tālr. 28772537.

Gardi mājas kūpinājumi ar piegādi
mājās (piegāde no 2 kg):
cūkas cauraudzis - 9 EUR/kg,
vistu šķiņķi - 7 EUR/kg.
Tālr. 26031915.

Pārdod bioloģiskos sivēnus.
Tālr. 26329184.

Izsoles

IZSOLES PAZIŅOJUMS

Viļakas novada dome pārdod izsolē nekustamo īpašumu - dzīvokli
Rekovas ielā 15- 6, Rekovā, Šķilbēnu pag., Viļakas nov., ar kadastra
numuru 3882 900 0084, kura sastāvā ietilpst divu istabu dzīvoklis ar
kopējo platību 46,5 m² un kopīpašuma 4645/46391 domājamās daļas
no būves (kadastra apzīmējums 3882 004 0264 001), būves (kadastra
apzīmējums 3882 004 0264 002) un zemes (kadastra apzīmējums 3882
004 0264).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Viļakas novada domes
tīmekļvietnes [www.vilaka.lv](http://vilaka.lv) sadaļā "Pašvaldība/Izsoles" (profila adrese:
<http://vilaka.lv/nekustama-ipasuma-un-kustamas-mantas-pardosana/>)
no izsoles izsludināšanas dienas laikrakstā "Vaduguns".

Iepazīties ar informāciju par nekustamā īpašuma stāvokli un saņemt
citu Viļakas novada domes rīcībā esošu informāciju par nekustamo
īpašumu, kā arī apskatīt to dabā persona var, sazinoties ar Viļakas novada
domes Attīstības plānošanas nodaļu pa tālruni 64507216 darba dienās
no plkst. 8.00 līdz 17.00, piektdienās līdz plkst. 14.00.

Reģistrēšanās izsolei: Viļakas novada domē (Abrenes ielā 26, Viļakā,
106.kab.) no izsoles izsludināšanas dienas laikrakstā "Vaduguns" līdz
15.02.2021. plkst. 15.00.

Izsoles vieta un laiks: 17.02.2021. plkst. 10.30
Abrenes ielā 26, Viļakā.

Nosacītā cena: EUR 470,18 (četri simti septiņdesmit eiro 18 centi)
apmērā, t.sk., nekustamā īpašuma vērtība - EUR 400 (četri simti eiro) un
vērtēšanas pakalpojuma izdevumi - EUR 70,18 (septiņdesmit eiro 18
centi).

Izsoles solis: 5% no izsoles nosacītās cenas jeb EUR 23,51 (divdesmit trīs
eiro 51 centi).

Nodrošinājuma apmērs: 10% apmērā no izsoles nosacītās cenas jeb EUR
47,02 (četrdesmit septiņi eiro 2 centi).

Reģistrācijas maksa: EUR 6,05 (seši eiro 5 centi), t.sk., PVN 21%.

Iemaksas kārtība:

- nodrošinājuma nauda ar norādi "Nekustamā īpašuma Rekovas ielā
15-6, Rekovā, Šķilbēnu pag., Viļakas nov., izsoles nodrošinājuma nauda" un
reģistrācijas maksa ar norādi "Reģistrācijas maksa dalībai izsolē" jāieskaita
Viļakas novada domes, reģ. Nr. 90009115618, Abrenes iela 26, Viļaka,
Viļakas novads, LV-4583, vienā no norēķinu kontiem:

- AS "SEB banka", kods: UNLALV2X, konta Nr.

LV60UNLA0050017178471;

- AS "Swedbank", kods: HABALV22, konta Nr.

LV18HABA0551034294140;

- AS "Citadele banka", kods: PARXLV22, konta Nr.

LV57PARX0012592900001.

Pirmpirkuma tiesības - nav.

Izsoles veids - pārdošana atklātā mutiskā pirmreizējā izsolē ar
augšupejošu soli.

Samaksas kārtība - ar tūlītēju samaksu (veicot norēķinu ne vēlāk kā
divu nedēļu laikā no izsoles dienas).

Apsveikumi

Dzimšanas dienas sveiciens
Inārai Gorohovai!

*Ne jau vienmēr ar gadiem viss aiziet,
Ne jau vienmēr ar gadiem viss zūd.
Katra diena nes mirklīti laimes,
Un ik mirkli kļūst bagātāks mūžs.*

Ļoti ilgojamies pēc mīļajām mājām un Tevis, mammucīt!
Ļoti, ļoti mīlam un ceram uz drīzu tikšanos.

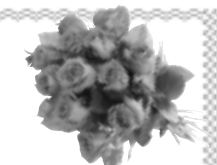
Bērni, mazbērni Latvijā, Lielbritānijā un Lietuvā



*Tas nekas, ka vēji puteņu vērpētes griež,
Nāks pavasar's ar putnu rītiem un
ziedoņa smaržu.*

*Tas nekas, ka gadi steidzas un skrien
Tik neskaiti tos!*

Sirsniņi sveiceni **Elzai Stokmanei** dzīves jubilejā!
Vēlam labu veselību.



Pēteris, Andrejs

IZSOLES PAZIŅOJUMS

Viļakas novada dome pārdod izsolē nekustamo īpašumu dzīvokli
Rekovas ielā 15-8, Rekovā, Šķilbēnu pag., Viļakas nov., ar kadastra
numuru 3882 900 0085, kura sastāvā ietilpst divu istabu dzīvoklis ar
kopējo platību 62,8 m² un kopīpašuma 6275/46391 domājamās daļas
no būves (kadastra apzīmējums 3882 004 0264 001), būves (kadastra
apzīmējums 3882 004 0264 002) un zemes (kadastra apzīmējums 3882
004 0264).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Viļakas novada domes
tīmekļvietnes [www.vilaka.lv](http://vilaka.lv) sadaļā "Pašvaldība/Izsoles" (profila adrese:
<http://vilaka.lv/nekustama-ipasuma-un-kustamas-mantas-pardosana/>)
no izsoles izsludināšanas dienas laikrakstā "Vaduguns".

Iepazīties ar informāciju par nekustamā īpašuma stāvokli un saņemt
citu Viļakas novada domes rīcībā esošu informāciju par nekustamo
īpašumu, kā arī apskatīt to dabā persona var, sazinoties ar Viļakas
novada domes Attīstības plānošanas nodaļu pa tālruni 64507216 darba
dienās no plkst. 8.00 līdz 17.00, piektdienās līdz plkst. 14.00.

Reģistrēšanās izsolei: Viļakas novada domē (Abrenes ielā 26, Viļakā,
106.kab.) no izsoles izsludināšanas dienas laikrakstā "Vaduguns" līdz
15.02.2021. plkst. 15.00.

Izsoles vieta un laiks: 17.02.2021. plkst. 10.00
Abrenes ielā 26, Viļakā.

Nosacītā cena: EUR 570,18 (pieci simti septiņdesmit eiro, 18 centi)
apmērā, t.sk., nekustamā īpašuma vērtība - EUR 500 (pieci simti eiro)
un vērtēšanas pakalpojuma izdevumi - EUR 70,18 (septiņdesmit eiro
18 centi).

Izsoles solis: 5% no izsoles nosacītās cenas jeb EUR 28,51 (divdesmit
astoņi eiro 51 centi).

Nodrošinājuma apmērs: 10% apmērā no izsoles nosacītās cenas jeb
EUR 57,02 (piecdesmit septiņi eiro 2 centi).

Reģistrācijas maksa: EUR 6,05 (seši eiro 5 centi), t.sk., PVN 21%.

Iemaksas kārtība: nodrošinājuma nauda ar norādi "Nekustamā
īpašuma Rekovas ielā 15-8, Rekovā, Šķilbēnu pag., Viļakas nov., izsoles
nodrošinājuma nauda" un reģistrācijas maksa ar norādi "Reģistrācijas
maksa dalībai izsolē" jāieskaita Viļakas novada domes, reģ. Nr.
90009115618, Abrenes iela 26, Viļaka, Viļakas novads, LV-4583, vienā
no norēķinu kontiem:

- AS "SEB banka", kods: UNLALV2X, konta Nr.

LV60UNLA0050017178471;

- AS "Swedbank", kods: HABALV22, konta Nr.

LV18HABA0551034294140;

- AS "Citadele banka", kods: PARXLV22, konta Nr.

LV57PARX0012592900001.

Pirmpirkuma tiesības - nav.

Izsoles veids - pārdošana atklātā mutiskā pirmreizējā izsolē ar
augšupejošu soli.

Samaksas kārtība - ar tūlītēju samaksu (veicot norēķinu ne vēlāk kā
divu nedēļu laikā no izsoles dienas).

Esam atvērti!

Gaidām REDAKCIJĀ, Teātra ielā 8, Balvos, darba dienās
no plkst. 8.00 līdz 16.00.

Aicinām klientus ārkārtas situācijas laikā izmantot elektroniskos pakalpojumus - e-pasts:
vaduguns@apollo.lv, vai zvanīt uz tālr. **26161959, 64507018** (darba laikā).



